



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Τοχ. Γραφείο  
**ΚΕΜΠΑ**  
Αριθμός Αδείας  
3712

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑ  
ΚΩΔΙΚΟΣ 013586



# Κεράσοβο

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΜΟΛΙΚΑ 21, 13451 ΚΑΜΑΤΕΡΟ - ΤΗΛ. 210 - 88.27.296

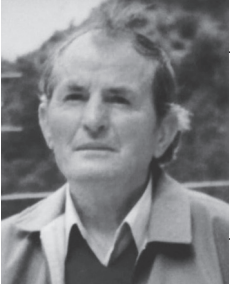
www.kerasovo.gr e-mail: adelf.agiapar@gmail.com facebook: Αγία Παρασκευή Κεράσοβο

ΤΕΥΧΟΣ 159 ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

## Κερασοβίτες Εύζωνοι



Το έργο είναι δημιουργία της ζωγράφου Κατερίνας Καλούδη.  
Την ευχαριστούμε για την προσφορά της.



**Γεώργιος Χ. Κοντοδήμος,**  
Μεγάλος Ευεργέτης  
της Αδελφότητας  
και του χωριού μας

- Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα από τους παραγωγούς του χωριού.  
Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα ενισχύετε την τοπική οικονομία.
- Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού.  
Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε.
- Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες.

01

**“ΚΕΡΑΣΟΒΟ”****ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:**

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής  
Κόνιτσας Ιωαννίνων

**ΕΚΔΟΤΗΣ:**

Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας  
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**Πρόεδρος:** Ελένη Σιάφη, 6976003886

**Αντιπρόεδρος:** Ιωάννης Γαλιάνης, 6978720828

**Ταμίας:** Φώτης Βάιλης, 6945602679

**Μέλος:** Νικόλαος Αποστόλου του Αποστόλη,  
6944868734

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ**

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλιάνης,  
Γιώργος Αθ. Σιάφης

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ**

Ιωάννης Γαλιάνης, Ανθούλα Παστρουμά

**ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ**

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλιάνης, Φώτης Βάιλης

Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το χωριό και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι ο Κώστας Γ. Τζίνας

**Ανώνυμες επιστολές και κείμενα δεν δημοσιεύονται.**

**Τα ευνόγραφα άρθρα δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.**

**ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:**

20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

**ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:**

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας. Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

**Αρ. Λογαριασμού:**

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

**ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ:** ALKODI GROUP

Αριστοτέλους 91, 104 34 Αθήνα

Τηλ.: 211 012 1994 -

e-mail: alkodigroup@gmail.com

ISSN 1107-938X

**Πρόσκληση**

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους της Αδελφότητας και του περιοδικού μας.

Παρακαλούμε να μας στέλνετε απόψεις και θέσεις για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε.

Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.  
e-mail: adelf.agiapar@gmail.com

**ΔΙΟΡΘΩΣΗ**

Ο αείμνηστος φίλος και Πρόεδρος Βασίλης Κιτσάκης και ο Νίκος Γαλιάνης είναι ο ιδρυτής του περιοδικού μας ΚΕΡΑΣΟΒΟ που ο τίτλος του παραχωρήθηκε στην Αδελφότητα μας Ανιδιοτελώς.

Νίκος Γαλιάνης

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού Κ.Χ. όπως προέκυψε από τις εκλογές της 21ης Αυγούστου 2021 συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος Τέλλης Δημήτρης, Αντιπρόεδρος Ζήκα Μαριάννα, Ταμίας Γκούτσιος Χρυσόστομος, Γραμματέας Παννούλας Ιωάννης, Μέλος Στρατσιάνης Ιωάννης. Το Εποπτικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού συγκροτήθηκε ως εξής: Πρόεδρος Πασιάς Γιώργος, Μέλη Βάσιος Δημήτριος και Στρατσιάνης Δημήτριος

02

**ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ****ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

ΞΕΝΩΝΑΣ: 26550 20008, 6944 469392

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: 26550-24210,

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ 6974874281

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.: 26550-24339,

6977265228 (Χρυσ. Γκούτσιος)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 6976202076

ΙΕΡΕΑΣ: (παπα-Μιχάλης) 6947236885

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ»

Πρόεδρος Νάκος Γεώργιος του Ευαγγέλιου

τηλ: 2651034186 Διεύθυνση Αχιλλέως 29, Νέα Ζωή Ιωάννινα

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΙΑΤΟΥ «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ»

Πρόεδρος Νάκος Λάζαρος του Θωμά, Τηλ: 6934424884

Διεύθυνση: Παπανικολή 34 Κιάτο Κορινθίας Τ.Κ 20200

email: lazar.nakos@gmail.com

**ΚΟΝΙΤΣΑ**

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: 2655360300

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 26550-23111

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 26550-22202

ΚΤΕΛ: 26550-22214

ΤΑΞΙ: 26550-22471, 22500

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: 26550-22199

ΔΕΗ: 26550-22209

ΚΕΠ: 26550-23900

## Κοινωνικά

### Γεννήσεις

• Ο Παναγιώτης Ιωάν. Πασιάς και η σύζυγός του Κλαίρη γέννησαν κοριτσάκι.

**Να του ζήσει και να το χαίρονται.**

• Ο Έκτορας Λευτέρης Μπακόλας και η Χριστίνα Κυρίτση κόρη του Θεόφιλου Κυρίτση γέννησαν κοριτσάκι και το ονόμασαν Ηλέκτρα! **Να τους ζήσει.**

### Γάμοι

• Η Ελένη Γκουγκέτα κόρη του Γιάννη και εγ-

γονή του Γιώργου Γκουγκέτα, παντρεύτηκε τον καλό της Κυριάκο Βαλισάριο, στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στις 3 Ιουλίου στην Νέα Ιωνία!

• Η Μάρθα Παύλου Τσιάτσου της Εμμανουέλας Λουκιανού και ο Μενέλαος Παγουλάτος παντρεύτηκαν στις 25 Σεπτεμβρίου στο κτήμα Χατζή στην Κερατέα

**Να ζήσουν!**

### Θάνατοι

• Ο Λάζαρος Γκούτσιος του Δημητρίου έφυγε

από την ζωή 11 Ιουλίου στο Καματερό, σε ηλικία 90 ετών. Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.

• Η Φρειδερίκη Αριστοτέλη Γιάννου έφυγε από την ζωή σε ηλικία 65 ετών, στις 26 Αυγούστου. Η κηδεία της έγινε στο χωριό.

• Ο Κωνσταντίνος Αριστείδης Εξάρχου έφυγε από την ζωή σε ηλικία 73 ετών. Η κηδεία του έγινε στο χωριό.

• Ο Δημήτρης Μανέκας έφυγε από την ζωή στις 26 Σεπτεμβρίου, 90 χρόνων και η κηδεία του έγινε στο χωριό.

**Συλλυπητήρια στις οικογένειές τους Καλό Παράδεισο να έχουν.**

## Επιτυχόντες Πανελλαδικών Εξετάσεων

• Αλεξάνδρα Κωνσταντίνου Τζίνα επέτυχε στο πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στο Τμήμα Λογοθεραπείας.

• Αλεξία Αγγελίδου, κόρη της Γεωργίας Χ. Καραμίτση, πέρασε στο τμήμα Οικονομικής Ανάπτυξης στην Πάντειο.

• Η Ναταλία Αγγελίδου, κόρη της Γεωργίας Χ. Καραμίτση, πέρασε στο Τμήμα Οικονομίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στο

Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

• Ο Ηρακλής Τσαρακλής του Ιωάννη και της Δήμητρας Γελαδάρη, πέρασε στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Πανεπιστήμιο Πατρών.

• Η Βασιλική Λαγογιάννη, κόρη της Μαιρης Νικηφόρου Τζίνα, πέρασε στο τμήμα Βιομηχανικής Πανεπιστήμιο Αθηνών.

• Ο Αντώνιος Δημητρίου Γκούτσιου πέρασε Πολιτικός Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο Βόλου.

• Η Βασιλική Αναστασία. του Ιωάννη Τζίνα, αποφοίτησε με άριστα από την Ιατρική Σχολή Αθηνών. Ζητάμε συγγνώμη από τη Βασιλική που εκ παραδρομής δεν αναφέραμε την αποφοίτησή της σε προηγούμενο τεύχος. Της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία

## Συνδρομές

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΣΟ (€)
Καναδός Δημήτριος Αδάμ	20,00
Κουκούμη Φωτεινή Αδάμ	20,00
Πρέτζας Ευάγγελος	20,00
Καραγιάννη Ελένη Αχ.	20,00
Πανταζής Κωνσταντίνος Σπύρ.	25,00
Πανταζής Σπύρος Κωνσ.	25,00
Κουκούμης Ιωάννης Δημ.	20,00
Παγώνη Ιφιγένεια Ευστ.	20,00
Σκουτέρη Κατερίνα	20,00
Γκούτσιος Θωμάς Ιωαν.	25,00
Γκούτσιος Ιωάννης Θωμά	25,00
Κρητικού Πηνελόπη	20,00
Κρητικού Φωτεινή	20,00
Πορφύρης Ευάγγελος	30,00
Λαθύρη Παναγιώτου Ελένη	20,00
Τζίνα Κουτσίκου Αναστασία	10,00
Κυρίτσης Αχιλλέας Νικ.	20,00
Τζιάτσιος Ζήσης Κων.	20,00
Στεφάνου Μπέννεντ Ευλαμμία	100,00\$
Αθανάσιος Στεφάνου Ευθυμίου	100,00\$
Κυρίτσης Ευστάθιος του Ανδρέα	20,00
Λάζαρος Τσιάτσος Κων.	20,00
Γιώτας Αχιλλέας	20,00
Γιώτη Μακρυγιάννη Αγορούλα	20,00
Γιώτη Μπαϊράμογλου Αναστασία	20,00
Ζιούλης Δημήτριος Αχιλλέα	20,00
Ζιούλη Αλεξάνδρα Δημ.	20,00
Ζαμάνης Ανδρέας Χρήστου	20,00
Κουκούμης Νικόλαος Ευθυμίου	50,00
Χαρισιάδου Ελένη Κων	50,00
Πατήρ Παπακώστας Μιχάλης	20,00
Πασσιάς Σπύρος Ιωαν.	25,00
Ιωάννα Σπ. Πασσιά	25,00
Μαρία Τζίνα Χρυσ.	20,00
Γκούτσιος Αντώνης Δημ. εις μνήμη του αδελφού του Λαζάρου	100,00

Λουκοπούλου Γαλάνη Λέλα	20,00
Λεμπέση Δήμητρα Σπυρ.	20,00
Γαλάνης Σπύρος Νικ.	20,00
Γαλάνη Αρετή Νικ.	20,00
Κωτούλας Βασίλης Γεωρ.	20,00
Κιτσάκη Λευκοθέα Βασ.	20,00
Στρατσίανης Ιωάννης Βασ.	20,00
Κουκούμης Φώτης Λα.	20,00
Σιάφης Χρήστος Δημ.	20,00
Στρατσίανης Δημήτριος Θ.	20,00
Γκούτσιος Δημήτριος Αντ.	20,00
Γκούτσιος Βασίλης Χρ.	20,00
Γελαδάρης Νίκος Αχ.	20,00
Παπανικολάου Γεώργιος Βασ.	20,00
Παπανικολάου Λάζαρος Βασ.	20,00
Κυρίτση Μαρία Παν.	20,00
Παπανικολάου Αλέκος Στυλ.	20,00
Τζίνας Κωνσταντίνος Βασ.	20,00
Φάτσου Χριστίνα Κων.	20,00
Κυρίτσης Χαράλαμπος Χρ.	20,00
Κοταδίμα Χριστίνα Δημ.	20,00
Τσαρουχά Δέσποινα Κων.	20,00
Τσιάτσου Ολυμπία Δημ.	50,00
Τσούτσος Νικόλαος Παυλ. εις μνήμη της μάνας του Λευκοθέας	500,00
Μαρία Τζίνα του Χρ.	20,00
Χαρίση Γιώτα Β.	20,00
Γκουγκέτας Βασίλης Παν.	20,00
Στρατσίανης Γεώργιος Ιωαν.	30,00
Γελαδάρη Ανδρομάχη Κων.	20,00
Σιώμος Δημήτρης	20,00
Τζιμοτόλης Απόστολος Χρ.	20,00
Σιάφης Αθανάσιος Μιλ.	20,00
Εξάρχου Νικόλαος Βασ.	50,00
Κόφας Θεόδωρος	20,00
Γεωργίου Ιωάννης Θωμ.	20,00
Τσιάτσος Λάζαρος Κων.	20,00

