



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Τοχ. Γραφείο  
ΚΕΜΠΑ  
Αριθμός Άδειας  
3712

ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑ  
ΚΩΔΙΚΟΣ 013586

# Κεράσοβο



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΜΟΛΙΚΑ 21, 13451 ΚΑΜΑΤΕΡΟ • ΤΗΛ: 210 88.27.296

[www.kerasovo.gr](http://www.kerasovo.gr)  [adelf.agiapar@gmail.com](mailto:adelf.agiapar@gmail.com)  Αγία Παρασκευή Κεράσοβο

ΤΕΥΧΟΣ 162 > ΑΠΡΙΛΙΟΣ ΜΑΪΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

## ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΙΚΑ

## 2022



Σας περιμένουμε στο χωριό μας



*Νίκος  
Φιλιππίδης:  
Ένας ωραίος  
Κερασοβίτης*

Ευεργέτης  
της Αδελφότητας  
και του χωριού μας



Γεώργιος Χ. Κοντοδήμος

1

## ΚΕΡΑΣΟΒΟ

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής  
Κόνιτσας Ιωαννίνων

### ΕΚΔΟΤΗΣ

Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας  
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Πρόεδρος:** Ελένη Σιάφη, 6976003886  
**Αντιπρόεδρος:** Ιωάννης Γαλάνης, 6978720828  
**Ταμίας:** Φώτης Βάιλας, 6945602679  
**Γ. Γραμματέας:** Γεώργιος Σιάφης, 6972281617  
**Μέλος:** Ειρήνη Κωτούλα, 6973642622

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης,  
Γιώργος Αθ. Σιάφης

### ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Ιωάννης Γαλάνης, Ειρήνη Κωτούλα

### ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Φώτης Βάιλας,  
Γεώργιος Σιάφης

Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το  
χωριό και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι  
ο Κώστας Γ. Τζίνας

**Ανώνυμες επιστολές και κείμενα  
δεν δημοσιεύονται.**

**Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει  
ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ.  
της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.**

### ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

### ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας,  
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό  
Αρ. Λογαριασμού:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

### ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: MASTERGRAPH

Κονίτσης 2, 183 45 Μοσχάτο  
Τηλ.: 210 9595 040 - 210 9595 160  
e-mail: tsertosl@otenet.gr



**Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα  
από τους παραγωγούς του χωριού.**

- ✓ Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα ενισχύετε την τοπική οικονομία.
- ✓ Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού.
- ✓ Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε.
- ✓ Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες

### Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους  
της Αδελφότητας και του περιοδικού μας.  
Παρακαλούμε να μας στέλνετε απόψεις και θέσεις  
για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε.  
Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές  
και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.  
e-mail: [adelf.agiapar@gmail.com](mailto:adelf.agiapar@gmail.com)

Συμπληρώσαμε τα 162 τεύχη και παραμένουμε...

### ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΟΙ!

**Σας ευχαριστούμε** για την υποστήριξή σας την οποία και έχουμε και χρειαζόμαστε. **Εμπνεόμαστε** από την ΑΓΑΠΗ για το χωριό μας και θα μείνουμε σταθεροί στις αξίες μας για ενημέρωση αναφορικά με τις/τους Κερασοβίτισσες/τες. **Θα συνεχίσουμε να καταγράφουμε τη ζωή μας και την ιστορία μας.**

2

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

### ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**ΞΕΝΩΝΑΣ:** Γκανάτσου Μαρία 6943150292  
**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:** 26550-24210,  
Πρόεδρος Βασίλης Σαμαράς 6974874281  
**ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.:** 26550-24339,  
6976067198 (Δημήτριος Κ. Τέλης)

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** 6976202076  
**ΙΕΡΕΑΣ:** (παπα-Μιχάλης) 6947236885

Αδελφότητα Ιωαννίνων «Ο Σμόλικας»

Πρόεδρος Νάκος Γεώργιος του Ευαγγέλου  
τηλ: 2651034186 Διεύθυνση Αχιλλέως 29, Νέα Ζωή Ιωάννινα

**ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΙΑΤΟΥ «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ»**

Πρόεδρος Νάκος Λάζαρος του Θωμά, Τηλ: 6934424884

Διεύθυνση: Παπανικολή 34 Κιάτο Κορινθίας Τ.Κ 20200

email: [lazar.nakos@gmail.com](mailto:lazar.nakos@gmail.com)

### ΚΟΝΙΤΣΑ

**ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ:** 2655360300 **ΤΑΞΙ:** 26550-22471, 22500  
**ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ:** 26550-23111 **ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:** 26550-22199  
**ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ:** 26550-22202 **ΔΕΗ:** 26550-22209  
**ΚΤΕΛ:** 26550-22214 **ΚΕΠ:** 26550-23900

## Κοινωνικά

### Συνδρομές

Παύλος κ Πελαγία Νάκου .....	30,00€
Νικόλαος Κουκούμης του Ευθυμίου .....	100,00€
Ευσταθία Τέλλη .....	25,00€
Ευθυμίου Ιωάννου Ξεάρχου .....	25,00€

### Γέννηση



Ο Δημήτρης Γαλάνης και η Ιωάννα Κωβαίου  
γέννησαν κοριτσάκι στις 20 Μαΐου.

*Να τους ζήσει!*

### Βαφτίσεις

Στις 30 Απριλίου βαφτίστηκε  
ο Απόστολος-Δημήτριος  
στην Αγία Κυριακή στο Μούλκι Κορινθίας.  
Γονείς οι Ιωάννα Ν. Νάκου και ο Γεώργιος Μουζάκης!

Ο Σπύρος Νικολάου Νάκου και η Έλλη Θανασέρη  
βάφτισαν τον γιό τους στο Κιάτο  
και το όνομα αυτού Νικόλαος.

Ο Ανδρέας Γαλάνης και η Κατερίνα Κολύβα  
βάφτισαν την κόρη τους  
στον Άγιο Νικόλαο στα Ίσθμια στις 11 Ιουνίου,  
το όνομα της νεοφώτιστης, Μαρία.

*Να ζήσουν  
οι νεοφώτιστοι.*



### Θάνατοι

> Στις 23 Μαρτίου έφυγε από την ζωή ο Κωνσταντίνος Νικολάου Νάκου σε ηλικία 79 χρόνων στην Μεταμόρφωση Αττικής.

> Στις 21 Απριλίου έφυγε από την ζωή ο Βασίλης Παπανικολάου του Λαζάρου και της Καλλιτίσας σε ηλικία 77 χρόνων, η κηδεία του έγινε στο χωριό.

> Στις 14 Μαΐου έφυγε από την ζωή η Βασιλική Κοταδήμου Τζίνα σε ηλικία 79 χρόνων, η κηδεία της έγινε στο χωριό!

> Στις 15 Μαΐου έφυγε από την ζωή ο Θωμάς Ιωάννου Γκούτσιου σε ηλικία 76 χρόνων, στο Μαρκόπουλο Αττικής όπου έγινε και η κηδεία του.

> Η Αγγελική Ηλία Ζιούλη -1933-2022 έφυγε από τη ζωή στις 19-6-2022. Η κηδεία της έγινε στο Κοιμητήριο Αμαρουσίου.

Σύζυγος: ΗΛΙΑΣ ΖΙΟΥΛΗΣ του Νικολάου και της Ανθίας Ο Ηλίας και η Αγγελική (το γένος Γρατσία) απέκτησαν τρία παιδιά και τρία εγγόνια. Υπήρξαν ένα αγαπημένο, ένα ευτυχισμένο, ένα ευλογημένο ζευγάρι.

*Καλό Παράδεισο*

Συγκροτήθηκε σήμερα 15.4.2022 σε σώμα το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (ΠΣΕ) που προήλθε από τις εκλογές 11.4.2022.

