



ΠΑΡΩΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Τοχ. Γραφείο  
ΚΕΜΠΑ  
Αριθμός Αδείας  
3712

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑ  
ΚΩΔΙΚΟΣ 013586



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΜΟΛΙΚΑ 21, 13451 ΚΑΜΑΤΕΡΟ • ΤΗΛ: 210 88.27.296 [www.kerasovo.gr](http://www.kerasovo.gr)

[adelf.agiapar@gmail.com](mailto:adelf.agiapar@gmail.com) [f Αγία Παρασκευή Κεράσοβο](https://www.facebook.com/agia-paraskevi-kerasovo) [agia\\_paraskevi\\_kerasovo](https://www.instagram.com/agia-paraskevi-kerasovo)

ΤΕΥΧΟΣ 177 > Μάϊος-Ιούνιος-Ιούλιος-Αύγουστος 2026



**ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΑ:**  
*Μνήμες, Ιστορίες,  
Τραγούδια και χορός*

Ευεργέτης  
της Αδελφότητας  
και του χωριού μας



Γεώργιος Χ. Κοντοδήμος

1

## ΚΕΡΑΣΟΒΟ

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής  
Κόνιτσας Ιωαννίνων

### ΕΚΔΟΤΗΣ

Γεώργιος Σιάφης, Πρόεδρος Αδελφότητας  
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Γιώργος Σιάφης, 6972 281617

Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπανικολάου, 6977478032

Ταμίας: Απόστολος Τζίνας, 6944798643

Γ. Γραμματέας: Δήμητρα Καραγιάννη, 6977259043

Μέλος: Αλέκα Γιαννούση, 6973310198

### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Γιώργος Σιάφης, Κωνσταντίνος Παπανικολάου,  
Δήμητρα Καραγιάννη

### ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Δήμητρα Καραγιάννη, Αλέκα Γιαννούση

### ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Γιώργος Σιάφης, Κωνσταντίνος Παπανικολάου,  
Δήμητρα Καραγιάννη

Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το  
χωριό και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι ο Κώστας Γ. Τζίνας

**Ανώνυμες επιστολές και κείμενα  
δεν δημοσιεύονται.**

**Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει  
ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ.  
της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.**

### ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

### ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας.  
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

Αρ. Λογαριασμού:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

### ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: MASTERGRAPH

Κονίτσης 2, 183 45 Μοσχάτο

Τηλ.: 210 9595 160

e-mail: tsertosl@otenet.gr

Ευθύμιος Ν. Κουκούμης  
Ευεργέτης της Αδελφότητας  
και του χωριού μας



## Επιτυχίες

Η Άννα Παπανικολάου του Κωνσταντίνου  
και της Κατερίνας πέρασε στο τμήμα χημικών μηχανικών  
στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας.

Η Ντακοβάνου Ιωάννη του Νικολάου,  
πολιτικές επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Κομοτηνής.  
Συχαρητήρια!

## Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους  
της Αδελφότητας και του περιοδικού μας.  
Παρακαλούμε να μας στέλνετε απόψεις και θέσεις  
για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε.  
Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές  
και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.

e-mail: [adelf.agiapar@gmail.com](mailto:adelf.agiapar@gmail.com)

2

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

### ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΞΕΝΩΝΑΣ: Γκανάτσου Μαρία 6943150292

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: 26550-24210,

Πρόεδρος Κώστας Τζίνας 6937244347

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.: 26550-24339,

6976067198 (Δημήτριος Κ. Τέλης)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 6976202076

ΙΕΡΕΑΣ: (παπα-Μιχάλης) 6941640115

Αδελφότητα Ιωαννίνων Μακρυγιάννη Σπυριδούλα 2651033961

Πρόεδρος Αδελφότητας Κιάτου «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ»