Κυρίτσης Ανδρέας Ευστ.	20,00
Τζίνας Κωνσταντίνος Γεωρ.	20,00
Σαμαράς Βασίλης Ηλ.	50,00
Κουκούμης Κωνσταντίνος Απ.	20,00
Κουγκέτας Γεώργιος Χρ.	20,00
Σκουτέρης Νικόλαος Αχ.	20,00
Νταγκουβάνος Ιωάννης	20,00
Παπανικολάου Γαλάνη Λέλα	20,00
Σιώμη Ευγενία Κων.	20,00
Τέλλης Δημήτρης Κων.	20,00
Ζήκα Αγαθή Ηλι.	20,00
Δημητρίου Βαίλα Άννα	50,00
Δημητρίου Ευγενία	30,00
Παπαγιάννης Γεώργιος	20,00
Νταγκουβάνου Παπακώστα Μαρία	50,00
Κωστάκης Βασίλης	20,00
Κότινα Λευκοθέα	20,00
Κότινα Αικατερίνη	20,00
Μαστορίδου Νάκου Νίκη	20,00
Καραμίτσης Χρήστος	20,00
Κωτούλα Κονιδάρη Μάχη	20,00
Παπανικολάου Θεόδωρος	50,00
Τσιάτσος Δημήτρης Σπ.	25,00
Σταματόπουλος Γεώργιος	25,00
Τσιάτσου Μαρία Σπ.	20,00
Στρατσίανης Αχιλλέας Γεωρ.	30,00
Τζίνας Αθανάσιος Σιόκας	20,00
Τζίνα Δήμητρα Ευαγ.	20,00
Τζίνας Αποστόλης Ευαγ.	20,00
Τζίνα Ελένη Ευαγ.	20,00
Παναγιώτου Ναπολέων Χρ.	50,00
Παναγιώτου Χρήστος Ξεν.	20,00
Βαία Κ. Τσιάτσου	20,00
Παναγής Λ. Νάκου	20,00

Σημείωση: Υπάρχουν συνδρομές που πραγματοποιήθηκαν μέσω της τραπεζικής οδού που θα αναφερθούν στο επόμενο τεύχος

## ΙΣΤΟΡΙΑ

## «ΔΕΝ ΣΤΟ `ΛΕΓΑ ΕΓΩ ΜΠΕΗ ΜΟΥ...»

Το Κεράσοβο την περίοδο της Τουρκοκρατίας έως την Απελευθέρωση  
Μία ιστορικής αξίας εκδήλωση

**Συγκίνηση και υπερηφάνεια ένιωσαν να διαπερνά το σώμα όλων των Κερασοβιτιστών/τών από την εκδήλωση της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας το ΚΕΡΑΣΟΒΟ, 12 Αυγούστου 2021 στην πλατεία του χωριού, που τίμησε την έναρξη των αγώνων για την ελευθερία από τον οθωμανικό ζυγό και ιδιαίτερα τους Κερασοβίτες ήρωες που αγωνίστηκαν και χάρισαν την Ελευθερία στην πατρίδα μας.**

Η εκδήλωση ήταν σπονδυλωτή καθώς έδενε ιστορικά κείμενα με μουσική και τραγούδι. Το ιστορικό κείμενο ήταν αποτέλεσμα της έρευνας της Φεβρωνίας Ρεβίνθη που από ένα πλήθος πληροφοριών που συγκέντρωσε έκανε καταγραφή της ιστορικής διαδρομής της περιοχής μας και τον αγώνα των προγόνων μας προεπαναστατικά, κατά τη διάρκεια του αγώνα του 1821 και κυρίως στον αγώνα των Κερασοβιτών για την δική μας απελευθέρωση το 1913.

Την έναρξη και τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Κουκούμη Μαριέττα, κόρη του Νικολάου Κουκούμη και της Φωτεινής Κουκούμη, απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αιγαίου και κάτοχος μεταπτυχιακού στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

Στο ξεκίνημα της εκδήλωσης ανέφερε εκ μέρους των αδελφοτήτων Αθηνών, Ιωαννίνων και Κιάτου, σας καλώς ορίζουμε στην εκδήλωση τιμής προς τους Κερασοβίτες προγόνους μας οι οποίοι διαδραμάτισαν καίριο ρόλο στους «χρόνους και αιώνες» που διήρκεσε η Οθωμανική κυριαρχία στην Ελλάδα. Την έναρξη και τη λήξη της εκδήλωσης έκανε η Πρόεδρος της Αδελφότητας Αθηνών κα Ελένη Σιάφη που τόνισε την αξία της ιστορίας μας για την πορεία μας στο μέλλον, τον ηρωισμό των προγόνων μας, ευχαριστώντας όλους τους συντελεστές για την ολοκλήρωση της πολιτιστικής βραδιάς. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν τοπικές μελωδίες και ιστορικά στοιχεία που αφορούσαν την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Τη μουσική επιμέλεια είχε ο Νίκος και η Λευκοθέα Φιλιππίδη. Η μελέτη και η επιμέλεια των ιστορικών κειμένων έγιναν από την Φεβρωνία Ρεβίνθη, ραδιοφωνική παραγωγό της ΕΡΤ με ειδικευση στη λαογραφία καθώς και τη Λευκοθέα Φιλιππίδη, διπλωματικό μουσικό και πτυχιούχο του τμήματος ιστορίας, αρχαιολογίας και διαχείρισης πολιτιστικών αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Συμμετείχαν επίσης: Καλλιτεχνική διεύθυνση Μούσα/Φεστιβάλ Κεράσοβο Ξανθούλα Ντακοβάνου, ιατρός μουσικό θεραπεύτρια, τραγουδιστά, συνθετικά, διδάσκουσα Πανεπιστημίου Σορβόνης, Ταξιάρχης Βασιλικός, χορευτής, χορογράφος, μουσικός-μουσικολόγος. Μουσικοί: Νίκος Φιλιππίδης - Κλαρίνο, Κώστας Φιλιππίδης - Λαούτο, Λευκοθέα Φιλιππίδη - Τραγούδι, Θανάσης Χριστόπουλος - Ακορντεόν, Παύλος Νάκος - ντέφι. Η Ανδρομάχη



Μπούνα, διδάκτωρ Κοινωνιολογίας και διδάσκουσα Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης μίλησε για το θέμα «Επανάσταση του '21 και δημοτικό τραγούδι». Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Κόνιτσας κ. Νικόλαος Εξάρχου, ο πάτερ Μιχάλης, ο αντιδήμαρχος κ. Χήρας Δημήτριος, ο κ. Δημήτριος Γριμότης Δημοτικός Σύμβουλος Κόνιτσας, ο κ. Οικονόμου Φάνης αδερφός υφυπουργού Προστασίας του Πολίτη και ο κ. Κωνσταντίνος Γάτσιος καθηγητής και πρώην πρόεδρος ΑΣΟ-ΕΕ.



## Ιστορική Έρευνα: Δευκοθέα Φιλιππίδη Α. «Οθωμανική Κατοχή»

Τα χρόνια που σημάδεψαν την Ελληνική πραγματικότητα ήταν αναμφίβολα τα χρόνια της Οθωμανικής κατοχής. Από τα μέσα του 15ου αιώνα, η κόκκινη Ημισέλιος θα ανεμίζει στο Ελληνικό χώμα για σχεδόν μισό αιώνα... 400 χρόνια σκλαβιάς πέρασαν οι Έλληνες, ώσπου από την Πελοπόννησο υψώθηκε το λάβαρο της Επανάστασης. Εμβληματικές φυσιογνωμίες απελευθερώνουν τη Νότια Ελλάδα. Η πολυπόθητη σύσταση του Σύγχρονου Ελληνικού κράτους, έχει ήδη αρχίσει. Παρ' ότι αρκετά μεγάλο μέρος των ελληνικών εδαφών δεν είχε αποτινάξει τον Οθωμανικό Ζυγό, όλα έδειχναν πως αργά ή γρήγορα θα απελευθερωνόταν όλη η επικράτεια.

Η Οθωμανική κυριαρχία στα δικά μας μέρη άρχισε το 1417, ενώ τα Ιωάννινα παραδόθηκαν αμαχητί, δηλώνοντας υποταγή στους Τούρκους. Με την κατάληψη των Ιωαννίνων, οι περιοχές ανατολικά του Αώου παρέμειναν στο Δεσποτάτο.

Η τουρκική κατοχή, όσον αφορά τον τομέα της διαχείρισης, παρουσίαζε διαφοροποιήσεις από περιοχή σε περιοχή, διότι λόγω της μεγάλης έκτασης της Αυτοκρατορίας, υπήρχε αδυναμία άσκησης άμεσου (και αποτελεσματικού) ελέγχου.

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα, ορισμένες περιοχές να μην μπορούν να ελεγχθούν αποτελεσματικά και να έχουν σχετική αυτονομία, όπως η Μάνη στην Πελ/σο, το Σούλι στην Ήπειρο, τα Άγραφα αλλά και γενικά οι περιοχές που τις αγκαλιάζει η οροσειρά της Πίνδου. Η τοπική διοίκηση, το εμπόριο και η εκπαίδευση ήταν υπόθεση των αυτοχθόνων.

Η Πίνδος, λόγω των δασών της και του φυσικού δυσπρόσιτου της περιοχής, δεν δοκιμάστηκε από τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν οι κάτοικοι των πόλεων. Πολλά χωριά της Πίνδου δεν υποδουλώθηκαν ποτέ, ένα από αυτά ήταν και το χωριό μας. Η Πίνδος χρησίμευσε σαν καταφύγιο των αρματολών και των κλεφτών ενώ λειτούργησε και ως βάση αντιστασιακών ομάδων. Ωστόσο, εξεγέρσεις πραγματοποιούνταν διαδοχικά στο πέρασμα των χρόνων σε όλη την Ήπειρο, ένεκα του Παιδομαζώματος (Γενίτσαροι), που έλαβε χώρα στα μέσα του 16ου αιώνα (1565). Οι πρόγονοι μας πάντα πρώτοι στις εξεγέρσεις, έδειχναν τον δρόμο με τις ενέργειές τους για την αποτίναξη του ζυγού.