**Πρόεδρος:** Μάκης Κιάμος  
**Α΄ Αντιπρόεδρος:** Μαρίκα Γκόνη  
**Β΄ Αντιπρόεδρος:** Αλέξανδρος Λαμπρίδης  
**Γενικός Γραμματέας:** Σωτήρης Κολιούσης  
**Ειδικός Γραμματέας:** Χριστόφορος Ευθυμίου  
**Ταμίας:** Παύλος Χρήστου  
**Αναπληρωτής Ταμίας:** Ελευθερία Γκαρτζονίκα  
**Εφορος Τύπου:** Χρήστος Τούμπουρος  
**Εφορος Δημοσίων Σχέσεων:** Αντώνης Κοντός  
**Εφορος Πολιτισμού:** Νίκος Ζέκης  
**Εφορος Πνευματικού Κέντρου:** Νατάσσα Κοντούλη  
**Μέλη:** Νίκος Γιαννούλης, Κώστας Ζηκόπουλος, Γιάννης Νάκης, Γιώργος Μουσγάς, Μαρίνα Τζάκου, Γιώργος Τζομάκας, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Αλέξανδρος Σπύρου, Ηλίας Χρηστάκος, Γιάννης Βέλλης, Μηνάς Ζέρβας, Δονάτος Γκέλιας, Δημήτρης Σούκης, Κώστας Λιάγκος

Όλοι οι δρόμοι  
οδηγούν φέτος στο χωριό μας

# Κερασοβίτικα 2022

**Η** Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Το ΚΕΡΑΣΟΒΟ εμπνεύστηκε και σχεδίασε ένα υπέροχο πρόγραμμα για όλα τα ενδιαφέροντα, τους επισκέπτες και τους κατοίκους του χωριού με έμπνευση και μεράκι. Ελάτε, να διασκεδάσουμε, να χαρούμε, να τραγουδήσουμε, να μάθουμε την ιστορία μας, να γευτούμε, να δοκιμάσουμε, να περπατήσουμε και να απολαύσουμε τη ζωή και τις ομορφιές του χωριού μας.

Τι θα ζήσουμε μαζί;

Στην γιορτή της προστάτιδας του χωριού μας Αγίας Παρασκευής θα έχουμε εκκλησιασμό το πρωί στον ομώνυμο ναό παραδοσιακό

χορό και φαγητό στον προαύλιο χώρο. Το απόγευμα παραδοσιακό γλέντι με την ορχήστρα του Αντώνη Κακούρη στην κεντρική πλατεία του χωριού μας.

Η υπέροχη Δρακόλιμνη και ο περήφανος Σμόλικας μας περιμένουν για 2 ημέρες 4 -5 Αυγούστου με υπεύθυνο για τις λεπτομέρειες τον οδηγό Κώστα Γ. Τζίνα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει διανυκτέρευση δίπλα στη Δρακόλιμνη και ανάβαση τη επόμενη μέρα στην κορυφή του Σμόλικα. Η καταπράσινη διαδρομή θα σας μαγέψει και το αλπικό τοπίο θα σας καθηλώσει.

Ο Κερασοβίτης Ήρωας. Η κορυφαία εκδήλωση του χωριού μας που μετά από 110 χρόνια τιμά τους προγόνους μας που πολέμησαν και θυσιάστηκαν για την Ελευθερία μας το Γενάρη του 1913. Στις 8 Αυγούστου θα αποκαλυφθεί η προτομή του Κερασοβίτη



**ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

- 24 Ιουνίου: Αργιογιάνης.
- 26 Ιουλίου: Πανηγύρι με την ορχήστρα του Αντώνη Κακούρη.
- 4 & 5 Αυγούστου: Δήμερη εκδρομή στη Δρακόλιμνη του Σμόλικα με οδηγό τον Κώστα Τζίνα.
- 8 Αυγούστου: Εκδήλωση αφιέρωμα στον Κερασοβίτη Ήρωα και αποκάλυψη της προτομής.
- 11 Αυγούστου: 10:00 Αίμωδοσία στο κτήριο του σχολείου. 19:00 Παραδοσιακή βραδιά με την ορχήστρα του Νίκου Φιλλιπίδη.
- 14 Αυγούστου: Εθελοντική Δράση – καθαριότητα στις πλατείες του χωριού.
- 15 Αυγούστου: Αρτοκλασία στη Μεγάλη Εκκλησία.
- 17 Αυγούστου: Μονοήμερη εκδρομή στον καταρράκτη του Βαθύλακου με συνοδό το Βασίλη Νάκου.
- 20 Αυγούστου: Ημερήσια εκδρομή στο Αγρίνιο στην Παναγία Ελεούσα, προσκύνημα στον παπά καλόγερο Κώστα Ζούκα Γούναρη.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ "ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ"

Ήρωα που έχει τοποθετηθεί μπροστά στο Μνημείο των Ηρώων του χωριού μας. Στιγμές συγκίνησης και υπερηφάνειας θα μας κατακλύσουν για τον αγώνα των συγχωριανών μας και το ολοκαύτωμα του χωριού μας που έγινε 23 Γενάρη του 1913, ένα μήνα πριν την απελευθέρωση των Ιωαννίνων και της Ηπείρου 21 Φεβρουαρίου 1913.

Ο συγχωριανός μας Νίκος Φιλλιπίδης με τον Κώστα Φιλλιπίδη και κυρίως με τη Λευκοθέα Φιλλιπίδη και την κομπανία τους το βράδυ 11 Αυγούστου θα μας χαρίσουν μία αξέχαστη παραδοσιακή

βραδιά γλεντιού – τραγουδιών και χορού - όπως οι ίδιοι ξέρουν άριστα κάτω από τον γεροπλάτανο στη κεντρική πλατεία.

Έχεις περπατήσει ποτέ σε βουνό και συγκεκριμένα στο Βαθύλακο; Έχεις νιώσει τον καθαρό αέρα και έχεις απολαύσει μία υπέροχη διαδρομή ανάμεσα σε μια πλούσια βλάστηση; Όχι; Δήλωσε τώρα συμμετοχή στον Βασίλη Π. Νάκο. Στις 17 Αυγούστου έχουμε προγραμματίσει μονοήμερη εκδρομή στον καταρράκτη του Βαθύλακου. Δεν τον γνωρίζουν πολλοί είναι μία πρώτη ευκαιρία να τους δείτε από κοντά, η ομορφιά και το τοπίο θα σας ανταμείψει συναισθηματικά.

Στις 20 Αυγούστου διοργανώνουμε μονοήμερη Προσκυνηματική εκδρομή στον Κερασοβίτη Παπά Ζούκα-Γούναρη στην μονή Παναγία Ελεούσα του

Αγρινίου που βρίσκονται τα λείψανα του και υπάρχει και η προτομή του. Είναι ο δικός ήρωας που έσωσε τους Μεσολογγίτες στην πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου το 1822 από τους Οθωμανούς και το πλήρωσε με τη θυσία της οικογένειάς του.

Χρειαζόμαστε αίμα για τους συγχωριανούς μας και στις 11 Αυγούστου στην αίθουσα του σχολείου θα υπάρχει η ομάδα Αιμοδοσίας του πανεπιστημίου των Ιωαννίνων.

Στις 14 Αυγούστου σας καλούμε όλους να καθάρουμε το χωριό μας.

Στις 15 Αυγούστου γιορτάζει η κεντρική εκκλησία του χωριού μας που είναι αφιερωμένη στην Κοίμηση

της Θεοτόκου και η Αδελφότητα έχει προγραμματίσει Αρτοκλασία για την υγεία και την ευτυχία όλων των Κερασοβιτών.

Έρχεται και τοιπουροβραδιά.....

Φτάνουν άραγε όλες αυτές οι δράσεις για να αποσυμπιεστείς και να ζήσεις μοναδικές στιγμές με τους φίλους και την οικογένειά σου; Πώς φαντάζεσαι ένα καλοκαιρινό οδοιπορικό και διαμονή στο ορεινό Κεράσοβο; Πιστεύεις ότι μπορείς να βρεις μέσα στις πλαγιές του Σμόλικα, σε ένα μικρό ορεινό χωριό την αγαλλίαση την ηρεμία και την δημιουργικότητα; Καταρτίσαμε ένα πρόγραμμα για να σας απαντήσουμε ναι σε όλα.