Ιωάννα Νάκου, τηλ: 6945423263

### ΚΟΝΙΤΣΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: 2655360300

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 26550-23111

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 26550-22202

ΚΤΕΛ: 26550-22214

ΤΑΞΙ: 26550-22471, 22500

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: 26550-22199

ΔΕΗ: 26550-22209

ΚΕΠ: 26550-23900

## Κοινωνικά

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ I

|                                 |         |                           |      |                                 |      |                                    |      |
|---------------------------------|---------|---------------------------|------|---------------------------------|------|------------------------------------|------|
| ΚΩΤΟΥΛΑ ΑΜΑΛΙΑ.....             | 30,00 € | ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ.....  | 35 € | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙΤΗ.....        | 20 € | ΧΑΡΙΖΗ ΠΑΝΑΓΙΩ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΜΗΤΕΡΑΣ  |      |
| ΒΑΪΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ.....             | 30 €    | ΓΚΟΥΤΣΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ.....    | 35 € | ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ.....        | 20 € | & ΑΔΕΛΦΟΥ ΠΑΥΛΟΥ.....              | 50 € |
| ΒΑΪΛΑΣ ΘΛΕΜΑΧΟΣ.....            | 20 €    | ΠΑΣΤΡΟΥΜΑ ΚΑΛΛΙΤΣΑ.....   | 20 € | ΓΕΛΑΔΑΡΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ.....        | 20€  | ΧΑΡΙΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ       |      |
| ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΕΛΛΗΣ.....            | 30 €    | ΤΣΑΡΑΜΠΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ.....   | 20 € | ΒΛΑΧΟΥ ΝΤΑΓΚΟΥΒΑΝΟΥ ΓΙΩΤΑ.....  | 20 € | ΜΗΤΕΡΑΣ & ΑΔΕΛΦΟΥ ΠΑΥΛΟΥ.....      | 50 € |
| ΤΖΙΝΑ Ε. ΔΗΜΗΤΡΑ.....           | 20€     | ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΣ ΖΗΣΗΣ.....    | 50 € | ΚΑΝΑΒΟΥ ΑΣΗΜΟΥΛΑ.....           | 20 € | ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΡΗΤΙΚΟΥ.....             | 20€  |
| ΒΑΪΛΑΣ ΦΩΤΗΣ.....               | 20 €    | ΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....      | 20 € | ΓΑΛΑΝΗΣ ΠΑΝΝΗΣ.....             | 30 € | ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.....            | 20€  |
| ΤΕΛΛΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ.....             | 50 €    | ΠΑΣΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ.....        | 10 € | ΠΡΕΝΤΖΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ.....          |      | ΚΩΤΟΥΛΑ ΛΙΤΣΑ.....                 | 50€  |
| ΖΙΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ.....           | 30 €    | ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ.....     | 20 € | ΣΕΙ ΜΝΗΜΗ ΑΧΙΛΛΕΑ ΖΗΚΑ.....     | 50 € | ΚΟΝΙΔΑΡΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ.....            | 20 € |
| ΖΙΟΥΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.....           | 20 €    | ΤΣΙΑΤΣΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.....    | 20 € | ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ.....        | 50 € | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ.....         | 20€  |
| ΤΖΙΝΑ ΕΛΕΝΗ.....                | 20€     | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝΝΗΣ.....      | 20 € | ΤΕΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....            | 60€  | ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ                 |      |
| ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ.....      | 20 €    | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ..... | 50 € | ΧΑΡΙΣΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ.....           |      | ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ.....                    | 20 € |
| ΖΙΟΥΛΗ ΣΟΦΙΑ.....               | 20€     | ΠΑΣΙΑΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ.....     | 50 € | ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.....               | 20 € | ΠΑΣΙΑ ΙΩΑΝΝΑ.....                  | 25 € |
| ΣΚΑΛΩΜΕΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ του ΚΩΝ..... | 20 €    | ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ.....  | 30 € | ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.....        |      | ΠΑΣΙΑΣ ΣΠΥΡΟΣ.....                 | 25€  |
| ΔΑΓΚΟΒΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ.....          | 20 €    | ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ.....  | 50 € | ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ.....                | 50€  | ΚΟΤΙΝΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ.....               | 20 € |
| ΔΑΓΚΟΒΑΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ.....       | 20 €    | ΖΥΛΦΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ.....      | 20 € | ΣΚΟΥΤΕΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ.....          | 20€  | ΚΟΤΙΝΑ ΛΕΥΚΟΘΕΑ.....               | 20 € |
| ΓΑΛΑΝΗΣ ΖΗΣΗΣ.....              | 20 €    | ΚΑΛΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ.....        | 20 € | ΓΚΟΥΓΚΕΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ.....         | 50€  | ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΚΩΤΟΥΛΑ.....             | 20€  |
| ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ.....       | 20 €    | ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ.....      | 20€  | ΤΖΙΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ.....           | 40 € | ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ.....         | 20€  |
| ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ.....      | 30 €    | ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ.....   | 50 € | ΤΖΙΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του ΑΠΟΣΤ..... | 20€  | ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΣΤΑΥΡΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ..... | 20€  |