Τα τουρκικά αντίποινα από τις εξεγέρσεις αυτές, έλαβαν φοβερές διαστάσεις στην περιοχή. Τότε οι Ηπειρώτες έζησαν στο πετσί τους την Τουρκική βαναυσότητα. Βασανισμοί, δολοφονίες, λεηλασίες, βαριά φορολογία και εξισλαμισμός ήταν τα νοσηρά αποτελέσματα. Αξιοσημείωτο είναι παρ' όλα αυτά πως, ενώ στην Κόνιτσα πολλοί είχαν εξισλαμισθεί, στο χωριό μας δεν παρατηρήθηκε κανένα περιστατικό εξισλαμισμού. Όλες οι οικογένειες ήταν χριστιανικές και κανένας Οθωμανός δεν κατοικούσε στο χωριό. Εξαιρέση, αποτελούν οι 2-3 φύλακες του Μπέη – «προστάτη» του χωριού μας από τις επιθέσεις ατάκτων και Τουρκαλβανών ληστών. Όταν προέκυψε επί Αλή Πασά το θέμα του Τσιφλικιού του χωριού μας, οι πρόγονοί μας βασανίστηκαν και θυσιάστηκαν για να



δείξουν πως το Κεράσοβο δέν υπήρξε ποτέ κανενός Τσιφλίκι.

Οι Κονιτσιώτες παρέμειναν Χριστιανοί και δεν εξισλαμίστηκαν. Τούτο συνέβη, διότι στην επαρχία μας όργωσε με τα έργα του και το λόγο του ο Κοσμάς ο Αιτωλός.



Ο «Πατροκοσμάς» αγωνίστηκε για τη διατήρηση της Ελληνικής γλώσσας και των γραμμάτων, δημιουργώντας σχολεία στα χωριά μας. Η συμβολή του είναι τεράστια, διότι ενίσχυσε το φρόνημα του υπόδουλου γένους στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Οι Γάλλοι ιδρύουν προξενείο στα Ιωάννινα και ο Αλή Πασάς από το Τεπελένι ορίστηκε κυβερνήτης της Ηπείρου το 1788 (Διοικητής του Σαντζακίου των Ιωαννίνων), δημιουργώντας ένα ανεξάρτητο κράτος. Έπαιξε για πάνω από σαράντα χρόνια πολύ σημαντικό ρόλο στην ιστορία της Ηπείρου.

Ως Πασάς των Ιωαννίνων, συμμετείχε στον Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1787-92. Ακολουθούν τα ένδοξα γεγονότα του Σουλίου, που δημιούργησαν έντονο φιλελληνικό κλίμα, όπου έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην Επανάσταση του 1821.

Ένα χρόνο πριν την Επανάσταση, τον Ιούλιο του 1820 αποκαλύπτεται πως δύο Αλβανοί απεσταλμένοι του Αλή αποπειράθηκαν να δολοφονήσουν τον εχθρό του, Πασόμπεη. Κιουταχής και Πασόμπεης όντας «Σουλτανικοί», απέκλεισαν τα Ιωάννινα κατά του Αλή. Η Πύλη τον κύρηξε ένοχο εσχάτης προδοσίας και ο Αλή Πασάς Αποκεφαλίστηκε στις 24 Φεβρουαρίου 1822.

## Β. «Επανάσταση του 1821 και οι μετέπειτα Αγώνες: Η Συμβολή των Κερασοβιτών»

Όταν τον Μάρτιο του 1821 με την Επανάσταση απελευθερώθηκε η Κυρίως Ελλάδα, τα Γρεβενά, η Κόνιτσα, το Μέτσοβο, το Ζαγόρι χρησίμευσαν ως προπύργιο των

ηρωϊκών μαχητών της Στερεάς και της Πελοποννήσου. Οι διαβάσεις και τα περάσματα της Πίνδου βρισκόταν διαρκώς υπό τον έλεγχο των Ζιακαίων και λοιπών Καπεταναίων.

Την περίοδο αυτή της Αρχής του Απελευθερωτικού Αγώνα αλλά και μετέπειτα, σημαντικό ρόλο επαιζαν βέβαια οι δικοί μας Κερασοβίτες Κλέφτες και Αρματολοί, αγωνιστές του 1821. Δεν μνημονεύονται τόσο στη βιβλιογραφία, καθώς επισκιάστηκαν από τους οπλαρχηγούς των άλλων Καπετανάτων.

1) Ξεκινούμε χρονολογικά όσο είναι δυνατόν, με τη Ραχοβίτικη φάρα των Βαλάδων. Προ της μάχης της Αραχώβης το 1826, Αρβανίτικη εχθρική δύναμη πέρασε από τα Κανάλια Καρδίτσας προκειμένου να κατατροπώσουν τον Καραϊσκάκη. Ο Αρχιστράτηγος της Ρούμελης κατόρθωσε να τους κατατροπώσει με αιφνιδιασμό, έχοντας στο πλευρό του τα παληκάρια του. Ένας εκ των οποίων, ήταν ο Δ. Βάλας.

2) Άλλοι κερασοβίτες κλεφταρματολοί ήταν η φάρα των Μπεκαίων. Οι Ξακουστοί Μπεκαίοι πήραν μέρος στην πολιορκία του Μεσολογγίου το 1825-26, όπου έγινε και η Ηρωϊκή Έξοδος των «Ελεύθερων Πολιορκημένων». Ατρόμητοι, ο Γιάννης και ο Λάμπρος πρωτοστάτησαν και έπεσαν ηρωϊκά, μαζί με πολλούς ακόμα Καπετανάτους από τα μέρη μας. Ακόμη, στις πολιορκίες και στους αγώνες του Μεσολογγίου, πήραν μέρος και άλλα παληκάρια με οπλαρχηγούς από τα μέρη μας και τη Σαμαρίνα. Η θυσία τους, τραγουδήθηκε από την παράδοση μέσα από το γνωστό σε όλους μας τραγούδι «Παιδιά της Σαμαρίνας».

3) Άλλη φάρα κλεφταρματολών με ρίζες από το χωριό μας, είναι οι Ζουκαίοι. Αυτοί, ήσαν φημισμένοι αγωνιστές του 1821. Εξ' αυτών, ο Γιουσάκης πολέμησε στο πλευρό του Μπότσαρη, όπου κατά την Τρίτη Πολιορκία του Μεσολογγίου, κλείστηκε σε ανεμόμυλο μαζί με άλλους στρατιωτικούς και ανατινάχθηκε. Ο Κώστας Ζούκας σκοτώθηκε καί αυτός στο Μεσολόγγι λίγο πριν την Έξοδο.

4) Συγκινητική ιστορία είναι και αυτή του λεγόμενου «Καλόγερου της Κλεισούρας» του Μεσολογγίου. Το παρτσούκλι του ήταν Δημήτρης Γούναρης – Ζούκας, καθότι ήταν έμπορος – κυνηγός και ασχολούνταν με δέρματα και γούνες. Οι Ζουκαίοι γενικότερα, είχαν καλλιτεχνική φλέβα και είναι ακόμα και σήμερα γνωστοί ως στιχουργοί – τραγουδιστές. Έτσι και ο «Καλόγερος» κληρονόμησε το ταλέντο στο τραγούδι και υπηρέτησε στην αυλή του Αλή Πασά των Ιωαννίνων ως κυνηγός και διασκεδαστής. Ήταν παντρεμένος, με γυναίκα και παιδιά. Ύστερα από τον αποκεφαλισμό του Αλή Πασά το 1822, περιήλθε στην Αυλή του νέου Πασά, Ομέρ Βρυώνη. Προκειμένου να τον έχει πιστό κοντά του, ο Πασάς κρατούσε όμηρη την οικογένεια του Δημήτρη Γούναρη, στην Άρτα. Καθώς εκείνος βρισκόταν αρκετά κοντά στον Πασά, γνώριζε τα σχέδια του για το Μεσολόγγι, κυρίως την επίθεση που ετοιμάζε κατά των Μεσολογγιτών ανήμερα των Χριστουγέννων στις 25 Δεκ. 1822. Αποκαμωμένοι οι Τούρκοι από την πολύμηνη πολιορκία, ετοιμαζόντουσαν για αιφνιδιασμό. Ο Ζούκας, σαν γνήσιος Ηπειρώτης – Κερασοβίτης, κατόρθωσε να ενημερώσει κρυφά τους πολιορκημένους Μεσολογγίτες, οι οποίοι επιτέθηκαν στον τουρκικό στρατό και

τον αποδεκάτισαν. Η επίθεση απέτυχε. Μόλις ο Πασάς εντόπισε τον προδότη, ως αντίποινα έσφαξε τη γυναίκα του και τα παιδιά του. Ο Γιάννης Γούναρης κατόρθωσε να ξεφύγει και βρήκε καταφύγιο στο μικρό σπήλαιο της Κλεισούρας Μεσολογγίου. Με την απελευθέρωση της Πατρίδας έγινε Καλόγερος – Ιερομόναχος, χρίζοντας εκεί το πρώτο εκκλησάκι, αφιερωμένο στην Παναγία Ελεούσα. Τα οστά του «Καλόγερου» Γούναρη – Ζούκα, θαμμένα εκεί, βρέθηκαν τη δεκαετία του '90, ενώ πρὸς τιμήν του, στήθηκε και μνημείο με την προτομή του.

Το Μεσολόγγι λοιπόν, σώθηκε από το Γιάννη Γούναρη, ο οποίος έκανε την ύψιστη θυσία για την Πατρίδα και την ελευθερία, που του στερήσε την ίδια του την οικογένεια. Έχουν γραφτεί πολλά θεατρικά έργα και ποιήματα πρὸς τιμήν του. Ο ηπειρώτης ποιητής Κώστας Κρυστάλλης έγραψε το ποιήμα με τίτλο «Ο Καλόγερος της Κλεισούρας».

5) Ιστορίες από την κλεφτουριά και το αρματολίκι της Πίνδου, σημειώνονται και κατά τα έτη 1854-67 ανά διαστήματα. Το 1856, οι συνέπειες του Κριμαϊκού Πολέμου φάνηκαν στις σκλαβωμένες Ήπειρο, τη Θεσσαλία και τη Μακεδονία. Τα σώματα των κλεφταρματολών οργανώθηκαν στην Ελεύθερη Ελλάδα και από εκεί, όδευαν σε Ήπειρο και Θεσσαλία. Παράλληλα, δρούσαν και άλλες μικρές ομάδες στην Πίνδο οι οποίες συντηρούνταν από τους Χριστιανούς της Πίνδου, αλλά και από επιδρομές. Ακολουθεί η οικογένεια Φράσαρη με ένα περιστατικό που είχε συμβεί στο χωριό μας. Μια μέρα, το φθινόπωρο του 1864, οι Κερασοβίτες είχαν γλέντι και πήραν στην παρέα τους σαν προσκεκλημένο τον Μπέη (Αγά) χωριού μας, Μουσλήμπεη. Σε ανταπόδοση του καλέσματος, ο Μουσλήμπεης το βράδυ έψησε ένα κοτόπουλο και το έστειλε πεσκέσι στους κλέφτες μαζί με ένα γράμμα. Οι κλέφτες αφού τα έλαβαν, κατέβηκαν κοντά στο γεφύρι της Μαντρινιάς και στήσαν καρτέρι στον Μπέη, ο οποίος όδευε πρὸς στην Πρεμετή. Εκεί, τον σκότωσαν. Η τοποθεσία όπου σκοτώθηκε ο Μπέης, λέγεται και «Μνήμα του Τούρκου».

Με την ευκαιρία αυτή, οι Κερασοβίτες γύρισαν στο χωριό και έκαψαν το σπίτι του Μπέη, που βρισκόταν στο παλιό Δημοτικό Σχολείο μας.

Μετά το γεγονός αυτό, οι πρόγονοι μας για να αποφύγουν τα αντίποινα από τους Τουρκαλβανούς Αρβανιτάδες, διέδωσαν ότι οι ληστές Νταβελαιοί σκότωσαν τον Μπέη και όχι οι Κερασοβίτες, γλυτώνοντας το χωριό μας από την εκδίκηση των Τουρκαλβανών.