*Το Διοικητικό Συμβούλιο σας εύχεται*

*Καλό Καλοκαίρι.*

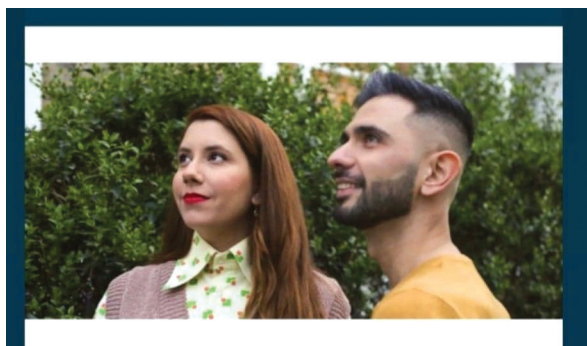
*Καλή αντίμωση στο Κεράσοβο.*

## Μια Κερασοβίτισσα σκηνοθέτης

**Μ**ε καταγωγή από το χωριό μας η Ουρανία Παπανικολάου (τέκνο του Θεοδωρή Παπανικολάου και της Κλεοπάτρας Πασσιά) σκηνοθέτησε την παράσταση: Bouboulina Untold στο πλαίσιο του Off-Off Athens Festival 2022.

Το Φεστιβάλ Νέων Θεατρικών Ομάδων Off-Off Athens στο Επί Κολωνώ, σκοπό έχει να συμβάλει με καθοριστικό τρόπο στην ανάπτυξη των νέων επαγγελματικών δυνάμεων του θεάτρου, πάντοτε ως ένας ανοικτός τόπος δημιουργίας.

Η παράσταση Bouboulina: Untold παίχτηκε την Παρασκευή 3 Ιουνίου & Σάββατο 4 Ιουνίου στις 22:00 και όσοι είχαν την ευκαιρία να την παρακολουθήσουν ενθουσιάστηκαν. Η περιγραφή της υπόθεσης ανέφερε: Στην πίσω αυλή του σπιτιού της, πλάι σε μια απλωμένη μπουγάδα ασπρόρουκα, η Λασκαρίνα διηγείται με εξομολογητική διάθεση τους έρωτες της, τις



### Bouboulina: Untold

Παρασκευή 3 Ιουνίου στις 20:15  
& στις 22:00

Σάββατο 4 Ιουνίου στις 22:00

**OFF  
OFF  
ATHENS**  
THEATER FESTIVAL

VIVA.GR

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Θεατρική ομάδα: Too Soon Theatre Company

ΚΕΙΜΕΝΟ

Μιχάλης Δαρνάκης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ουρανία Παπανικολάου

ΕΡΜΗΝΕΥΣΑΝ

Μιχάλης Δαρνάκης, Αναστασία Ρεβή

στιγμές απώλειας και την αγάπη της για τη θάλασσα.

Μια ιστορία για όλους τους ανείπωτους μέχρι τώρα λόγους που την καθιστούν ένα σύμβολο φεμινισμού και ανυποταγής πολύ πριν τη συμμετοχή της στον Επαναστατικό Αγώνα.

Η Ουρανία Παπανικολάου και ο Μιχάλης Δαρνάκης μετανάστευσαν στο Λονδίνο την περίοδο της οικονομικής κρίσης στην πατρίδα μας, τη δεκαετία του 2010 και σε συνέντευξη της στην στήλη “Φωνή της Ελλάδας” της ΕΡΤ θα δηλώσει: “Εδώ το θέατρο είναι μία βιομηχανία, πρέπει να ανοίξεις μια πορτούλα για να μπει σε αυτή τη βιομηχανία. Αλλά το καλό είναι ότι δεν έχουν μόνο έναν τρόπο για να γίνουν τα πράγματα αλλά είναι ανοικτοί και σε άλλους τρόπους και αν δουν μια αξία στον τρόπο σου, τον δέχονται. Οπότε αφού σπούδασα θέατρο εδώ, πλέον έχω μπει σε μια σειρά...”

Κώστας Ζούκας ή Γιάννης Γούναρης

# Ο κερασοβίτης σωτήρας του Μεσολογγίου το 1822

Μέρος Β'

Σε συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

**Η** ενέργεια του Κώστα Ζούκα (Γούναρη) μπορεί να έσωσε το Μεσολόγγι και την επανάσταση στην Δυτική Ελλάδα, αλλά καταδίκασε την γυναίκα του και τα παιδιά του στον θάνατο. Ο Ομέρ Βρυώνης, μαθαίνοντας την προδοσία, αμέσως κατάλαβε ότι ο κυνηγός του είχε προδώσει το σχέδιό και ξέσπασε τον θυμό του στην οικογένειά του, την οποία κρατούσε αιχμάλωτη στην Άρτα. Ο Γούναρης ξέροντας την μοίρα του, εάν επέστρεφε στο στρατόπεδο, αποφάσισε να κρυφτεί στα μέρη του Ζυγού, σε μια σπηλιά στην περιοχή που ονομάζεται Κλεισούρα. Η σπηλιά αυτή είχε χρησιμοποιηθεί ως καταφύγιο, σύμφωνα με την παράδοση, και πριν περίπου έναν αιώνα, από κάποιον Κουμπούρα από το χωριό Χρυσοβέργι, ο οποίος κατέφυγε εκεί προκειμένου να γλυτώσει από τους Τούρκους που τον καταδίωκαν γιατί είχε σκοτώσει έναν Τούρκο στρατιώτη που ειρωνεύτηκε τους Χριστιανούς. Όταν μετά από καιρό επέστρεψε στο σπίτι του, διηγήθηκε στους συγχωριανούς του, ότι κάθε βράδυ έβλεπε στο σημείο που βρίσκεται σήμερα ο Ναός ένα φως. Οι χωριανοί μετέβησαν στο μέρος που τους υπέδειξε και ανακάλυψαν έκπληκτοι την εικόνα της Παναγίας Ελεούσας και δίπλα πηγή με αγίασμα. Λόγω αυτού του θαυματουργικού γεγονότος οι ευλαβείς χριστιανοί έκτισαν τότε το πρώτο εκκλησάκι.

Αυτή την σπηλιά χρησιμοποίησε και ο Κώστας Ζούκας (Γούναρης) για να γλυτώσει από την οργή του πασά. Στο σημείο μετέβαιναν κάτοικοι των γειτο-



νικών χωριών και βοσκοί οι οποίοι, αναγνωρίζοντας και τιμώντας την γενναioτητα του, τον προμήθευαν με τρόφιμα και νερό. Ο πόνος του ήρωα για τον χαμό της οικογενείας του ήταν μεγάλος και, έχοντας χάσει τα πάντα εκτός από την πίστη του, αποφάσισε να γίνει καλόγερος στο σημείο χρησιμοποιώντας την σπηλιά ως κελί.

Στην σπηλιά αυτή ο Κερασοβίτης ήρωας Κώστας Ζούκας, έζησε μόνος και αφανής, προσευχόμενος και ασκπεύων.

Έχτισε το πρώτο εκεί στην «Κλεισούρα» εκκλησάκι, αφιερωμένο στην Παναγία την Ελεούσα.

Σήμερα βέβαια είναι περίλαμπρο κόσμημα της περιοχής της Αιτωλοκαρνανίας.