### Ευχαριστήριο

*Ο Βασίλειος Κοταδής θέλει να ευχαριστήσει την Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας Ιωαννίνων τον πρόεδρο κ το Διοικητικό Συμβούλιο για την άμεση ανταπόκριση στην βοήθεια που ζήτησε για το πρόβλημα υγείας που είχε τον Απρίλιο.*

### ...Στη μνήμη της Γιαννούλας Κουκούμης



Έφυγε από τη ζωή στα 90 της χρόνια, τον περασμένο Ιούνιο, η Γιαννούλα Κουκούμη, αφήνοντας πίσω της το αποτύπωμα μιας ολόκληρης εποχής που σβήνει αθόρυβα. Γυναίκα του βοσκού Χρήστου Κουκούμη, έζησε μια ζωή ολοκληρωτικά αφιερωμένη στη βιοπάλη, ριζωμένη στα τραχιά βουνά του χωριού μας.

Η πορεία της δεν καταγράφηκε σε βιβλία, αλλά χαραχτηκε στα μονοπάτια που οδηγούσαν στις στρώγκες και στους στάβλους. Από τα χαράματα μέχρι το σουρουπωμα, μέσα στις παγωνιές του χειμώνα και τα καψάλια του καλοκαιριού, η Γιαννούλα ήταν εκεί: δίπλα στα κοπάδια, στο πλευ-

ρό του άντρα της, στήριγμα αλύγιστο για το σπιτικό και την οικογένειά της. Η ζωή στο βουνό: Η καθημερινότητά της ήταν ένας αδιάκοπος αγώνας ανάμεσα στο άρμεγμα, τη φροντίδα των ζώων, την τυροκομία και τις βαριές δουλειές της ορεινής κτηνοτροφίας.

Η οικογένεια: Μαζί με τον Χρήστο δημιούργησαν μια δυνατή οικογένεια, ανατρέφοντας με αξίες, αγάπη και το παράδειγμα του μόχθου στα τρία τους παιδιά: την Ελένη, την Ειρήνη και τον Γιάννη.

Η προσφορά της: Υπηρέτησε με σπάνια αυταπάρνηση, υπομονή και αξιοπρέπεια τον τραχύ αυτόν τρόπο ζωής, χωρίς παράπονο, με μόνη έγνοια την ανατροφή των παιδιών της και την προκοπή του σπιτιού της.

Η Κεράσοβιτσα Γιαννούλα υπήρξε η ζωντανή ενσάρκωση της ηπειρώτισσας γυναίκας και μάνας, της γυναίκας που δεν λύγισε ποτέ μπροστά στις δυσκολίες, πάλεψε για την οικογένειά της και κράτησε ζωντανή την ύπαιθρο. Το Κεράσοβο φτώχυνε με την απώλειά της, αλλά η μνήμη της παραμένει ζωντανή στις καρδιές των παιδιών της, των συγγενών της, των συγχωριανών της και σε όσους γνώρισαν την αρχοντιά και τη λεβεντιά της.