Η Κυρά του Μπέη όμως, δεν πείστηκε από την εξήγηση των Κερασοβιτών και έτσι προέκυψε το παραδοσιακό τραγούδι του τραπεζιού, «Μουσλήμπεης». Παραθέτουμε παρακάτω ένα μικρό μέρος από το ποιήμα του τραγουδιστή:

«...Σκοτώσαν τον Μουσλήμπεη, τέσσερα παληκάρια  
Πάει το χαμπέρι στην κυρά και στην αρχοντοπούλα  
-Δέν στο 'λεγα εγώ Μπέη μου, δεν στο 'λεγα η μαύρη  
Μή βάζεις μπέσα στους Γραικούς και στους Κερασοβίτες.»

Η Ελλάδα, έπειτα από τους Απελευθερωτικούς Αγώνες του 1821-27 ελευθέρωσε επιτέλους ένα μικρό γεω-

γραφικό μέρος της όπως προαναφέραμε, δημιουργώντας κράτος τελικά, το 1830. Το κλεφταρματολίκι στην Πίνδο δεν σταμάτησε τη δράση του, όμως επιχειρούσε σε μικρή έκταση.

Ορισμένοι από τους κλεφτες που συνέχιζαν τη δράση τους στην Πίνδο, ήταν ο Καταρραχιάς και ο Τσάπος. Η φήμη του Καταρραχιά εξαπλώθηκε τόσο, που έγινε σημείο αναφοράς για τις γιαγιάδες του χωριού, όπως η δική μας Γιάννανα Σκαλωμένου, που φώναζε τα ατίθασα εγγόνια της «Καταρραχιάδες»!

6) Κάπου εδώ να αναφέρουμε πως γενικότερα οι Καπεταναίοι, οι κλέφτες και οι Αρματολοί έδειχναν βαθιά πίστη στη Θρησκεία. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι του Κερασοβίτη «Κουτσογιώργη», ο οποίος «πήρε» το όνομα αυτό επειδή είχε λαβωθεί και κούτσαινε. Λέγεται ότι συνελήφθη από τους Τούρκους και περνώντας από το παλιό Ξωκλήσι του Αγίου Δημητρίου, έκανε τάμα πως εάν ξέφευγε από τους Τούρκους, θα έκτιζε καινούριο. Σώθηκε τελικά ο «Κουτσογιώργης» και πράγματι έχτισε το εκκλησάκι.

Η Λαϊκή Μούσα μας έχει αφήσει κληρονομιά το τραγούδι «Γερο – Σμόλυγκας» με τα κατορθώματα του.

Η περιοχή της Ηπείρου κατά τα τέλη του 19ου αιώνα, παρουσιάζει μια εικόνα εξαθλίωσης. Σε αυτό, συνέβαλε και το μεγάλο μεταναστευτικό κύμα των συγχωριανών μας προς την Αμερική από το 1880 και έπειτα. Οι Τουρκαλβανοί τσιφλικαίοι τρομοκρατούσαν τους Κερασοβίτες, συνέλεγαν αυθαίρετα τους φόρους και υπέβαλαν αυταρχικά την εξουσία τους.

Τα αίτια λοιπόν που τους οδηγούσαν στον βίο των αρματολών ήταν η φυγοδικία, η αυθαιρεσία της άρχουσας τάξης, η φορολογία, η φτώχεια και η άσβεστη ιδέα για τη Λευτεριά.

### **«Γ. Ο Μακεδονικός Αγώνας και η πορεία προς την Απελευθέρωση»**

Η ελληνική ένοπλη παρέμβαση στη Μακεδονία, ξεκίνησε στην ευνοϊκή για την Ελλάδα συγκυρία και εντάθηκε μετά τον θάνατο του ένδοξου Παύλου Μελά τον Οκτώβριο του 1904. Η θυσία του, σηματοδότησε την ουσιαστική έναρξη του Μακεδονικού Αγώνα, που κορυφώθηκε με τους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-13.

Ο ασταμάτητος βουλγαρικός στρατός κατέλαβε τη Θράκη, παρόλα αυτά οι Έλληνες προελαύνουν στην Μακεδονία και κατορθώνουν να αποσπάσουν την Θεσσαλονίκη στις 26 Οκτ. 1912 ανακόποντας την πορεία του.

Η Λευτεριά προμηνυόταν σιγά σιγα. Η Εθνάρχουσα Εκκλησία και το Οικουμενικό Πατριαρχείο στέλνουν στην Ήπειρο φωτισμένους Μητροπολίτες, προκειμένου να ανακόψουν τον κίνδυνο της Ρουμανικής προπαγάνδας αλλά και τις ενέργειες του Αλβανικού εθνικιστικού κινήματος.

Εξέχουσα μορφή αποτελούσε ο Μητροπολίτης Κονίτης και Βέλλας Δεσπότης Σπυρίδων Βλάχος, ο οποίος ενίσχυσε την ελληνική παιδεία στα τοπικά σχολεία και συγκρότησε την «Ηπειρώτικη Εταιρεία».

Μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, από τον Νοέμβριο κιόλας του 1912, τα πρώτα αντάρτικα σώματα κάνουν την εμφάνισή τους στα βουνά της Ηπείρου.

Πρώτοι οι Κερασοβίτες είχαν σηκώσει το μπαϊράκι της Λευτεριάς πιάνοντας στα χέρια τους τους παλιούς γκράδες. Παράλληλα, ο Ελληνικός στρατός προχωρά για την Ήπειρο. Το χωριό μας, κυρήχθηκε επαναστατημένο χωριό και οι αντάρτες έπιασαν το στρατηγικό πέρασμα της Κλεισούρας, το μόνο διαβατό πέρασμα – είσοδο του Κερασοβού. Ο Πρόεδρος του χωριού μας, Χρήστος Τσούμπανος, μαζί με όλους τους άντρες του χωριού αποφάσισαν να προμηθευτούν περισσότερα όπλα από κοντινές περιοχές. Την αποστολή αυτή ανέλαβε ο Γιάννης Γαλάνης, φέρνοντας 150 γκράδες.

Παράλληλα, επαναστατούν η Φούρκα και η Βούρμπιανη. Ακολουθούν η Οξιά, η Ζέρμα και το Κάντισκο(-Δροσοπηγή).

Η Δεύτερη Τουρκική επίθεση που οργάνωσε ο Τζιαβήτ Πασάς στο Κεράσοβο, πραγματοποιήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 1913. Δύο μέρες κράτησε η μάχη στη θέση Κλεισούρα, στις 16 και 17 Ιανουαρίου το 1913. Οι τουρκαλβανοί δεν μπορούσαν να «σπάσουν» την άμυνα των Κερασοβιτών. Κατορθώνουν όμως, να πλαγιοβολίσουν το χωριό μας στις 18 Ιανουαρίου από την Νταλιούπολη, στη θέση «Γερακοφωλιά».

Το μαντάτο αυτό έφερε πανικό στους οπλισμένους Κερασοβίτες και στον άμαχο πληθυσμό, που πήρε το δύσκολο δρόμο της προσφυγιάς προς τη Φούρκα και τα κοντινά χωριά της Μακεδονίας. Βαρύς ο χειμώνας του 1912-13...

Το χωριό μας πλήρωσε πολύ ακριβά την επανάσταση. Οι Τούρκοι στρατιώτες λεηλάτησαν, βασάνισαν και έκαψαν όλο το χωριό μας και ξεκινούν να υποχωρούν προς την Κόνιτσα. Παράλληλα, καταφθάνουν στη Φούρκα ενισχύσεις από τον Ελληνικό Στρατό με δύο Λόχους υπό τον Λοχαγό Δημήτριο Παπανικολάου. Ανασυντάσσονται και οδεύουν προς το Κεράσοβο, όπου η μάχη είχε νικηφόρο αποτέλεσμα.

Έπειτα από συνεχόμενες ήττες, ο οργισμένος Τζιαβήτ Πασάς ξεκινά εναντίον του στρατού με όλες του τις δυνάμεις και τα πυροβόλα του προς το Κεράσοβο. Έξι ημέρες αμύνεται ο Λοχαγός Παπανικολάου. Αρνείται να υποχωρήσει.

Την έβδομη ημέρα, στις 21 Φεβρουαρίου, οι Τούρκοι λαμβάνουν την είδηση ότι άλλες μονάδες του Ελληνικού Στρατού απελευθερώνουν την Ήπειρο και την πρωτεύουσα της, τα Ιωάννινα. Ο Τζιαβήτ υποχωρεί και στις 24 Φεβρουαρίου 1913, ο Λοχαγός Παπανικολάου προελαύνει στην Κόνιτσα, όπου οι Κονισιώτες τον υποδέχονται με μια ενθουσιώδη ανακούφιση, λέγοντας τους: «Χριστός Ανέστη, αδέλφια! Καλωσορίσταν!».

Η Ελλάς είναι πλέον Ελεύθερη!!!

### **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**

- Απόστολος Ε. Βακαλόπουλος «Νέα Ελληνική Ιστορία» Εκδόσεις Βάνιας, Θεσ/νίκη 2005.
- C. M. Woodhouse «Η ιστορία ενός λαού», εκδόσεις Τουρική 2008.
- Δημήτρη Α. Σαμαρά «Κιράσοβο», Ζωγράφου – Αθήνα 2002.
- Δημητρίου Α. Σαμαρά «Κιράσοβο», εκδόσεις Πέτρα Ζωγράφου 2007.

## Ευθύμιος Ν. Κουκούμης, Ευεργέτης της Αδελφότητας και του χωριού μας



### Οι Κερασοβίτες Τσολιάδες



**Στο πλαίσιο της επετείου των 200 χρόνων από την εθνική παλιγγενεσία μας ήρθαν στη σκέψη οι Κερασοβίτες που φόρεσαν με υπερηφάνεια τη φουστανέλα υπηρετώντας στην Προεδρική φρουρά του Ελληνικού κράτους.**

Κερασοβίτες τσολιάδες στην Προεδρική Φρουρά ήταν αρχικά κάπου στη δεκαετία του 50 ο Αριστέιδης Τσιάτσιος στα νεότερα χρόνια αρκετά λεβεντόπαιδα του χωριού μας με την κορμοστασιάς τους το παραστατικό τους και κυρίως με τη φλόγα για την αγάπη της πατρίδας στη καρδιά τους τίμησαν με την υπηρεσία τους την πατρίδα μας και μας έκαναν υπερήφανους.

Εύζωνοι Κερασοβίτες από τις νεότερες γενιές που τιμήσαν τη φουστανέλα και υπηρέτησαν στον Άγνωστο Στρατιώτη ήταν οι Ιωάννης Π. Γαλάνης, Θωμάς Κοταδήμος, Νεκτάριος Γ. Εξάρχου, Χριστόφορος Παπακώστας, Βασίλειος Δ. Βάσιος, Δημήτρης Σπ. Νάκος, Διονύσης Βάιλας, Απόστολος Ν. Αποστόλου κ.α. Καταφέραμε και μιλήσαμε με κάποιους και μας περιέγραψαν την εμπειρία τους και κυρίως τα συναισθήματά τους.



Ο **Γιάννης Γαλάνης** πέρα από τα συναισθήματα χαράς και υπερηφάνειας θέλησε να μεταφέρουμε το εξής περιστατικό τη δεκαετία του '80. Ο Νάσιος Κοταδήμος (Σιόρης) μετακινούμενος από την αδερφή του Ελένη Γκούτσιου που έμενε στον Άγιο Δημήτριο, στην Κυψέλη του είχε δώσει πίτα να πάρει μαζί του. Στη διαδρομή σταμάτησε στην πλατεία Συντάγματος την ώρα που υπηρετούσα μπροστά στον Άγνωστο Στρα-

τιώτη με πλησίασε μου μίλησε και με πείραζε (ήταν μεγάλο πειραχτήρι) και μου έλεγε διάφορα χωρίς να μπορώ να ανταποκριθώ και δεν σας κρύβω η εσωτερική μου πίεση ήταν μεγάλη για να συγκρατηθώ και να μείνω αγέρωχος και σοβαρός όπως προστάζει ο κανονισμός. Μου

πρόσφερε πίτα να πάρω μαζί μου αλλά δεν μπορούσα και δεν έπρεπε και τελικά τα έδωσε στο φύλακα μερικά κομμάτια πίτας, ο οποίος και δεν τα πήρε.