Το 1837, από το σημείο έτυχε να περάσει ο βα-

σιλιάς Όθωνας με την σύζυγό του Αμαλία, ο οποίος, πληροφορούμενος ποιος βρίσκεται εκεί, θέλησε να συναντήσει τον άνθρωπο που έσωσε το Μεσολόγγι. Θέλοντας να τον τιμήσει για την προσφορά του προς το Έθνος τον ρώτησε τι επιθυμεί να του δωρίσει. Ο Γούναρης απέδειξε για άλλη μια φορά το ήθος του, αρνούμενος κάθε υλικό αγαθό για τον εαυτό του, ζητώντας μόνο να παραχωρηθεί στην Μονή όλη η περιοχή από την είσοδο έως την έξοδο της Κλεισούρας. Από τότε ο μοναχός πλέον Γιάννης Γούναρης βγήκε από την αφάνεια και άρχισε να παρουσιάζεται στους διαβάτες και να καλλιεργεί την περιοχή, καλλωπίζοντας και αναδεικνύοντας το μοναστήρι μέχρι την κοίμησή του. Επί μακαριστού Μητροπολίτη Θεόκλητου (εκοιμήθη το 2007) στήθηκε μνημείο με

την προτομή του Κώστα Ζούκα (Γιάννη Γούναρη) στο προαύλιο χώρο του μοναστηριού. Στη βάση του έχουν τοποθετηθεί και φυλάσσονται τα οστά του Ήρωα, που βρέθηκαν το 1997 στα θεμέλια του Ναού. Ο πρώτος που αναφέρθηκε στον ηρωισμό του Κώστα Ζούκα ήταν ο ιστορικός Σπυρίδων Τρικούπης στο τετράτομο έργο του «Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασεως» το 1853-57. Το 1886 ο ποιητής Κώστας Κρυστάλλης πραγματοποίησε έρευνα και μίλησε με μοναχούς και ποιμένες της Πίνδου, με ηλικιωμένους Γιαννιώτες μεταξύ των οποίων και ο διδάσκαλος Σπυρίδων Μανάρης. Όλες τις πληροφορίες που αφορούν τον Κερασοβίτη Ήρωα Κώστα Ζούκα (Γούναρη) τις κατέγραψε στο περίφημο ποίημά του: «Ο ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΤΗΣ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ» το οποίο και δημοσίευσε στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1889. Από το πολυσέλιδο αυτό ποίημα του Κώστα Κρυστάλλη αναφέρω εδώ μερικά αποσπάσματα.



Η μονή όπου βρίσκεται ο Παππά Ζούκας.

*«Αδέρφια μη με σκιάζετε τον χριστιανό εμένα,  
αν βρισκομαι με τους οχιτρούς, αχ μώχουν σκλαβωμένα,  
τα τέκνα, τη γυναίκα μου. Απόψε πριν χαράξη,.....  
Την ώρα που τη Γέννηση, αδέρφια, του Χριστού μας,  
θα να σημάνουν οι εκκλησιές, τ' ασκέρια του οχιτρού μας,  
στο Μεσολόγγι άξαφνα ακέρνα θα χουμήσουν,  
για νά βρουν τα προχώματα έρμα , να τα πατήσουν»....*

*«Στα κορφοβούνια του Ζυγού, στα κρύσταλλα, στα χιόνια,  
και σ' έρμα ανάμεσα κληριά, παμπάλλα - αιώνια,  
ο Κώστας κάθεται και κλαίει, ζωμένος τ' άρματά του,  
κι αναστενάζοντας βαρεία, σαν νέφιο φορτωμένο,  
φωνάζει τη γυναίκα του, φωνάζει τα παιδιά του.  
Είναι το μοιρολόγι του πικρό φαρμακωμένο,  
και μόνη μια παρηγοριά βαθείά τότε γλυκαίνει,  
η Δόξα του Μεσολογγιού. Ο Μέρ - πασσάς μαθαίνει,  
του κυνηγού την προδοσιά και στην απειπισιά του,  
σαν πήρε ο Κώστας τα βουνά, του σφάζει τα παιδιά του.  
τώπαν του Κώστα στα βουνά και τα άρματα πετάει,*

*και στις Κλεισούρας το μικρό το ρημοκκλήσι πάει,  
και γίνεται καβλόγηρος, νύνεται ράσα μαύρα....».  
«Καβλόγηρος ο κυνηγός, κλεισμένα στην κασέλλα,  
τα τρώει ο σκόρος τα πισσιά, την άσπρη φουσιανέλλα,  
τα φλωροκαπνισμένα του τσαπράζια, τ' άρματά του,  
παρατημένα σκούριαζαν στους τοίχους κρεμασμένα,  
κάποτε ρίχνει απάνω του καμιά κρυφή ματιά του,  
σαν θυμηθεί τα χρόνια του εκεί τα περασμένα,*

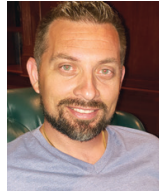
*θυμάται και τα Γιάννινα,  
τα αγαπημένα τότε,  
και πότε κλαίει τα νειάτα  
του και την πατρίδα πότε....  
Κοιμήσου στο ελεύθερο,  
Καβλόγηρε το χώμα,  
κι ουράνια τον ύπνο σου  
όνειρ' άς νανουρίζουν.....  
....Θα 'ρθώ να σε ξεθάψω  
γώ και τα άγια λείψανά  
σου,  
θανά τα πάω στα Γιάννινα,  
εκεί θανά τα θάψω,  
κι απάνω από το μάρμαρο  
του τάφου σου θα γράψω  
μαζί με τ' όνομά σου, το  
μέγα σου κατόρθωμα  
κι οι Ηπειρώτες όλοι ξε-  
χωριστή θα στήσωμε για  
σε γιορτή και σόσηη,  
ξεχωριστό μνημόσυνο για  
σε και λειτουργία...*

*Ω! που με φέρεις, μάγισσα και πλάνα φαντασία!»*

Ο Κυνηγητικός Σύλλογος Μεσολογγίου μαζί με την Συνομοσπονδία Κυνηγών Ελλάδος πανηγυρίζει και τιμά τον Ήρωα - Καλόγερο Γιάννη Γούναρη κάθε χρόνο στο χώρο του μοναστηριού, την πρώτη Κυριακή του Ιουνίου. Η πρωτοβουλία είχε ξεκινήσει από την Δ ΚΟΣΕ και τον Κυνηγητικό Συλλόγου Καλλιθέας και επί χρόνια αυτή η εκδήλωση αποτελούσε ένα σημαντικό γεγονός για την κυνηγητική οικογένεια. Στη γιορτή αυτή, με πρωτοβουλία του κυνηγητικού Συλλόγου Μεσολογγίου, συμμετέχουν Σύλλογοι από όλη την Ελλάδα, καθώς και οι τοπικές Αρχές και, σύμφωνα με το πρόγραμμα, τελείται επιμνημόσυνη δέηση μπροστά στην προτομή του καλόγερου Γιάννη Γούναρη (η οποία στήθηκε από την Κυνηγητική Ομοσπονδία Στερεάς Ελλάδας το 2000), όπου εκφωνείται και ο πανηγυρικός της ημέρας. Από δημοσιεύματα προκύπτει ότι αυτή η εκδήλωση δεν πραγματοποιείται πλέον.

Γεώργιος Ν. Σάρρος

## Ευθύμιος Ν. Κουκούμης Ευεργέτης της Αδελφότητας και του χωριού μας



Επιτάφιος και περιφορά:  
«Ο ευσχήμων Ιωσήφ από του ξύλου καθελών  
το άκραντόν σου Σώμα, σινδόνι καθαρά  
ειλήσας και αρώμασιν, εν μνήματι καινώ  
κηδεύσας απέθετο.»



Ανάσταση στο χωριό μας.

## Εορτασμός Άγιου Θεοδοσίου

Με την δέουσα εκκλησιαστική τάξη και ταπεινότητα, πραγματοποιήθηκε η μεγάλη εορτή του Άγιου Θεοδοσίου στο ομώνυμο εξωκλήσι στο Σόλστα. Όπως κάθε χρόνο αξιωθήκαμε και φέτος να γιορτάσουμε τον Άγιο Θεοδοσίο με τη συμμετοχή των συγχωριανών μας. Από το προηγούμενο απόγευμα 8 άτομα ήταν αρκετά για να βοηθήσουν στην προετοιμασία του ναού.