### Ο γάμος της Αγγελικής Εξάρχου με τον Μπάμπη

Μια από τις πιο όμορφες και συναισθηματικές φορτισμένες στιγμές της ζωής τους έζησαν ο Νίκος και η Βασιλική, βλέποντας την αγαπημένη τους κόρη, Αγγελική, να ενώνεται με τα δεσμά του γάμου με τον εκλεκτό της καρδιάς της, Μπάμπη στο μητροπολιτικό ναό της Κόνιτσας τον Άγιο Νικόλαο με το μυστήριο να τελεί ο Μητροπολίτης Αλέξιος. Η περηφάνια, η συγκίνηση και η ανεξίτηλη χαρά ήταν αποτυπωμένες στα πρόσωπα των γονιών κα' όλη τη διάρκεια της τελετής. Πα τον Νίκο και τη Βασιλική, η συγκεκριμένη ημέρα σηματοδότησε ένα σημαντικό ορόσημο, καθώς έβλεπαν το παιδί τους να μεγαλώνει και να ανοίγει τα φτερά του για τη δημιουργία της δικής του οικογένειας. Καθώς καμάρωναν την Αγγελική στο πλευρό του Μπάμπη, οι αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής ζωντάνεψαν μέσα σε λίγες στιγμές: τα πρώτα της βήματα, τα παιδικά χαμόγελα, οι καθημερινές αγωνίες αλλά και οι αμέτρητες χαρές που διαμόρφωσαν τη διαδρομή μέχρι αυτή τη μεγάλη ημέρα.



Με μάτια βουρκωμένα από ευτυχία και καρδιά γεμάτη υπερηφάνεια, ο Νίκος και η Βασιλική συνοδεία του Νίκου Φιλίππιδη παρέδωσαν την κόρη τους στη νέα της ζωή, συνοδεύοντάς την με την πιο θερμή ευχή: το νιόπαντρο ζευγάρι να είναι πάντα ευτυχισμένο, αγαπημένο και να διατηρήσει ανεξίτηλο το χαμόγελό του στο πέρασμα του χρόνου.

Η ξεχωριστή αυτή ημέρα θα παραμείνει χαραγμένη στη μνήμη των δύο γονιών ως μία από τις πιο λαμπρές στιγμές της οικογενειακής

τους ιστορίας, σφραγίζοντας την έναρξη του νέου κεφαλαίου στη ζωή της Αγγελικής και του Μπάμπη με τις πλέον εγκάρδιες ευχές για υγεία, αγάπη και ευτυχία.



## Με τους ήχους της παράδοσης και τη ζεστασιά της ανταμώσεως ολοκληρώθηκαν τα «Κερασοβίτικα '26

**Σ**αν παραμύθι υφασμένο από μνήμες, νότες και σφικταγκαλιάσματα, τα φετινά «Κερασοβίτικα '26 – Τα Νυχτερία» ταξίδεψαν χωριό μας σε ένα αξέχαστο πολιτιστικό καλοκαίρι. Από τις 26 Ιουλίου έως τον Δεκαπενταύγουστο, η καρδιά του χωριού χτύπησε δυνατά στις εκκλησιές, στις πλατείες και στα σοκάκια, εκεί όπου η πίστη, η ιστορική μνήμη και η χαρά της γιορτής έγιναν ένα.

Η αρχή γράφτηκε στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής, όπου οι μελωδίες της ορχήστρας του Αντώνη Κακούρη και τα βήματα του νεανικού χορευτικού υπό την καθοδήγηση της Ανδρομάχης Βάιλα Μπούνα έδωσαν το

σύνθημα της γιορτής. Το απόγευμα στην πλατεία ο χορός κράτησε ως αργά.