#### Θωμάς Κοταδήμος

Η εμπειρία της Προεδρικής Φρουράς είναι μοναδική!! Όταν επιλέχτηκα μετά από ένα μήνα εκπαίδευσης τα συναισθήματα ήταν πολλά. Το μεγαλύτερο ήταν η υπερηφάνεια μαζί άγχος γνωρίζοντας πως εκπροσωπούσα τη χώρα μου σε όλο τον κόσμο που επισκέπτονταν το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Δυσκολίες υπήρχαν αρκετές.



Ξεκινώντας από την εκπαίδευση όπου έπρεπε να φοράμε όλη την ημέρα τσαρούχια για να τα συνηθίσουμε. Είχαν μεγάλο βάρος, ήταν πολύ σκληρά και βέβαια η δυσκολία να περπατάς με υπόδημα που έχει καρφιά!! Μετά ήταν οι ασκήσεις ακριβείας που έπρεπε να μάθουμε όλοι μαζί. Δύσκολος ο συγχρονισμός τόσων φαντάρων!! Η πιο δύσκολη εμπειρία που έζησα προσωπικά ήταν την περίοδο του χειρότερου καύσωνα που βίωσε η χώρα μας το 1987. Η πιο χαρούμενη στιγμή όσο και να φαίνεται αστείο ήταν όταν η Εθνική Ελλάδα στο μπάσκετ κέρδισε το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα μπάσκετ. Ήμουν υπηρεσία αμέσως μετά την λήξη του αγώνα και ο κόσμος ερχόταν στην πλατεία Συντάγματος και πανηγύριζε δίπλα μας!! Αγαπημένη στολή χωρίς δεύτερη σκέψη η φουστανέλα. Εντυπωσιασμένος κάθε φορά από την στιγμή που ξεκίναγα να την φορέσω πάντα με την βοήθεια ενός συναδέλφου εύζωνα. Ένα μεγάλο μέρος της ιστορίας μας σαν χώρα πάνω σε μία στολή!!!!

#### Χριστόφορος Παπακώστας

Είχε έρθει ένας Δάσκαλος με παιδάκια από σχολείο και τον ρωτάνε τα μικρά, πως γίνεται να κάθεται ακί-



νητος και τους λέει ο δάσκαλος και εγώ αν έπαιρνα 1500 ευρώ τον μήνα έτσι θα καθόμουν... 8 ευρώ και 62 λεπτά παίρναμε όπως όλοι οι φαντάροι...

Η Μπλε στολή είναι πανέμορφη. Αυτή που φοράμε τον χειμώνα...

Δύσκολες περιπτώσεις αρκετές... 42 βαθμούς Κελσίου και σκοπιά... πορείες με δακρυγόνα.



νο στον απόλυτο συγχρονισμό, στα σταθερά βήματα (λόγω και των καρφιών κάτω από τα τσαρούχια) και στην άρτια περιφερειακή όραση. Όλες οι φορεσιές προφανώς και έχουν το δικό τους ιστορικό βάρος και σημασία. Προσωπικά, μου άρεσαν τα λευκά. Τα φορούσαμε τις Κυριακές, στις επίσημες εορτές, αργίες και σε αγήματα και παρελάσεις. Όλα της τα μέρη που την αποτελούν έχουν το δικό τους συμβολισμό και είναι η Ελλάδα μας.



### Διονύσης Βάιλας

Χαρά και υπερηφάνεια. Ήθελα πολύ να υπηρετήσω στην Προεδρική Φρουρά γι' αυτό και είχα απαντήσει "ναι" στο αντίστοιχο ερώτημα στο Κέντρο Νεοσυλλέκτων όπου είχε έρθει αξιωματικός από την Φρουρά προς εύρεση υποψηφίων. Είναι μέγιστη τιμή να εκτελείς υπηρεσία στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, ως άγρυπνος φρουρός στη μνήμη όλων των άγνωστων Ελλήνων στρατιωτών που χάθηκαν στις διάφορες μάχες για την πατρίδα μας. Δεν θα ξεχάσω σίγουρα την πρώτη υπηρεσία στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, όπου να μεν είσαι συγκεντρωμένος στο σκοπό της υπηρεσίας, αλλά και αγχωμένος προκειμένου να γίνουν όλα ως έχουν μπροστά σε κόσμο. Το μυαλό είναι μονίμως προσηλωμέ-

Ευτυχώς δεν βίωσα περιπτώσεις όπως έχουμε δει ενίοτε και στην τηλεόραση με πορείες που καταλήγουν στο Μνημείο, δακρυγόνα και βανδαλισμούς, αλλά ήταν πολύ δύσκολο να χειριστείς ομάδα τουριστών όπου είχαν πει λιγάκι παραπάνω, καλοκαιρί μεσημέρι με ανυπόφορη ζέση πάνω στα μάρμαρα, να ανεβαίνουν στο μνημείο για φωτογραφία και να αρχίζουν διάφορα που απαγορεύονται, όπως να σε ακουμπήσουν. Επομένως, να θες να ενημερώσεις τον παρατηρητή με το χτύπημα του όπλου όπου φέρει πάνω του και την ξιφολόγη και όταν έκανα κίνηση να το ανασηκώσω να σκύβει πάνω από αυτό. Ευτυχώς το κατάλαβε πριν τον καρφώσω κι απομακρύνθηκε.

## Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΕΥΖΩΝΩΝ

Είναι τιμή να είσαι ευζώνας. Και βέβαια απαιτεί τεράστιο πείσμα. Οι ευζώνες είναι κληρωτοί στρατευόμενοι οπλίτες. Η πρώτη επιλογή γίνεται στα κέντρα νεοσυλλέκτων. Μετά τη βασική εκπαίδευση, υπηρετούν οκτώ μήνες στη μεθόριο και στη συνέχεια καταλήγουν στο στρατόπεδο της Προεδρικής Φρουράς για την τελική επιλογή. Οι ευζώνες είναι συνολικά 150, χωρισμένοι σε ζευγάρια. Το κριτήριο; Παρόμοιο παρουσιαστικό και συγχρονισμός στις κινήσεις.

Καθημερινά, όλο το εικοσιτετράωρο, δύο ευζώνες στέκουν στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, δύο στο Προεδρικό Μέγαρο και ένας στην πύλη του στρατοπέδου. Η σκοπιά διαρκεί μία ώρα. Το καθημερινό πρόγραμμα ενός ευζώνα περιλαμβάνει συνήθως τέσσερις σκοπιές. Αν υπολογίσουμε ότι χρειάζεται περίπου 40' για να φορέσει τη στολή του (σε κάθε ζευγάρι ο ένας βοηθά τον άλλο) και άλλα 20' για να τη βγάλει, οι ώρες ξεκούρασης μειώνονται στο ελάχιστο.

Κάθε Κυριακή και στις αργίες αναλαμβάνουν την έπαρση και την υποστολή της σημαίας στην Ακρόπολη. Και βέβαια αποδίδουν τιμές στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και στους προσκεκλημένους αρχηγούς κρατών.

Το ιστορικό για τους Ευζώνους (στην καθομιλουμένη και «Ευζώνες», από το αρχαιοελληνικό επίθετο «ευζώνος» < ευ + ζώνη = ο καλά ζωσμένος) είναι επίλεκτοι στρατιώτες του ελληνικού στρατού, ευρύτερα γνωστοί ως τσολιάδες. Η στολή τους καθιερώθηκε επίσημα από τον βασιλέα Όθωνα της Ελλάδας, την οποία έφερε και ο ίδιος σε επίσημες εμφανίσεις. Η λέξη ευζώνος (ευζώνας στη δημοτική) απαντά ήδη στον Όμηρο ως ευζώνος και αφορά στις γυναίκες με λεπτή, κομψή μέση. Στους κλασικούς συγγραφείς, όπως ο Ξενοφώντας, σημαίνει τον ελαφρά οπλισμένο στρατιώτη. Με αυτήν τη σημασία χρησιμοποιήθηκε και στη σύγχρονη εποχή για τους επίλεκτους

στρατιώτες του Στρατού Ήφρας που δεν έφεραν βαρύ οπλισμό αλλά ειδική στολή: φουστάνελα, φέσι και τσαρούχια.

Μέσα από την ιστορική δράση των ευζωνικών ταγμάτων οι ευζώνες έχουν αναχθεί σε σύμβολα γενναιοδότητας για τον ελληνικό λαό. Στις μέρες μας «Ευζώνοι» καλούνται οι στρατιώτες της Προεδρικής Φρουράς, οι οποίοι εκτελούν αποστολές συμβολικού χαρακτήρα, με κεντρική τη φύλαξη του Μνημείου του Άγνωστου Στρατιώτη και του Προεδρικού Μεγάρου.

Η επιλογή των ευζώνων μόνο τυχαία δεν θα μπορούσε να γίνεται. Γι' αυτό και ο κάθε εθελοντής που επιλέγει να καταταγεί στην Προεδρική Φρουρά, πρέπει εκτός από ανάστημα, να ξεπερνάει το 1,87. Επίσης, να διαθέτει: «άριστη σωματική διάπλαση, άριστη ψυχοπνευματική κατάσταση, χαρακτήρα και ήθος και πίστη προς την αποστολή του ευζώνου».

## Θύμνες

Με αφορμή τα γραφόμενα της καθηγήτριας Μάχης Μπούνα τα τραγούδια για την επανάσταση του 1821 θυμήθηκα τι μου είχε πει η γιαγιά μου όταν ήμουν στο δημοτικό. Καθόμασταν κοντά στο τζάκι, εγώ διάβαζα τα μαθήματά μου και μου λέει: Διάβασι καρδούλαμ να μαθς γράμματα να γεντς μια δασκάλα να μαθς κι άλλα πιδιά πολλά γράμματα. Ασααχ ιγώ δεν ξέρουσσυ. Για νομ του βιβλίου να δω και γω τσ παππούδες (τις εικόνες). Τι λέει του βιβλίου π' διαβάζ; Αι λέτε για την επανάσταση των Ελλήνων να διώξουν τους Τούρκους. Σήμερα έχω το μάθημα που λέει για το Μεσολόγγι. Και άρχισα να της λέω λίγα λόγια. Με κοίταξε και άρχισε να ψιθυρίζει κάτι. Τι λες μάνε; (μάνε έλεγα τη γιαγιά μου). Ακσει πιδάκιμ δεν του δουκέμει κι καλά (δεν το θυμάμαι) είναι ένα τραγού-

δι το 'λέγαν τότε οι άντρες. (Οι Κερασοβίτες γυρίζοντας από το Μεσολόγγι και την έξοδο καθώς είχαν πάρει μέρος στην πολιορκία του 1826) και αρχίζει: Ορέ ο Κιούλτ αγάς ο Κιούλτ αγάς εκκίνησε πο μέσα πο τη πόλη Μισουλόγγι πο μέσα από την πόλη μαύρο Αντλικό (Αιτωλικό). Ω μάνε αυτό το τραγούδι μιλάει για κι κάτω μακριά από 'δω; Γιε μου τα μαντάτα τα γιγονότα τότε έρουνταν (έρχονταν) μι τα τραγούδια. Σαν παιδάκι το είχα ξεχάσει. Όταν το Συμβούλιο της Αδελφότητας μου ανέθεσε να συγκεντρώσω τα τραγούδια του χωριού το 1980 για το βιβλίο ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ, το τραγούδι αυτό μου το είπε όλο η θεία Γιαννούλα Ιωαν. Νταγκουβάνου. Είναι στο βιβλίο της Αδελφότητας σελ. 120.