Το απόγευμα ήρθε ο παπά Μιχάλης και παρακολούθησε τον εσπερινό και την ακολουθία της ιεράς παράκλησης στην Παναγία. Στη συνέχεια καθίσαμε για το βραδινό φαγητό και ο παπά Μιχάλης μας μίλησε για το πόσο γέρνει η ζυγαριά της ψυχής με οφέλη και πόσο ευχαριστείται η Παναγία ακούγοντας αυτούς τους ψαλμούς. Μας εξήγησε πως βοηθείται η οικογένεια και τα μέλη της όταν μαζεύονται γύρω από ένα αναμμένο καντηλάκι και διαβάζουν αυτούς τους ύμνους στην Θεοτόκο. Το πρωί παρακολούθησε τον Όρθρο και τη Θεία Λειτουργία και κοινωνήσαμε των ακράντων μυστηρίων. Μετά την Θεία Λειτουργία ακολούθησε χορός στο προαύλιο του Αγίου Θεοδοσίου και πλούσιο γεύμα.



Ευχαριστούμε την θεία Ελένη για τα ποτά και λουκούμια που μας κέρασε. Την Γιούλα και τον Αριστείδη Δ. Τσιάτσιου για τα κρέατα που προσέφεραν. Στη Γιούλα εύχομαι υγεία και να είναι καλά το βιός της και στον Αριστείδη υγεία, καλές δουλειές και του χρόνου να μπορέσει να έρθει με την οικογένειά του να



προσκυνήσει τον Άγιο. Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Παναγή Νάκο που μας έδωσε και φέτος τα άλογα του για να μεταφέρουμε πράγματα και τρόφιμα. Εύχομαι χρόνια πολλά σε όλους, ο Άγιος Θεοδόσιος να μας βοηθάει και του χρόνου περισσότεροι εκεί!

Σδούκου Ευανθία





Ανάληψη: Τιμήσαμε την Ανάληψη του Κυρίου μας με το ευκέλαιο και την αρτοκλασία στο παρεκκλήσι της Ανάληψης στο Κρουονέρι.



Επίσκεψη μαθητών από την Ορεστιάδα, στο Λαογραφικό μουσείο του χωριού μας.



Γιορτάστηκε το έθιμο του Αριγογιάννη και φέτος στο χωριό μας.



Ξεχωριστές στιγμές στην πλατεία του χωριού μας κάτω από τον περήφανο πλάτανο και το φως του λαμπρού ήλιου. Η απόλαυση του καφέ για τις Κερασοβίτισσες γυναίκες και η πεποίθηση που δίνει το τσίπουρο για την απόσταξη του χρόνου, για τους Κερασοβίτες άνδρες, καταγράφεται στα πρόσωπα των φωτογραφιών.



1 Μαΐου το ετήσιο μνημόσυνο της Γραμματέας μας Ανθούλας Παστουρμά.



# Ως αναδρομή τιμής και μνήμης στον Δημήτρη Μανέκα

του Γιάννη Καναβού

Μέρος Β'

Σε συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Στα ανεκτίμητα εφόδια που κουβαλούσαν και ως ακατάλυτο στήριγμά τους, που δίκαια περριφανεύονταν οι Κερασοβίτες, ήταν η αγνή αμοιβαία ανθρώπινη σχέση που άρρηκτα τους έδενε με αδιάκοπη αλληλεγγύη και αλληλοβοήθεια μεταξύ τους, που μπορούσαν να μοιράσουν και τη δραχμή και το ψωμί τους, το φτωχοδωμάτιο που νοικιάζανε και την κουβέρτα που κοιμόταν για να μη νιώθει κανείς μόνος κι ανυπεράσπιστος. Ακλόνητος δεσμός αλληλοϋποστήριξης τους ως αδελφοποιημένοι και παιδιά λώρου ίδιας μάνας, αίμα μετάγγισης σε αδύναμους, πάσχοντες και χρειαζόμενους ο καθένας τους, ανεξαρτήτως αν αργότερα κι αυτή η σχέση δοκιμάστηκε κι από κρίση αλλοίωσης και φθοράς απ' τη δύναμη του χρήματος που είχαν αποκτήσει.

Η προσαρμοστικότητα στην απεραντοσύνη της Αθήνας για κανέναν δεν ήταν εύκολη υπόθεση αλλά όλοι διακατέχονταν από αστείρευτη θέληση και δύναμη, από ακατανίκητο πάθος φιλότιμου και πείσματος, από άσβεστη φλόγα αυτοπεποίθησης της «περδικούλας» τους, να παλέψουν άκαμπτοι, αγέρωχοι κι απότομοι στην αντιμετώπιση όποιων δυσκολιών, στερήσεων και ταλαιπωριών για να πετύχουν, να στεριώσουν, δημιουργώντας καινούρια ζωή και ομορφιάς ονειρών τους. Ήταν η πιο ευοίωνη περίοδος να μη χαράμισουν τη νιότη τους και να χτίσουν πιο ανθρώπινο μέλλον για την οικογένειά τους, ανατρέποντας το χθες τους και προσβλέποντας σε μια δικαιότερη κοινωνία.

Μεταξύ των πρώτων Κερασοβιτών κι ως πιο παράτολμος, αφού είχε έρθει οικογενειακώς στην Αθήνα και στάθηκε σα σαλπυγκτής ξεσποκωμού φίλων και συγχωριανών να τον ακολουθήσουν, ήταν ο Π. Ζάρας που πολύ σύντομα είχε αναδειχτεί σε καλός εργο-

λάβος και χρειαζόνταν έμπειρα τεχνικά χέρια και λασποπαίδια στην ανταπόκριση εργολαβικών υποχρεώσεών του. Έμεινε στην τότε φτωχογειτονιά της Αθήνας Μπραχάμι (Άγιος Δημήτριος) που νωρίτερα είχε φτάσει από τη Λαμία οικογενειακώς ο μπαρμπα-Κώστας Παστρουμάς με τον αποφυλακισμένο από τη Μακρόνησο ανιψιό του Λάζαρο Κωνσταντι-

νίδα, που είχαν φροντίσει και για τη διαμονή του. Αγοράζοντας με δόσεις ραπτομηχανή για τη χρυσοχέρα μοδίστρα γυναίκα του, βοηθιόταν οικονομικά κι αποκτούσε δυνατότητα να προπληρώνει τα πρώτα μεροκάματα σε όσους είχαν άμεση ανάγκη επιβίωσής τους κι αποτελούσε σίγουρο ΑΠΟΚΟΥΜΠΙ στήριξης και δουλειάς τους. Όλοι και πάντα στα ταξίδια πόρων ζωής και στις ανυπέβλπτες δυσκολίες τους χρειαζόνταν συμπαράσταση, κάποιο αποκούμπι στήριξης τους που συχνά ευγνωμονούν. Χρυσός τύχης αποκούμπι και για τον αγαπημένο μας Δημήτρη Μανέκα που χάσαμε και κλάψαμε, όπως και για



πολλούς άλλους συγχωριανούς ήταν ο Παναγιώτης Ζάρας που όταν αργότερα έφερε και τη Λεύκω με τον Νικολάκη και μετοίκησε από το Μπραχάμι στην Κυψέλη, όπου απέκτησαν και τον Γιωργάκη τους, τιμητικά τον προτίμησαν για νουνό τους, που βάφτισε με τη γυναίκα του Ελένη.

Λίγοι Κερασοβίτες δεν θα πέρασαν αρχικά απ' τη συνεργεία του Π. Ζάρα κατόπιν και με τον αδερφό του Φώτη ή του μπαρμπα-Νίκου Ζιούλη και Δημήτρη Κυρίτση στο Μαρούσι, που σιγά σιγά αναδείχθηκαν πάρα πολλοί και σε εργολάβοι και σε επιχειρηματίες οικοδομών, που μακάριζαν πια τη μοίρα ευδαιμονίας και προκοπής τους ως ευλογίας του Θεού και αξιοσύνης τους.

Συνεχίζεται

**Κ**αλώς να ανταμώσουμε στο πανηγύρι' του χωριού».

Μ' αυτά τα λόγια, μ' αυτή την ευχή τέλειωναν κάθε συνάντηση οι ξενιτεμένοι χωριανοί. Όλοι εύχονταν «Καλή αντάμωση στο πανηγύρι». Το πανηγύρι του Άι Λιως, της Αγίας Παρασκευής, της Παναγίας και πάει λέγοντας. Και δεν λέγαμε τίποτε άλλο παρά μόνο ποιοι πρόκειται να πάνε, ποιος και πώς θα διοργανώσει το πανηγύρι, «ποια λαλούτα θα φέρει». Σημείο αναφοράς. Τα πάντα γύρω από το πανηγύρι. Περιτροφή ολόκληρη και επί τόπου η σκέψη. Το πανηγύρι μας!