Η συνέχεια ντύθηκε με συγκίνηση και σεβασμό, καθώς η μνήμη των Κερασοβιτών Ηρώων του 1913 τίμησε την ιστορία του τόπου, ενώ το απόγευμα τα γέλια των παιδιών γέμισαν την αίθουσα του σχολείου με τα «Λυκουργομπερδέματα» του κουκλοθεάτρου Αντράλα.

Η προσφορά ζωής μέσα από την εθελοντική αιμοδοσία έδωσε τη σκυτάλη στη μαγευτική μουσική βραδιά των «Νυχτεριών». Εκεί, οι ιστορίες και τα τραγούδια του της μουσικής οικογένειας του Νίκου Φιλιππίδη, σμιγμένα με το χορευτικό της Ελασσόνας και

τα ντόπια τμήματα με χοροδιδασκάλισσες την Δήμητρα Καραγιάννη, την Ιωάννα Νάκου και την Ανδρομάχη Μπούνα, έπλεξαν ένα φωτεινό γαϊτανάκι παράδοσης κάτω από τον πλάτανο και τον αυγουσιτιάτικο ουρανό.

Η αυλαία έπεσε την ημέρα της Παναγιάς, με την κατάνυξη της Αρτοκλασίας της Αδελφότητας και ένα παραδοσιακό γλέντι στην κεντρική πλατεία.

Οι διοργανωτές, η Περιφέρεια Ηπείρου, η FIX HELLAS και οι εθελοντές ευχαριστούν θερμά όλους όσους ανταμώθηκαν φέτος στο Κεράσοβο και κυρίως τη ζωντανή νεολαία, ανανεώνοντας την υπόσχεση για το επόμενο αντάμωμα.





## Με τεράστια επιτυχία και πλήθος κόσμου πραγματοποιήθηκαν «Τα Νυχτέρια»

Με απόλυτη επιτυχία, συγκίνηση και πρωτοφανή αθρόα προσέλευση κατοίκων, αποδήμων και επισκεπτών ολοκληρώθηκε το βράδυ της Τετάρτης 12 Αυγούστου 2026 η κορυφαία πολιτιστική εκδήλωση των φετινών «Κερασόβτικων 2026», με τίτλο «Τα Νυχτέρια: Μνήμες, Τραγούδια και Ιστορίες».

Η κεντρική πλατεία του χωριού μας κατακλύστηκε από εκατοντάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας, οι οποίοι έγιναν κοινωνοί μιας αυθεντικής βραδιάς αφιερωμένης στη συλλογική μνήμη, τη ζωντανή λαϊκή παράδοση και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

Μια ζωντανή αναβίωση του παρελθόντος Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε από την Αδελφότητα Αθηνών «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ» και την Αδελφότητα Κιάτου «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ», κατάφερε να μεταφέρει το κοινό πίσω στο χρόνο. Οι γυναίκες του χωριού αναβίωσαν επί σκηνής

το έθιμο των «Νυχτεριών», ζωντανεύοντας τις στιγμές όπου οι παλιοί συγχωριανοί συγκεντρώνονταν για να δουλέψουν, αλλά κυρίως για να μοιραστούν ιστορίες, συναισθήματα και βιώματα.

• **Μουσική & Τραγούδι:** Η εξαιρετική παραδοσιακή ορχήστρα του Νίκου Φιλίππιδη ταξίδεψε τους παρευρισκόμενους με αυθεντικούς σκοπούς και τραγούδια της Ηπείρου και της ευρύτερης ελληνικής παράδοσης, κρατώντας το κέφι αμείωτο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

• **Χορευτικά Συγκροτήματα:** Το Χορευτικό της Ελασσόνας μαζί με τα χορευτικά τμήματα του Κερασόβου έκλεψαν τις εντυπώσεις, παρουσιάζοντας εντυπωσιακούς παραδοσιακούς χορούς και αναδεικνύοντας τον πλούτο της λαϊκής μας φορεσιάς και κίνησης.