*Μαριάνθη Βάιλα*

## Πανηγύρι στο χωριό...

Και αυτό το καλοκαίρι, για δεύτερη φορά, λόγω κορωνοϊού, δεν έγινε στο χωριό μας το πανηγύρι στις 26 Ιουλίου όπως και οι εκδηλώσεις της Αδελφότητας.

Νοσταλγώντας τα παλιά πανηγύρια στο χωριό μας, πλημμύρισε το μυαλό μου από χιλιάδες αναμνήσεις.

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς, τον Γούλα Φώτη, τον Ζήση Ντακουβάνο, τον Γιώρ Ζήκα και άλλους πολλούς να σέρνουν τον χορό στην πλατεία του χωριού. Την Κίτσαϊνα Μακρυγιάννη, την Γούλαινα Καραμίτση, την Μπάμπω Καραϊάννου και πολλούς πολλούς άλλους.

Ο χορός ήταν διπλός, όπου ο πρωτοχορευτής σμίγονταν με τον τελευταίο του χορού. Απ' έξω ήταν οι άντρες κι από μέσα οι γυναίκες. Το χωριό μας τότε είχε πολύ κόσμο και για να γλεντήσουν όλοι έρχονταν ζύγιες κι από άλλα χωριά και παίζαν στις ταβέρνες του χωριού. Στην πλατεία πάντα έπαιζε ο Φίλπας.

Πολλές φορές ήταν δύο ζύγιες, υπήρχαν οι ταβέρνες του Διονύση Βάιλα, του Αντρέα Βάιλα (ταβέρνα κι εστιατόριο), του Παντελή Ρόκα και του Αλέξη Παρρά. Είχαν και οι τέσσερις ταβέρνες όργανα. Το γλέντι ξεκινούσε από το μεσημέρι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Ο κόσμος τότε γλένταγε με την ψυχή του. Οι μέρες του πανηγυριού ήταν μέρες ξεκούρασης και χαράς.

Ο Φίλπας ήταν από το χωριό μας και σε κάθε αφορμή

για γλέντι (γιορτές – γάμοι – αρραβώνες) είχαμε τον Φίλπα με την παρέα του, τα αδέρφια του Αντρέα και Γιώργο. Το γλέντι ξεκινούσε με τραγούδια της τάβλας, μετά έμπαιναν στον χορό οι μεγαλύτεροι σε ηλικία (άντρες και γυναίκες) και μετά οι νεότεροι και τα παιδιά αφού είχαν χορέψει οι μεγάλοι. Έπαιζε χωρίς να παίρνει χρήματα, έτσι μας μάθαινε τους χορούς του χωριού και να κρατάμε τις παραδόσεις μας.

Εκείνη την εποχή όλοι γλεντούσαμε με την ψυχή μας χωρίς να μας νοιάζει αν ήταν Χριστούγεννα και ήταν χιονισμένη η πλατεία, πάνω στο χιόνι χορευάμε.

Ψάχναμε να βρούμε αφορμές για γλέντια και χορούς τον χειμώνα που δεν μπορούσαμε να πάμε στα χωράφια. Γινότουσαν νυχτέρια που ήταν αφορμή για ευχάριστες βραδιές με καλαμπούρια και τραγούδια.

Τώρα δυστυχώς οι καιροί άλλαξαν, η γενιά μας έφυγε για την Αθήνα και τα παιδιά μας (των περισσότερων) ανεβαίνουν στο χωριό μόνο για δεκαπενταύγουστο και το πανηγύρι μας έχασε την αίγλη του και πλέον δεν γίνονται τα γλέντια που γίνονταν εκείνα τα χρόνια.

Μακάρι αυτό να αλλάξει κάποια στιγμή και να γεμίσει πάλι η πλατεία μας με κόσμο, με πανηγύρια και χορούς διπλούς και τρίδιπλους.

*Δέσπω Νάκου Σαράγκαλου*

## Αναμνήσεις από κάποιο πανηγύρι στο χωριό...

Κάθε καλοκαίρι παραμονές στο χωριό κατέφταναν οι ξενιτεμένοι από το εξωτερικό. Έτσι ήρθαν και οι γονείς μας, για να μας δουν και να παραμείνουν κοντά μας ένα μήνα.

Εκείνο που μας έδινε τη μεγαλύτερη χαρά ήταν όταν το απόγευμα της Αγίας Παρασκευής φορούσαμε τα καινούργια μας φορέματα και οι γονείς μας κρατώντας μας από το χέρι κατηφορίζαμε για την πλατεία.

Τι ωραίο συναίσθημα να σου κρατούν το χέρι νοιώθωμε ότι κανείς πια δεν θα μπορεί να μας πειράξει! Κάποια στιγμή καθίσαμε σε ένα ταβερνάκι όπου είχαν πάει τα όργανα για να συνεχιστεί το γλέντι. Ο πατέρα μας αργά

το βράδυ ζήτησε από τους οργανοπαίχτες να παίξουν ένα βαλς διότι δεν ήταν ηπειρώτης και δεν γνώριζε τους δικούς μας χορούς. Και έτσι με τον ήχο μόνο του βιολιού δύο φιγούρες αγκαλιασμένες λικνιζόταν με χάρη δίδοντας ένα άλλο χρώμα σε αυτό το μικρό ορεινό τόπο με τους βασανισμένους ανθρώπους από τα δεινά του πολέμου, και τον ξεριζωμό τους από την πατρίδα τους!

Η μουσική ήρεμη και μελωδική έγινε βάλσαμο στην ψυχή μου και η εικόνα αυτή των αγκαλιασμένων γονιών μας με ακολουθούσε όταν δεν ήταν κοντά μας και απάλυνε τον πόνο του αποχωρισμού.

*Φωτεινή Κωτούλα*

## Φεστιβάλ Κεράσοβο 2021

Στο Φεστιβάλ Κεράσοβο 2021, με τίτλο 'Από τη Βυζαντινή και την Ηπειρώτικη παράδοση στη σύγχρονη κληρονομιά', φιλοξενήθηκαν φέτος έργα αποτελούμενα από νέες συνθέσεις, που συνδυάζουν μουσική και χορό, ενώ παράλληλα εμπνέονται από την παράδοση.

Στις 12 Αυγούστου παρουσιάστηκε το έργο 'Βαρτζιομπάν' σε κείμενο Χ. Ρέμπελη, μουσική Νίκου Φιλίππιδη, αφήγηση Λευκοθέας Φιλίππιδη και χορογραφία Ταξιάρχη Βασιλάκου.

Στις 22 Αυγούστου παρουσιάστηκε στο σχολείο του χωριού η συναυλία 'Από την Κωνσταντινούπολη

στην Ισταμπούλ' της Ουρανίας Λαμπροπούλου.

Στις 24 Αυγούστου στην πλατεία του χωριού παρουσιάστηκε το έργο 'Άσμα Ασμάτων' της Ξανθούλας Ντακοβάνου με την ομάδα ΜΟΥΣΑ, που ήταν και η κεντρική εκδήλωση του φετινού φεστιβάλ.

Πρόκειται για μουσικοχορευτική παράσταση εμπνευσμένη από το ομώνυμο βιβλικό κείμενο στα αρχαία ελληνικά, με πρωτότυπη μουσική-μελοποίηση της Ξανθούλας Ντακοβάνου και χορογραφία του Ταξιάρχη Βασιλάκου. Η μουσική είναι εμπνευσμένη από τη βυζαντινή και την παραδοσιακή μουσική και

η χορογραφία συνδυάζει στοιχεία σύγχρονου χορού αλλά και ελληνικών και γεωργιανών παραδοσιακών χορών. Το έργο σκηνοθέτησε η Ελευθερία Κόμη και διεύθυνε μουσικά η Ουρανία Λαμπροπούλου, ενώ έπαιξαν ζωντανά οι μουσικοί Γεράσιμος Παπαδόπουλος (φωνή, ούτι), Ξανθούλα Ντακοβάνου (φωνή), Ουρανία Λαμπροπούλου (σαντούρι), Αλέξανδρος Ριζόπουλος (κρουστά) και οι χορευτές Ταξιάρχης Βασιλάκος, Αθηνά Κυρούση και Νεφέλη Σταμούλη. Στην παράσταση συμμετείχαν επίσης μαθητές των μουσικών και χορευτικών σεμιναρίων του Φεστιβάλ Κεράσοβο 2021.

## Μια φορά κι έναν καιρό... στο Κεράσοβο

Λαϊκά παραμύθια για μικρούς και μεγάλους  
της Ανδρομάχης Μπούνα

Οι άνθρωποι χρησιμοποίησαν τις διάφορες μορφές συμβολικού λόγου, μέσα από την αφήγηση παραμυθιών, ως έναν τρόπο για να δώσουν νόημα στον κόσμο τους. Το παραμύθι κατέχει μια σημαντική θέση στη ζωή των ανθρώπων. Έχουν γαλουχήσει, διασκεδάσει πολλές γενιές σε όλον τον κόσμο. Κάθε χώρα έχει δικά της παραμύθια, δικά της ιστορίες οι οποίες έχουν παραδοθεί από γενιά σε γενιά μέσω της προφορικής παράδοσης.

Η συλλογή περιλαμβάνει οκτώ λαϊκά παραμύθια από το Κεράσοβο Κονίτης Ιωαννίνων. Όπως όλα τα παραμύθια, έτσι και τα κερασσοβίτικα, που παραδίδονται από γενιά σε γενιά, αποτελούν καθρέφτιμα της συλλογικής συνείδησης. Παρατηρεί κανείς ότι πέρα από τα συνηθισμένα θέματα που αφορούν την αγάπη, το μίσος και τις δοκιμασίες, στα κερασσοβίτικα παραμύθια υπάρχει μια δυναμική παρουσία των γυναικών που ενσαρκώνεται από τα δίπολα ευγένειας/αγριότητας, γενναιοδωρίας/μοχθηρίας, ομορφιάς/ασχήμιας σε ψυχικό και σωματικό επίπεδο. Αποτελούν ιστορικό ντοκουμέντο, καθώς αντανακλούν κοινωνικοπολιτικές συνθήκες και στερεοτυπικές στάσεις της κοινωνίας που τα δημιούργησε και συγχρόνως συμβουλευούν, παρηγορούν, ανακουφίζουν. Με αυτόν τον τρόπο, υπό το πρίσμα της ψυχολογίας, καλλιεργούν την ψυχική ωρίμανση του αναγνώστη, τον διευκολύνουν να κατανοήσει την πολυπλοκότητα του κοινωνικού περιβάλλοντος και να υιοθετήσει μια στάση που διαφυλάσσει την εσωτερική του ισορροπία.

Στα παραμύθια δεν υπάρχει αθεράπευτη πληγή, είτε

Ανδρομάχη Μπούνα

### Μια φορά κι έναν καιρό... στο Κεράσοβο

λαϊκά παραμύθια για μικρούς και μεγάλους



Εικονογράφηση: Έλενα Μητσακάκη

ο ανθρωπολόγος Κλόντ Λεβί Στρος, με την ανάγνωση τους κάποιες φορές ταυτίζεσαι και κάποιες άλλες φορές σε παρηγορούν.

Όποιος/α ενδιαφέρεται να παραγγείλει το παραμύθι μπορεί να επικοινωνήσει είτε μέσω email (and.bouna@gmail.com) είτε τηλεφωνικώς (6947341910) με την Ανδρομάχη Μπούνα.