Το πανηγύρι, ο καθρέφτης του χωριού! Εκεί, δυο μέρες περνούσαν όλοι και όλες κι έδειχναν φάτσα - μπάλα τα καινούρια σκουτιά τους, τα γυαλισμένα παπούτσια, τα καρό πουκάμισα και τις μοναδικές παλτατούκες. Τι σημασία είχε, αν ήταν καλοκαίρι. Έπρεπε να φορεθούν για να τα δείξουμε. Το πανηγύρι' ήταν το παζάρ'. Εκεί μόντραραν τα παλικάρια, οι ομορφονιοί και μάτιαζαν τις νύφες. Εκεί και τότε έδειχναν την «καπούρα» τους και φανέρωναν τις επιθυμίες και την προτίμησή τους, ενίοτε σουρώνοντας και «χάνοντας τα αυγά και τα πασχάλια τους». «Έχω ζάλη στο κεφάλι, έχω ντέρτια και καμμό». Κάπως έτσι ξεκίναγαν τα καψουρέματα και μετά φανερώνονταν δια του «Ησαΐας χόρευε». «Στο πανηγύρι' ιδώθ'καν, ταχιά παντρεύτ'καν, άιντε τώρα καλά κουτσούβελα...».

Στα πανηγύρια παίρνονταν οι περισσότερες αποφάσεις κοινού ενδιαφέροντος. Η βόσκηση στα βακούφ'κα, το κανόνισμα για τη βοσκή στο βουνό, η μοιραγή του νερού για το πότισμα κι άλλα, κι άλλα. Όλα λύνονταν ή γινόταν προσπάθεια να λυθούν προτού αρχίσει το πανηγύρι, γιατί άμα άρχιζε και λάλαγε το κλαρίνο και γινόταν η μουσική πανδαισία με εξαιρετες «ακουστικές μυρωδιές», που ευωδίαζε τη φύση η «Ιτιά - ιτιά λουλουδιασμένη» και τα Κονιτσιώτικα τσακίσματα και άρχιζε η τσιπουροκατάνυξη μέχρι να βαρέσει κατακρίκελα το τσίπουρο, άστα να πάνε. Μόνο φούρλες μοιράζονταν και, ασφαλώς, όχι το ποτιστικό νερό...

Στο πανηγύρι, λοιπόν, τα νιόγαμπρα, αλλά και τα ερωτευμένα. Να πιάσει κάποιος το χέρι της καλής του, που μέχρι τότε το έπανε μόνο νοπτικά, να της σφίξει λίγο το χέρι και, «ω του θαύματος! Ανταποκρίθηκε κι αυτή!» Στο πανηγύρι να την κοιτάξω, να της κλείσω το μάτι, να ιδωθούμε, να πιαστούμε χέρι - χέρι και να ανταλλάξουμε δυο λόγια. Μεγάλη η επιτυχία. Αναπάντεχο το καλό.

## Τα πανηγύρια μας



Χορός στην κεντρική πλατεία του χωριού μεταπολεμικά

Η συμπεριφορά όμως του θηλυκού στο πανηγύρι γινόταν αιτία μεγάλων καυγάδων και ανάρμοστων συμπεριφορών, από την πλευρά του αρσενικού. «Γιατί μίλησες τόσο ώρα με τον Κώστα, τι έλεγες, τι πράματα είναι αυτά, μας έβλεπε ο κόσμος, με έκανες σουργούν' με τη συμπεριφορά σου, σε είδε και η μάνα μου και κούναγε το κεφάλι της» και σταματημό δεν είχε. Αιτία αναφοράς

το πανηγύρι. Εκεί και τότε γινόντουσαν τα πάντα. Το κοίταγμα, το νόημα, το μίλημα, το πιάσιμο του χεριού, ο χορός, το τραγούδι... Μέγα και ενίοτε καθοριστικό γεγονός στη ζωή μας, εκεί, όπου αποτυπώνονταν οι σκέψεις και η θέληση των χωριανών, εκφράζονταν η ενδιάθετη βούληση του καθενός, εκεί, όπου μαζί με την ψυχαγωγία επιλύονταν και διάφορα κοινωνικά προβλήματα.

Ήταν τότε που ο κάθε χορευτής/τρια χόρευε αυτό που παρήγγειλε. Και ο καθένας/καθεμιά είχε το τραγούδι του. Αυτό και τίποτε άλλο. Το χόρευε με τις δικές του φιγούρες, τα δικά του πηδήματα, τα σκέρτσα του και, φυσικά, τα νάζια της. Τραγούδια... Κυριαρχούσαν τα τραγούδια της ξενιτιάς. Η ξενιτιά είναι σύμφυτη κατάσταση με τον Ηπειρώτη. Πόνος, καμμός, αναμονή και όταν... πολυπόθητος ερχομός.

Στην Ήπειρο, λοιπόν, κάθε καλοκαίρι «ακμάζουν» τα πανηγύρια. Και είναι αλήθεια πως γίνονται «μνημονικά ξωκλήσια», αφού σ' αυτά -με χορό και με τραγούδι- αποτυπώνονται ο καμμός, η ψυχή, τα βάσανα, η φτώχεια, ο αγώνας, η προκοπή, οι σχέσεις, οι χαρές και οι λύπες... Κι όλα αυτά συνυπάρχουν μαζί με την ηπειρώτικη ψυχή και συμφύρονται σε μια μαγική σκηνή με πρωταγωνιστές όλους και μάγους τους μουσικούς μας, που απλόχερα, όλο το βράδυ μας κερνούν τη μουσική τους, φωτίζοντας κάθε κρυφή κι αθέατη γωνιά της παραδοσιακής ηπειρώτικης πανδαισίας. Χίλιων λογίων μουσικές, χίλιων εικόνων πνευλιές. Ένας μουσικός πολιτισμός συμπυκνωμένος, μια σταλαγματιά στοιχειωμένη, που αποτυπώνει την Ηπειρώτικη παράδοση και προκοπή.

Γι' αυτό πάντα θα υπάρχουν και θα δονούν την ψυχή του Ηπειρώτη. Γιατί κάθε τόπο, κάθε γωνιά και κάθε ηπειρώτικο απόσκιό στο πανηγύρι το ξαναδιαβάζουμε με αγάπη, εκεί όπου όχι μόνο απλά ονειρευτήκαμε, αλλά πλάσαμε και φυλλωσιές ονειρών. Ένα βάλσαμο, μια ζωντανία, μια ακμή. Αληθινή συνύπαρξη.

Το πανηγύρι είναι η Ήπειρος!!!

Του Χρήστου Τούμπουρου  
Συγγραφέας-Ερευνητής



## Οι Φιλιππιδάιοι από το Κεράσοβο

# Πρεσβευτές του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού και του χωριού μας

«**Μ**ε συγκινεί η σκέψη ότι τον κάλεσαν το Νίκο Φιλιππίδη από το Κεράσοβο, σύμφωνα με επιθυμία του Κορνήλιου Καστοριάδη κι έπαιξε μοιρολόγια στην κηδεία αυτού του βαθέως αστού ... πάνω από τον τάφο του στο κοιμητήριο του Μονπαρνάς!» τη δήλωση αυτή έγραψε ένας θαυμαστής της μουσικής της οικογένειας Φιλιππίδη.

Άπαντες «στηθήκαμε» την Παρασκευή 28 Ιανουαρίου 2022 στις 12:00μπροστά στην τηλεοπτική οθόνη και στο κανάλι της ΕΡΤ3 για να παρακολουθήσουμε την εκπομπή «Μουσικές Οικογένειες» που είχε αφιέρωμα στους δικούς μας: Οι Φιλιππιδάιοι από το Κεράσοβο.