Γέφυρα γενεών και υπόσχεση για το μέλλον Η βραδιά των «Νυχτεριών» ξεπέρασε τα όρια μιας απλής μουσικοχορευτικής εκδήλωσης και εξελίχθηκε σε μια αληθινή γιορτή ανθρωπίνης συνάντησης και φιλοξενίας. Νέοι και μεγαλύτεροι χόρεψαν μαζί, ενώνοντας το παρελθόν με το παρόν και αποδεικνύοντας ότι οι ρίζες και τα έθιμα του Κερασόβου παραμένουν ζωντανά και δυνατά.

Οι Διοικήσεις των δύο Αδελφοτήτων εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες σε όλους τους συντελεστές, τους εθελοντές, τα χορευτικά τμήματα, τους μουσικούς, αλλά πάνω απ' όλα στο πολυπληθές κοινό που αγκάλιασε με τόσο ενθουσιασμό την εκδήλωση.

«Τα Νυχτέρια απέδειξαν ότι όταν η μνήμη συναντά τη συλλογικότητα, η παράδοση συνεχίζει να μας εμπνέει και να μας ενώνει.»



Τα καμάρια στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής



Χορός Δεκαπενταύγουστο στο Μεσοχώρι



Αρτοκλασία Δεκαπενταύγουστου

Αγαπητοί χωριανοί, φίλες και φίλοι!  
Με χαρά σας καλωσορίζω στην αποψινή εκδήλωση. Στο Κεράσοβο συνεχίζεται η παράδοση και τα δρώμενα. Οι γενιές σαν αλλοτινό γαϊτανάκι διαδέχονται η μια την άλλη. Οι παλιοί θυμούνται και οι νέοι μαθαίνουν. Στις 8 Αυγούστου αναβιώσαμε τα προικιά της νύφης. Απόψε θα ζήσουμε τα νυχτέρια. Μια ευκαιρία που είχαν και αποζητούσαν οι παλιοί για χαλάρωση και επικοινωνία, μιας και την ημέρα ήταν όλοι στις δουλείες τους.

Ας τα απολαύσουμε όλοι μαζί.

Καλά να περάσουμε

και καλό δεκαπενταύγουστο!

Κώστας Τζίνας



## Επίσημος Χαιρετισμός Προέδρου

Αξιότιμοι εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των τοπικών φορέων, Αγαπητοί συμπατριώτες, συγχωριανοί, εκλεκτοί προσκεκλημένοι,

Με αισθήματα ιδιαίτερης τιμής, χαράς και συγκίνησης, σας καλωσορίζω εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας μας στην κεντρική πλατεία της Αγίας Παρασκευής — του ιστορικού μας Κερασόβου.

Η αποψινή μας συνάντηση εντάσσεται στο πλαίσιο των ετήσιων πολιτιστικών μας εκδηλώσεων, οι οποίες αποτελούν πλέον θεσμό για την περιοχή μας. Αποτελούν τη ζωντανή απόδειξη ότι η συλλογική μνήμη, η αγάπη για τον τόπο μας και ο σεβασμός στην πολιτιστική μας κληρονομιά παραμένουν ενεργά και ισχυρά βιώματα.

Η Σημασία του Δρώμενου: «Τα Νυχτερία»

Η αποψινή βραδιά είναι αφιερωμένη σε ένα από τα πιο αυθεντικά και συμβολικά δρώμενα της Κερασοβίτικης παράδοσης: «Τα Νυχτερία».

Στην προβιομηχανική κοινωνία του χωριού μας, τα νυχτερία αποτελούσαν μια μορφή αλληλοβοήθειας και κοινωνικής συνοχής. Ήταν οι βραδινές συγκεντρώσεις στα σπίτια και στις γειτονιές, όπου οι άνθρωποι συνδύαζαν την κοπιώδη εργασία με τη συντροφικότητα, τη διήγηση ιστοριών, το τραγούδι και τη διατήρηση της προφορικής μας παράδοσης.