### Γενάγηση

Φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών, συγκρότησαν μία ομάδα έρευνας με τίτλο «το συνάφι» επισκέφτηκαν το χωριό μας από 1 έως 8 Αυγούστου συνοδευόμενοι από τον Μάκη Χατζηπεφραιμίδη. Ο πρόεδρος Βασίλης Σαμαράς και η Πρόεδρος της Αδελφότητας Ελένη Σιάφη τους ξεναγήσανε στο Σχολείο στην έκθεση της ασπρόμαυρης φωτογραφίας, στο Μουσείο, στα σοκάκια του χωριού για να δουν τα πετρόχτιστα σπίτια, και στην ντριστελά. Τέλος απόλαυσαν την Κερασοβίτικη φιλοξενία στον πλάτανο του ξενώνα.



*Ένας άγωγιάτης, άφου ήπιε στη βρύση, βάζοντας για κούπα τις χουφτες του, μουρμούρισε:*

*«Νά δροσιστή ή ψυχούλα σου!»*

*Τά παιδιά τόν κοίταζαν, θέλοντας νά μάθουν γιά ποιόν μιλεί.*

*Και κείνος πού κατάλαβε τήν άπορία τους, ειπε:*

*«Δέν τόν ξέρω ποιός είναι, μά κείνος πού τήν έκαμε αύτη τή βρύση δροσισμένος νά είναι σάν κι εμάς».*

*Ο «δροσισμένος» που έκανε την ανακαίνιση της βρύση στις Κερασιές είναι ο Αντώνης Δ. Γκούτσου, για τη μνήμη του αδερφού του Λαζάρου.*

*Τά ψηλά βουνά*

*Ζαχαρίας Παπαντωνίου*

*Η Πρόεδρος Ελένη Σιάφη Ευχαριστεί την Φωτεινή Κουκούμη και Ελένη Καραγιάννη για τον καθαρισμό του ιατρείου, και τον εξωτερικό χώρο, επίσης την Ευανθία Κουκούμη για τον καθαρισμό του δρόμου προς το ιατρείο.*



Φεστιβάλ Κεράσοβο 21





Η ομάδα Αιμοδόσιας του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ιωαννίνων



Η αιμοδοσία έγινε 11 Αυγούστου σε αίθουσα του δημοτικού σχολείου. - Έδωσαν αίμα 20 άτομα

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ & ΕΚΛΟΓΕΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας «Το Κεράσοβο», σύμφωνα με το καταστατικό της, προσκαλεί όλα τα μέλη της να παρευρεθούν στη Γενική Συνέλευση (Εκλογοαπολογιστική), την **Κυριακή 07 Νοεμβρίου 2021, και ώρα 10.30 π.μ.**, που θα πραγματοποιηθεί στο γραφείο της Αδελφότητας μας, στο Καματερό Αττικής, οδός Σμόλικα 21.

Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί απαρτία, όπως αυτή ορίζεται από το καταστατικό η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί χωρίς άλλη ειδοποίηση την **Κυριακή 14 Νοεμβρίου 2021 και ώρα 10.30 π.μ.** στον ίδιο τόπο και θα θεωρείται ότι βρίσκεται σε απαρτία όσα μέλη κι αν παρίστανται.

### Θέματα ημερήσιας διάταξης:

- Απολογισμός δράσης απερχόμενου Διοικητικού

### Συμβουλίου

- Οικονομικός απολογισμός
- Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
- Προτάσεις και τοποθετήσεις μελών.

Μετά το πέρας της Γενικής Συνέλευσης, θα πραγματοποιηθούν εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα θα το δηλώσουν την ημέρα των εκλογών.

Η παρουσία όλων των μελών κρίνεται απαραίτητη για την πορεία της Αδελφότητας.

Καματερό 07 Οκτωβρίου 2021

Με εκτίμηση,  
το Διοικητικό Συμβούλιο

## Κάπου πήγα, κάτι άκουσα, κάτι είδα...

**Μετά από πολύ καιρό είμαι και πάλι εδώ, όχι γιατί το θέλω αλλά αυτά που είδα, άκουσα και έζησα με ανάγκασαν να επανέλθω. Ας τα πάρουμε λοιπόν τα πράγματα από την αρχή**

Απο τον Δ. ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗ

### Ευλουράκια καλοκαίρι 2021, γεφύρι αγνοείται...

Ότι και να γράφει κανείς η φωτογραφία μιλάει από μόνη της, πέρασαν πόσα χρόνια και εγώ ο ίδιος δεν θυμάμαι και το γεφύρι άρχισε να στοιχειώνει. Τι να πείς και τι να γράφεις, μάταιο, για τον έναν φταίει ο Δήμος για τον άλλο φταίει το ταμείο που δεν επαρκεί, και για μένα ο κακός μας ο καιρός, μιζέρια...

### Σκουπίδια καλοκαίρι 2021

Σοβαρό πρόβλημα παρουσιάστηκε το φετινό καλοκαίρι, με την αποκομιδή των σκουπιδιών. Κάθε χωριό ανάλογα με τον πληθυσμό του, το έζησε με μεγαλύτερη ή μικρότερη ένταση την περίοδο 20 Ιουλίου 20 Αυγούστου. Εμείς το ζήσαμε με ακόμη μεγαλύτερη ένταση, όχι εξαιτίας της πολυκοσμίας, αλλά και γιατί ο Δήμαρχος είναι χωριανός μας. Ευκαιρία βρήκαν αρκετοί να βγάλουν τα εσώψυχά τους στη επιφάνεια και ξέχασαν να βάλουν το μυαλό τους να δουλέψει, αν δουλεύει...

Ας τα πάρουμε τα πράγματα απ' την αρχή. Απ' την πλευρά του Δήμου η δικαιολογία ήταν η αιφνίδια βλάβη των δύο εκ των τριών απορριμματοφόρων, η χρονοτριβή στην ενοικίαση νέων, λόγω των διαδικασιών του δημοσίου λογιστικού και η μη ολοκλήρωση - αδειοδότηση του κέντρου συλλογής απορριμμάτων στο Καλπάκι. Δύσκολα και αιφνίδια προβλήματα, αλλά ο κόσμος όταν έρχεται για δέκα μέρες στο χωριό, τα σκουπίδια βλέπει, τα υπόλοιπα δεν τον ενδιαφέρουν. Έχει λοιπόν ένδεκα μήνες ο Δήμαρχος να σκεφθεί και να δώσει την πρόβλεψη λύση γι' αυτόν τον ένα μήνα.

Αλλά ας το δούμε το πρόβλημα πιο σφαιρικά. Ας παρακολουθήσουμε το ημερήσιο δρομολόγιο ενός απορριμματοφόρου, ξεκινά από την Κόνιτσα στις 7 το πρωί, έρχεται στο Κεράσοβο στις 8.30, έχοντας διανύσει 30 χιλ,

θέλει δύο ώρες στο χωριό για να μαζέψει τα σκουπίδια, πήγε 10.30, μισή ώρα για έναν καφέ 11.00, επιστροφή στην Κόνιτσα 12.30, έχοντας διανύσει άλλα 30 χιλμ. να ταξιδέψει στα Γιάννενα άλλα 65 χιλμ. και μέχρι τον σταθμό εκφόρτωσης άλλα 20 χιλμ., σύνολο χιλιομέτρων μέχρι τώρα 145 και φθάνει εκεί στις 2 μέχρι 2.30 το μεσημέρι, η χωματερή κλείνει στις 3 μ.μ. πολλές φορές δεν προλβαίνει και πρέπει να μείνει εκεί, μέχρι τις 12 το βράδι που ξαναοίγει. Επιστρέφει στην Κόνιτσα στις 5 - 5.30μ.μ, έχοντας διανύσει 210 χιλ., δεύτερο χωριό δεν μπορεί να εξυπηρετήσει. Είμαστε 50 χωριά με δύο αυτοκίνητα είναι αδύνατον να εξυπηρετηθούν. Λύση θα ήταν ένα κέντρο μεταφόρτωσης στο ποτάμι του Σαραντάπορου, από την γέφυρα Μπέλει μέχρι την Αγία Βαρβάρα, για τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Αλλά ποιός; και δικαίως, θα κάνει καλά τους οικολόγους; Επομένως το πρόβλημα μπορεί να φαίνεται απλό, αλλά στην πράξη είναι δύσκολο και γι αυτό κανένας μέχρι σήμερα δεν το έλυσε.

Επιβάλλεται η ενίσχυση του μηχανολογικού εξοπλισμού του Δήμου, η άμεση λειτουργία του κέντρου μεταφόρτωσης, για την αύξηση των δρομολογίων αποκομιδής.

Η συνεργασία όλων των δημοτών με σεβασμό στον δημόσιο χώρο και όχι να τον βλέπουμε σαν χωματερή.

Το ζήσαμε κι αυτό στο χωριό μας, να περνάει το απορριμματοφόρο και εμείς αμέσως μετά να βγάζουμε τα σκουπίδια μας και να τα εναποθέτουμε στον δρόμο όχι στον κάδο. Οι επαγγελματίες, αντί να συμπτύξουν τις χάρτινες συσκευασίες, τις εναποθέτουν ως έχουν για να έχουν όγκο.

Ότι άχρηστο έχουμε στο σπίτι μας, γνωρίζοντας την αδυναμία του Δήμου στην αποκομιδή τέτοιων αντικειμένων, το εναποθέτουμε σε κοινή θέα στο δημόσιο δρόμο, έξω από την πόρτα μας και ότι θέλει ας γίνει.

Αντί να αποσυμφορήσουμε μια

δυσάρεστη κατάσταση, την επιβαρύνουμε εις βάρος της ολότητας.

Με τέτοιες συνθήκες και νοοτροπία να μιλήσουμε για ανακύκλωση είναι νομίζω ωρίς.

### Η Γεν. Συνέλευση του Συνεταιρισμού. Η πορεία προς τις εκλογές και λοιπά εντράπελα.

Δεν είχα καμία πρόθεση ν' ασχοληθώ με τα τεκταινόμενα στον Συνεταιρισμό, αλλά και να θέλεις ν' αγιάσεις δεν σ' αφήνουν. Όσα εντράπελα έγιναν στην συνέλευση της 14/08 ε.ε., στην σύνταξη των πρακτικών της, στη διαδικασία διενέργειας των εκλογών και στην σύνθεση των οργάνων, εμπίπτουν στην ειδικότητα του Φρόνυτ. Τι έχει Γιάννη; ότι είχα πάντα και τα πρόβατα σαράντα λέει η παροιμία. Έχω την εντύπωση ότι έχουμε πιάσει πάτο, πιο κάτω δεν μπορούμε να πάμε, γιατί δεν υπάρχει πιο κάτω. Γιατί τα γράφω αυτά; γιατί δεν μπορώ πλέον να κλείσω τα μάτια στον κατήφορο, οδηγούμαστε μαθηματικά στην καταστροφή και την διάλυση.

Ας τα πάρουμε τα πράγματα με την σειρά. Στις 14/08/21 έγινε στην αίθουσα του Δημ. Σχολείου η επαναληπτική Γ.Σ. του Συνεταιρισμού, με τη συμμετοχή μελών και μη μελών χωρίς κανέναν έλεγχο. Προεδρεύον της Γ.Σ. Δημ Τέλλης.