Μια από κάθε άποψη αξιομνημόνευτη εμπειρία αποτέλεσε για όλους τους Έλληνες και κυρίως για εμάς τους Κερασοβίτες το αφιέρωμα στους Φιλιππιδάιους, μια οικογένεια που είναι συνυφασμένη

με την μουσική παράδοση του χωριού μας πολλά χρόνια και συνεχίζεται απογειώνοντας μουσικά και ερμηνευτικά τα παραδοσιακά τραγούδια όλης της Ελλάδας.

Ήταν ένα μοναδικό μουσικό αφιέρωμα που μας ταξίδεψε νοσταλγικά στον χρόνο με τον Νίκο τον Κώστα την Λευκοθέα / Φιλιππίδη να εκτελούν και ερμηνεύουν αξέχαστα τραγούδια συντροφιά με τον δεξιότεχνη τον Παύλο Νάκο στο ντέφι.

### Μουσική Οικογένεια Φιλιππίδη

Η ΕΡΤ3 θα σημειώσει: Ο Νίκος Φιλιππίδης θεωρείται σήμερα από τα γνωστότερα κλαρίνα στην Ελλάδα. Το πολυμορφικό του ρεπερτόριο και η δεξιότητα του τον έχουν κάνει ιδιαίτερα αγαπητό και συμμετοχικό σε συναυλίες, μουσικά σχήματα, χορευτικά συγκροτήματα και τα ταξίδια σε όλο τον κόσμο τον έχουν τοποθετήσει στην χωρία των πρεσβευτών του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού.

Η οικογένεια του Νίκου Φιλιππίδη με καταγωγή το Κεράσοβο της Κόνιτσας αριθμεί τουλάχιστον τρεις αιώνες μουσικής συνέχειας. Ο Νίκος Φιλιππίδης έχει συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ονόματα του παραδοσιακού αλλά και λαϊκού τραγουδιού. Στη σημερινή μουσική του οικογένεια δραστηριοποιούνται άλλα δύο μέλη, η κόρη του Λευκοθέα και ο αδερφός του Κώστας Φιλιππίδης, λαούτο-τραγουδιστής.

Στην καταγραφή στο χωριό του το Κεράσοβο – Αγία Παρασκευή μίλησαν για τη ζωή και το έργο του χωριανού του, φίλοι των παιδικών του χρόνων και συμμαθητές του στο σχολείο, αλλά και διακεκριμένοι



καθηγητές πανεπιστημίου, όπως Βασίλης Νιτσιάκος, Γιώργος Κοκκώνης, Γιάννης Πραντσιδής κ.α.

Αναφορές, ταξίδια, συναντήσεις, πρόσωπα και γεγονότα μέσα από μια μουσική πορεία 60 χρόνων αδιάψευστα τεκμήρια μιας ιστορικομουσικής συνέχειας που όλοι ευχόμαστε να κρατήσει ακόμη πολλά χρόνια!

Ο Γιώργης Μελίκης που έκανε την έρευνα, έγραψε το σενάριο και παρουσίασε την εκπομπή με πραγματικό ζήλο και θαυμασμό θα σημειώσει: Ο Νίκος Φιλιππίδης θεωρείται σήμερα από τα γνωστότερα κλαρίνα στην Ελλάδα. Το πολυμορφικό του ρεπερτόριο και η δεξιοτεχνία του τον έχουν κάνει ιδιαίτερα

αγαπητό και δημοφιλή, με συμμετοχές σε συναυλίες, μουσικά σχήματα και χορευτικά συγκροτήματα, ενώ τα ταξίδια του σε όλο τον κόσμο τον έχουν τοποθετήσει στην χωρία των πρεσβευτών του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού.

Ήταν ένα αφιέρωμα με ψυχή με σεβασμό και πολλή αγάπη για το Νίκο Φιλιππίδη και την οικογένειά του. Ήταν όλοι τους, αφοσιωμένοι και άψογοι!

Κλείνοντας να δηλώσουμε ότι Καμαρώνουμε που ρέει μέσα μας το ίδιο κερασσοβίτικο αίμα και σας ευχαριστούμε θερμά για τις χαρές και την αναστήλωση της ψυχής μας που μας χαρίζεται από τον ασυναγώνιστο τρόπο εκτέλεσης του κλαρίνου.

## Με το οφίκιο του Οικονόμου τιμήθηκε ο ιερέας μας π. Μιχαήλ από τον Μητροπολίτη Ανδρέα



**Τ**ην Κυριακή 5/6/2022 στον Ι. Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο χωριό μας, ο μητροπολίτης Δρυϊνουπόλεως Πωγωνιανής και Κονίτισης, Ανδρέας, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας απένειμε στον ιερέα μας π. Μιχαήλ, το οφίκιο του Οικονόμου. Ο Μητροπολίτης κατά την χειροθεσία, εξήρε το έργο του ιερέα μας και τόνισε πως δικαιώθηκε για τη επιλογή του να τον εντάξει στις τάξεις της εκκλησίας και να τον τοποθετήσει στην ενορία μας, προτρέποντας τον να συνεχίσει το έργο του με τον ίδιο ζήλο.

Παράλληλα, απευθύνθηκε στους συγχωριανούς να τον συνδράμουν και να τον βοηθούν στο έργο του.

Μετά τη τιμητική διάκριση αυτή, ο π. Μιχαήλ, θα φοράει στα άμφια του και το επιγονάτιο,

το οποίο συμβολίζει το Λεόντιο που ζώστικε ο Χριστός όταν έπλυνε τα πόδια των μαθητών του.

Τα Εκκλησιαστικά Οφίκια είναι εκκλησιαστικές τιμητικές διακρίσεις, που απονέμονται εκ μέρους του επιχώριου Μητροπολίτου στους διαπρέψαντες ενάρετους και εκκλησιαστικά δραστήριους κληρικούς, μοναχούς και λαϊκούς της επαρχίας αυτού.

Οικονόμος. Το οφίκιο απονέμεται μόνο σε έγγαμους ιερείς, που είναι άνω των 30 ετών και κάτοχοι πτυχίου Ανώτατης Εκπαίδευσης ή Ανώτερης Εκκλησιαστικής Σχολής από τριετίας. Χαρακτηριστικό διάσημο των Οικονόμων είναι το επιγονάτιο, το οποίο φέρουν κατά τη διάρκεια της θείας Λειτουργίας.

ΑΞΙΟΣ ο π. Μιχαήλ.



# Το κτίριο του Παλαιού Σχολείου και το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού μας

Πολλά ακούγονται τελευταία, λίγα ισχύουν!

**Τ**ο τελευταίο διάστημα το ΔΣ της Αδελφότητας του χωριού μας έγινε αποδέκτης ποικίλων κακόβουλων σχολίων από συγχωριανούς μας σχετικά με το υφιστάμενο ιδιοκτησιακό καθεστώς του κτιρίου του παλαιού σχολείου και του εντός αυτού στεγαζόμενου λαογραφικού μουσείου που είναι στο χωριό μας, έχοντας προκαλέσει εύλογες απορίες στους συγχωριανούς μας κι αποπροσανατολίζοντάς τους από την πραγματικότητα.

Κατόπιν των ανωτέρω το ΔΣ της Αδελφότητας κρίνει αναγκαίο με την παρούσα να ξεκαθαρίσει τις θέσεις της αλλά κυρίως τα γεγονότα, σε όποιον έχει τη θέληση να δει την αλήθεια κατάματα.