Αναβιώνοντας απόψε αυτό το δρώμενο, δεν αποτιούμε απλώς φόρο τιμής στο παρελθόν. Επαναφέρουμε στο προσκήνιο τις διαχρονικές αξίες της αλληλεγγύης, της συλλογικότητας και της κοινοτικής ζωής — αξίες που έχουμε ανάγκη περισσότερο από ποτέ στη σύγχρονη εποχή.

Τιμητική Συμμετοχή:

Η Ορχήστρα του Νίκου Φιλippiδου

Η αναβίωση των εθίμων μας αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αίσθηση απόψε, καθώς έχουμε τη μεγάλη τιμή να έχουμε μαζί στην πλατεία μας έναν από τους σπουδαιότερους θεματοφύλακες της παραδοσιακής μας μουσικής.

Καλωσορίζουμε θερμά τον καταξιωμένο μουσικό Νίκο Φιλippiδου και την εξαιρετική ορχήστρα του συγκεκριμένα τον Κώστα Φιλippiδου, τη Λευκοθέα Φιλippiδου, τον Παύλο Νάκο και τον Σάκη Καρακώστα. Η δεξιοτεχνία, το μεράκι και η αυθεντικότητα με την οποία

προσεγγίζουν τους δημοτικούς σκοπούς της Ηπείρου εγγυώνται μια βραδιά υψηλής πολιτιστικής αξίας και γνήσιου κερασοβίτικου γλεντιού.

Ευχαριστίες & Δεσμεύσεις

Ως Αδελφότητα, παραμένουμε σταθερά προσηλωμένοι στον στόχο μας:

- Να διατηρήσουμε το χωρίο μας την Αγία Παρασκευή - Κεράσοβο έναν τόπο ζωντανό, φιλόξενο και δημιουργικό.
- Να διαφυλάξουμε την πολιτιστική μας ταυτότητα και να την παραδώσουμε αλώβητη στις νεότερες γενιές.

Για την επίτευξη αυτού του στόχου, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες:

Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τους εθελοντές της Αδελφότητας, για την ανιδιοτελή προσφορά και την κοπιαστική προετοιμασία των εκδηλώσεων.

• Στους τοπικούς φορείς και χορηγούς, για τη διαρκή στήριξη και συνεργασία, συγκεκριμένα στην Περιφέρεια Ηπείρου και τον Περιφερειάρχη Αλέξανδρο Καχριμάνη και ειδικές ευχαριστίες στην Ελένη Βίρου για την προθυμία της, την αρωγή προς στην Αδελφότητα για τις πολιτιστικές δράσεις της. Του ευχαριστούμε θερμά.

• Σε όλους εσάς, τους συγχωριανούς και τους επισκέπτες μας, που γεμίζετε απόψε την πλατεία μας, δίνοντας νόημα και ζωή



Ιωάννα Νάκου

στις προσπάθειές μας.

• Ειδική μνεία και ευχαριστίες προς την FIX Hellas που θέλησε να είναι μαζί μας. Την προτιμούμε και την ευχαριστούμε για την τιμή να συνδράμει στην επιτυχία των Κερασοβίτικων 2006 και ειδικά της αποψινής βραδιάς.

Σας εύχομαι καλή διασκέδαση. Ασαφήσουμε τους ήχους του κλαρίνου και τους παραδοσιακούς μας ρυθμούς να μας ταξιδέψουν και ας κρατήσουμε αυτό το νυχτερί ζωντανό στις καρδιές μας.

Σας ευχαριστώ θερμά και εύχομαι σε όλους υγεία και καλή διασκέδαση!





Κωνσταντίνος Τζίνας, Νίκος Εξάρχου, Βάσω Μπλιθικιώτη



### Η Μαργαρίτα Γκογκάκη στο χαιρετισμός δήλωσε:

Φέτος και πέρσι στο Κεράσοβο του Δήμου  
Κόνιτσας!