Τα σημαντικότερα θέματα: 1) οικονομικός απολογισμός Δ.Σ. 2) προκήρυξη εκλογών και εκλογή εφορευτικής επιτροπής. Άλλα θέματα δεν συζητήθηκαν, αλλά μην παραξενευτείτε αν διαβάσετε κάποτε το πρακτικό και δείτε ότι η συνέλευση αποφάσισε επί παντός επιστητού, αυτό είναι πλέον κανόνας, αλλά να συζητούνται, αλλά ν' αποφασίζονται, αλλά να γράφονται στα πρακτικά και αν δεν τα γράψαμε όπως μας συμφέρει, τα σβήνουμε με μπλάνκο και τα γράφουμε όπως θέλουμε, ή γράφουμε και δεύτερο πρακτικό (βλέπε τροποποιήσεις καταστατικού) και λογαριασμό δεν

δίνουμε. Πριν τον οικονομικό απολογισμό από το Δ.Σ., μας παρουσιάστηκε ορκωτός λογιστή, ο οποίος, όπως μας είπε, ορίστηκε από το Δ.Σ., (τώρα αν το καταστατικό λέει ότι ψηφίζεται από την Γ.Σ. και ανακοινώνεται και η αμοιβή του, είναι μικροπράγματα, με το καταστατικό θ' ασχολούμαστε;) και μας διάβασε (κατά δήλωσή του) την ετήσια άθροιση των αριθμητικών στοιχείων των εσόδων και εξόδων, μετά την εκ μέρους του μερική ομαδοποίηση, από το έτος 2015 μέχρι το 2020, όπως του τα παρουσίασε το Δ.Σ. Τα αριθμητικά δεδομένα που ανέφερε δεν είμαι σε θέση να σας τα παρουσιάσω, γιατί δεν τα θυμάμαι, μας υποσχέθηκαν ότι τα έχουν φωτοτυπημένα και θα μας τα μοίραζαν εκείνη την ώρα, ακόμη τα περιμένουμε!!!!

Επί ερωτήσεων που υπεβλήθησαν, δεν ήταν σε θέση να μας ενημερώσει για την οικονομική κατάσταση του συνεταιρισμού, τί παρέλαβαν, τί παραδίδουν, που βρίσκονται τυχόν διαθέσιμα, πως διαχειρίστηκαν τα χρήματα, αν οι αποφάσεις ήταν σύννομες, αν υπάρχουν υποχρεώσεις, τίποτε σκοτάδι και παραπομπή για ενημέρωση στο Δ.Σ., γιατί αυτός μόνον αυτήν την υποχρέωση ανέλαβε, την άθροιση των ποσών (αλήθεια έπρεπε γι' αυτό να πληρώσουμε; ίσως όμως λόγω Covid να υπάρχει έλλειψη αριθμομηχανών). Επειδή έχω διαβάσει το ισχύον καταστατικό (άλλη ιστορία η ψήφισή του), άρθρο 35 παρ.2-3-4. για τις αρμοδιότητες του ελεγκτού και τον τρόπο που πρέπει να γίνει ο έλεγχος και να παρουσιαστεί στα μέλη, αισθάνθηκα, όπως οι ιθαγενείς στην Αφρική όταν οι Ευρωπαίοι τους κορόιδευαν με καθρεπτάκια, τέτοιο δούλεμα και να πληρώνεις γι' αυτό, είναι έξω από κάθε λογική!!!!

Αυτά ως αναφορά τον ελεγκτή, από πλευράς Δ.Σ. δεν μας παρουσιάστηκε κανένα αριθμητικό οικονομικό στοιχείο (στα πρακτικά όμως θα γραφονται!!!!), ούτε διανεμήθηκε κάποιο πληροφοριακό έντυπο, δεν έδωσε εξηγήσεις γιατί η εφορία μας επιβάλλει πρόστιμα, το ύψος των προστίμων και ποιός δεν έκανε καλά την δουλειά του, το Δ.Σ.; ο λογιστής; αλλά αντ' αυτού παρακολούθησαμε για μιάμιση περίπου ώρα την προσπάθεια του προέδρου του Δ.Σ. να δυσφημήσει

την Δημοτική αρχή και να απαιτεί ιδιαίτερη μεταχείριση των Κερασοβιτών, εις βάρος όλων των υπολοίπων δημοτών, (ας πάει στην Κόνιτσα να τα πει αυτά, να γελάσει και το παρδαλό κατσίκι).

Ψηφοφορίες για έγκριση ισολογισμού κλπ, όπως το καταστατικό προβλέπει, δεν έγιναν, αλλά στο πρακτικό θα γράφτηκε ότι όλα έγιναν σύμφωνα με αυτό, (πλέον το γνωρίζουμε, άλλο τί γίνεται και άλλο τι γράφεται). Ακολούθως ανακοινώθηκε η απόφαση του Δ.Σ. για διενέργεια εκλογών την 21/08/21 και η εκλογή εφορευτικής επιτροπής. Μέλη της εφορευτικής εξελέγησαν κατά σειρά 1) Γκούτσιος Βασίλειος 2) Ιωάννης Νταγκουβάνος 3) Γιώτης Λάζαρος και 4) Καλύβας Χρήστος, ανακοινώθηκε η ημερομηνία υποβολής των υποψηφιοτήτων στα μέλη της εφορευτικής επιτροπής και λόγω του περασμένου της ώρας η συνέλευση αυτοδιαλύθηκε. Από εδώ και πέρα αρχίζουν τα παράλογα, οι υποψηφιότητες δεν υποβάλλονται στην εφορευτική επιτροπή, δεν συντάσσεται από την εφορευτική επιτροπή πρακτικό ανακήρυξης υποψηφιοτήτων, δεν ανακοινώνονται οι υποψηφιότητες, δεν γίνεται έλεγχος από την εφορευτική επιτροπή του μητρώου των μελών και ποιοί έχουν δικαίωμα ψήφου, μαύρο σκοτάδι, σε σχετικές ερωτήσεις προς τα πρώην πλέον μέλη του Δ.Σ., η απάντηση ήταν, θα τα μάθετε όλα την ημέρα των εκλογών όταν θα πάτε να ψηφίσετε (κρατικά μυστικά άλλωστε).

Άρχισαν να μας μπαίνουν ψύλλοι στ' αυτιά, γιατί τέτοια μυστικότητα; ποιός ο λόγος; και επειδή από το 2008 μέχρι σήμερα έχουν δει πολλά τα μάτια μας στον συνεταιρισμό, ερωτήθη ο πρόεδρος της Γ.Σ. στο μεσοχώρι παρουσία πλήθους χωριανών, ποιά είναι τα μέλη της εφορευτικής επιτροπής. Εις επήκοον όλων αυθορμήτως απάντησε 1) Γκούτσιος Βασίλειος 2) Ιωάννης Νταγκουβάνος 3) Γιώτης Λάζαρος και 4) Καλύβας Χρήστος.

Έτσι στα μουλωχτά χωρίς ενημέρωση, πήγαμε να ψηφίσουμε στις 21/08/21, για να μάθουμε ποιοί είναι υποψήφιοι και αν έχουμε δικαίωμα ψήφου ή μας έχουν διαγράψει. Προς έκπληξή μας διαπιστώσαμε ότι την εφορευτική επιτροπή την αποτελού-

σαν κατά σειρά 1) Γιώτης Λάζαρος 2) Νταγκουβάνος Ιωάννης 3) Καλύβας Χρήστος. Σε σχετική ερώτηση στον δικαστικό αντιπρόσωπο εισπράξαμε την απάντηση ότι αυτά τα μέλη αναφέρονται στο σχετικό πρακτικό της Γ.Σ. της 14/08/21. Κεραμίδα στο κεφάλι, τώρα όμως αρχίζουν όλα να εξηγούνται., Όλη αυτή η μεθόδευση και καταπάτηση όλων των καταστατικών κανόνων, για μιά θέση στο Δ.Σ; Μέλι έχει αυτή και τα κάνουν όλα αυτά, γι αυτήν;

Αλλά γιατί να μας εκπλήσσει και στις προηγούμενες εκλογές τα ίδια έγιναν, το μάθημά μας έπρεπε να το μάθουμε, η τράπουλα είναι σημαδεμένη. Τώρα ποιοί εκλέχτηκαν και πως λίγο μας ενδιαφέρει, ας είναι καλά η Αγία Τριάς που θα εξακολουθήσει να διοικεί, συγγνώμη από φέτος έγινε τετράς.

Το να προσκληθούν όλοι οι εκλεγέντες και να συνέλθουν σε σώμα κρίθηκε άσκοπο, μιας και εκ των προτέρων έχουμε συνηθεθεί, έχουν μοιρασθεί τα αξιώματα, έχουμε την πλειοψηφία, ότι θέλουμε κάνουμε και λογαριασμό δεν δίνουμε, μειοψηφία είσθε και δεν χρειάζεται να λαμβάνεται ούτε γνώση.

Ως επίλογο όλων των ανωτέρω, εκείνο που με θλίβει σήμερα στην ελληνική κοινωνία, είναι πως έγινε κανονικότητα, συνάνθρωποι μας για μια καρέκλα, ελαφρά τη καρδία, χωρίς δισταγμό (λόγω ατιμωρησίας και ανοχής) να προβαίνουν σε ενέργειες που εμπιπτουν στον ποινικό κώδικα...

Άραγε τί καλό να περιμένει πλέον αυτός ο τόπος; και τι ήθος και αξίες θα διδάξουμε στα παιδιά μας; το μέσον; την παρεούλα; την λοβιτούρα; την αδιαφάνεια; το ατομικό μας συμφέρον; Για την κοινωνία, τον διπλανό μας, τον αδύνατο, τίποτε;

Το διάβασα μου άρεσε το μοιράζομαι μαζί σας;

Είναι μία ελληνική επιγραφή του 2<sup>ου</sup>π.Χ. αιώνα που βρέθηκε στην Καρταχένα της Ισπανίας, σας την παραθέτω αυτούσια και με την μετάφρασή της: «Λέγουσιν, α θέλουσιν λεγέτουσαν, ου μέλι μοι, σύ φιλί με, συμφέρεει σοι»

μετάφραση: «Ας λένε ότι θέλουν, δεν με νοιάζει, αγάπα με, σου κάνει καλό».

# Ομορφιές του χωριού



Από αριστερά προς δεξιά: Άγγελος Τέλλης, Νίκος Τσιτάσιος, Σωτήρης Γαλάνης, Άγγελος Γκουγκέτας, Ανδρέας Κιουρτσόγλου, Βαγγέλης Νάκου, Αφροδίτη Ντακοβάνου, Βαγγέλης Παναγιώτου, Νίκος Παπανικολάου. Τρεις νέοι είναι επισκέπτες στο χωριό μας.  
Φωτο: Ελένη Σιόφη

**ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ.**

**ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ -ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ**  
ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ  
ΖΗΝΩΝΟΣ 1 & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ΤΗΛ. 210-5739804, 6947610071

**ΑΧΙΛΛΕΑΣ Γ. ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Γαμβέττα 12 & Θεμιστοκλέους Αθήνα 10677  
ΤΗΛ. 2111167361, 6932352929  
Achilles.law@gmail.com

**Πωλείται ελαιόλαδο**

Παραγωγής μου από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας.  
Πωλούνται δικής μου παραγωγής παραδοσιακά ζυμαρικά (λαζάνια, κυλοπιτές), τραχανάς [ξινός - γλυκός - καυτερός - νηστίσιμος], βίδες, λαζάνια ολικής, κριθαράκι.  
Για παραγγελίες: Σελησιώτης Αθανάσιος  
τηλ 6932028290 email: djthanos22@hotmail.com

**Πωλείται**

Μέλι βελανιδιάς από την Ήπειρο,  
Θρούμπι, Άγρια Ρίγανη, Βασιλικός  
Ποιτός, Πρόπολη, Γύρη.

Γρηγόρης Κώτσος Παραγωγός  
Σκρά 20 Πετρούπολη  
Τηλ. 6946468130