Το έτος 1986 το ΔΣ της Αδελφότητας του χωριού μας υπό την τότε Προεδρία του Γεωργίου Δαγκοβά-νου υπέβαλε την υπ' αρ. πρωτ. 74/5-9-1986 αίτηση απευθυνόμενη προς το τότε Κοινοτικό Συμβούλιο του χωριού μας με την οποία αιτείτο την παραχώρηση της χρήσης του κτιρίου του Παλαιού Σχολείου προκειμένου να το χρησιμοποιήσει για τη στέγαση του Λαογραφικού Μουσείου. Το Κοινοτικό Συμβούλιο αποδέχθηκε το αίτημα της Αδελφότητας, το οποίο

κι επικυρώθηκε με την υπ' αρ. 2882/11-2-1987 απόφαση της Νομαρχίας Ιωαννίνων. Την 24-4-1987 υπεγράφη ιδιωτικό συμφωνητικό μεταξύ της Κοινοτικής Αγίας Παρασκευής και της Αδελφότητας, το οποίο θεωρήθηκε από τον Συμβολαιογράφο Κόνιτσα Ιωάννη Παπαϊωάννου με την υπ' αρ. 11507/1987 πράξη του, σύμφωνα με το οποίο παραχωρήθηκε στην Αδελφότητα η δωρεάν χρήση του Παλαιού Σχολείου με αόριστη χρονική διάρκεια, όχι όμως μικρότερη των πενήντα (50) ετών και με τους λοιπούς όρους και συμφωνίες που αποτυπώθηκαν στα ως άνω επίσημα έγγραφα.

Στην συνέχεια πολλοί συγχωριανοί μας παραχώρησαν στην Αδελφότητα, με ειδικό πρωτόκολλο παράδοσης παραλαβής, τα οικογενειακά τους κειμήλια προκειμένου αυτά να παρουσιαστούν ως εκθέματα στο μουσείο για τη παρουσίαση και την ανάδειξη της πλούσιας ιστορίας και του πολιτισμού του χωριού μας. Μάλιστα το τελευταίο διάστημα είμαστε σε συνεννόηση με τη προηγούμενη διοίκηση της Αδελφότητας, για την μόνιμη εγκατάσταση όλου του αρχείου μαζί με το πρωτόκολλο παράδοσης

παραλαβής των κειμηλίων στο χώρο του Λαογραφικού Μουσείου, ώστε να είναι διαθέσιμα στους συγχωριανούς μας, κυρίως όμως στους ιδιοκτήτες των κειμηλίων.

Στις 2-1-2010 ορισμένα μέλη της Αδελφότητας και ορισμένοι συγχωριανοί μας, οι οποίοι έδωσαν πραγματικά την ψυχή τους για τη δημιουργία του Λαογραφικού Μουσείου στο χωριό μας, ίδρυσαν σωματείο με την επωνυμία "Σύλλογο Φίλων Λαογραφικού Μουσείου και Παράδοσης Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας", με έδρα το τοπικό Δημοτικό Διαμέρισμα της Αγίας Παρασκευής και όχι το κτίριο του Παλαιού Σχολείου ή τον εντός αυτού χώρο του Λαογραφικού Μουσείου, όπως εσφαλμένα θεωρούν ορισμένοι. Ο σκοπός του άνω σωματείου σύμφωνα με το καταστατικό του είναι:

- 1) Η προστασία του έργου του Λαογραφικού Μουσείου Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας.
- 2) Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις μέσα και έξω από το χώρο του Μουσείου.
- 3) Η σύσφιξη των καλλιτεχνικών δεσμών των μελών του.
- 4) Η ανάπτυξη και καλλιέργεια του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της Αγίας Παρασκευής, όπως και του ευρύτερου Ηπειρωτικού χώρου και η ανάπτυξη σχέσεων επικοινωνίας και αλληλεγγύης μεταξύ των μελών του Συλλόγου.
- 5) Η μελέτη του πολιτιστικού και γεωγραφικού χώρου του τοπικού διαμερίσματος Αγίας Παρασκευής και της ευρύτερης περιοχής. Ο εντοπισμός, η διάσωση, η μελέτη και η διατήρηση του παραδοσιακού πολιτισμού, των παραδοσιακών χορών και άλλων πολιτιστικών αγαθών όπως η αναζωπύρωση της παραδοσιακής κληρονομιάς.

6) Η μελέτη, η οικολογική προστασία, η ανάδειξη και αναβάθμιση του περιβάλλοντος και ιδιαίτερα του φυσικού κάλλους της ευρύτερης περιοχής της Αγίας Παρασκευής και

7) Εφόσον το επιτρέπουν οι πόροι του σωματείου, μετά από προηγούμενη απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, η εκτέλεση έργων που προάγουν το Μουσείο και την Αγία Παρασκευή.

Κατόπιν όλων των ανωτέρω και προς αποκατάσταση της πραγματικότητας σχετικά με το υφιστάμενο ιδιοκτησιακό καθεστώς του κτιρίου του Παλαιού Σχολείου και του εντός αυτού στεγαζόμενου Λαογραφικού Μουσείου, ενημερώνουμε τους

συγχωριανούς μας, όλες τις δημόσιες και δημοτικές υπηρεσίες και τις διοικήσεις αυτών, ότι από το έτος 1987 αποκλειστικά υπεύθυνη του κτιρίου του Παλαιού Σχολείου και του Λαογραφικού Μουσείου είναι η Αδελφότητα και ουδείς άλλος. Δεν υπήρξε στο παρελθόν, ούτε πρόκειται στο μέλλον να παραχωρηθεί γραπτώς ή προφορικώς η χρήση και η νομή τους σε οποιοδήποτε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

The collage contains several official documents:

- ΠΡΟΚΛΗΤΗΡΙΑ** (Notice) from the Municipality of Konița, dated 11/08/1987, regarding the use of the old school building.
- ΠΡΑΚΤΙΚΟ** (Minutes) from the Municipality of Konița, dated 11/11/1988, detailing the decision on the building's use.
- Official stamps and signatures, including one from the Mayor of Konița, Giannis Karalinos.
- A document from the Ministry of Education and Religious Affairs, dated 29/04/1988, regarding the building's status.

Οι επιλογές του ΔΣ της Αδελφότητας έχουν μόνο αναπτυξιακό χαρακτήρα με κινήσεις ουσίας προς όφελος του χωριού μας, κατόπιν διαλόγου και πάντοτε με τη σύμφωνη γνώμη τόσο των μελών της Αδελφότητας, όσο και των λοιπών συγχωριανών μας. Έχουμε αποδείξει στο παρελθόν ότι το τωρινό τουλάχιστον ΔΣ της Αδελφότητας επιθυμεί να έχει πνεύμα συνεργασίας και εποικοδομητικής συνεννόησης με όλους του φορείς που υπάρχουν είτε εντός είτε εκτός του χωριού μας.

Με εκτίμηση  
Το ΔΣ

# Ομορφιές του χωριού

Πίνακας της Χρυσάνθης Ζάρρα



Η σκουλαρική ή φούξια είναι το έργο που η Κερασόβιτίσσια Χρυσάνθη Ζάρρα συμμετείχε, μαζί με άλλα έργα της, στην έκθεση που διοργάνωσε η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Αμαρουσίου (ΚΕΔΑ) από τις 16 Μαΐου έως τις 3 Ιουλίου 2022 στα σημεία πολιτισμού του Δήμου Αμαρουσίου. Η σκουλαρική ή φούξια είναι ένα πανέμορφο φυτό που στολίζει πολλές αυλές και μπαλκόνια σπιτιών του χωριού μας.



**ΑΧΙΛΛΕΑΣ  
Γ. ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ**

**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ**

Γαμβέτα 12 &  
Θεμιστοκλέους  
Αθήνα 10677  
ΤΗΛ. 211167361,  
6932352929

Achilles.law@gmail.com



**Πωλείται  
ελαιόλαδο**

Παραγωγής μου  
από την περιοχή  
Ζαχάρω Ηλείας.

Πωλούνται  
δικής μου παραγωγής  
παραδοσιακά ζυμαρικά  
(λαζάνια, κυλοπίτες),  
τραχανάς [ξινός - γλυκός  
- καυτερός - νηστήσιμος],  
βίδες, λαζάνια ολικής,  
κριθάρaki.

Για παραγγελίες:

Σελτσιώτης Αθανάσιος  
τηλ: 6932028290

email:

djthanos22@hotmail.com



**ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ-ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ**

ΖΗΝΩΝΟΣ Ι & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ΤΗΛ. 210-5739804, 6947610071