Θύμησες του παρελθόντος και νοσταλγικές  
στιγμές ζήσαμε χτες σε μια ξεχωριστή αναβίωση  
του εθίμου «Τα Νυχτέρια» και στο παραδοσιακό  
κερασσοβίτικο γλέντι στην γεμάτη ζωή Αγία Πα-  
ρασκευή Κόνιτσας με την καλλιτεχνική ομάδα  
του Nikos Filippidis και Lefkothea Filippidi.

Συγχαρητήρια στην Αδελφότητα Αγία Παρα-  
σκευή Κεράσοβο για την εξαιρετική διοργάνωση  
και στον δραστήριο Πρόεδρο της Κοινότητας  
Κωνσταντίνος Τζίνας!

Η Περιφέρεια Ηπείρου - Region of Epirus πάντα  
αρωγός σε σημαντικές δράσεις πολιτιστικού  
χαρακτήρα με ισχυρό τοπικό και λαογραφικό  
αποτύπωμα στις τοπικές κοινωνίες!

Καλή αντάμωση του χρόνου με υγεία και χαρά!

Κλείνοντας ανακοίνωσε την απόφαση της  
Περιφέρειας για την ανακατασκευή του δρόμου  
έργου από το γεφύρι της Ματρινιάς ως το χωριό.

### ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΝΙΚΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ ΣΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΑ

Σεβαστέ πατέρα Μιχαήλ,

Αγαπητοί χωριανοί – εκλεκτοί επισκέπτες και φίλοι της ηρωικής μας κοινότητας.

Να ευχαριστήσω τον πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Αθηνών που μαζί με την Αδελφότητα του Κιάτου με προσκάλεσαν στη σημερινή όμορφη εκδήλωση.

Αγαπητοί φίλοι,

Πολλοί σύλλογοι γενικότερα της χώρας μας επιδοτούμενοι πολλές φορές και από κρατικούς φορείς υποβαθμίζουν την πολιτιστική παράδοση θεωρώντας ως πολιτιστική εκδήλωση τα χορευτικά πανηγύρια συνοδευόμενα και με την τσίγκνα του σουβλακιού, και δυστυχώς κρατικοί φορείς διοργανώνουν οι ίδιοι αυτού του είδους τις εκδηλώσεις κατ' ευφημισμό πολιτιστικές.

Όμως ο ρόλος των πολιτιστικών συλλόγων και των αδελφοτήτων είναι να αναδεικνύουν την πολιτιστική παράδοση ενός τόπου συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν ως παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Οι εκδηλώσεις που οργανώνονται από τις αδελφότητες του χωριού μας πράγματι υπηρετούν τους παραπάνω σκοπούς.

Εκδηλώσεις των τελευταίων ετών για τους ξενιτεμένους – τα πιστρόφια – νυχτέρια και για αυτά όλα αγαπητοί φίλοι των Δ.Σ. είστε άξιοι συγχαρητηρίων.

Η φετινή εκδήλωση θυμίζει σ' εμάς τους μεγαλύτερους τις εποχές μετά το 1950.

Στις δεκαετίες του 50-60-70, όπου τα νυχτέρια έπαιζαν σημαντικότερο ρόλο για την αγάπη, την ομόνοια και την συντροφιά οικογενειών – φίλων – συγχωριανών.

Ειδικά τη εποχή που πολλοί ξενιτεύτηκαν Αμερική – Γερμανία, ερχόταν μετά από χρόνια στο χωριό και εμείς μικρά παιδιά περιμέναμε πότε θα μας επισκεφτούν στο σπίτι και αντίστροφα.

Και βέβαια την εποχή που οι γυναίκες δεν γνώριζαν τι σημαίνει καφεενείο, γιατί ο βασικός τους ρόλος ήταν η συντήρηση του σπιτιού με ό,τι αυτό συνεπάγεται, στις υποχρεώσεις προς τον σύζυγο, τα πεθερικά... και βέβαια την ανατροφή των παιδιών τους.

Τα θερμά μου συγχαρητήρια για την σπουδαία σημερινή εκδήλωση που μουσικά ντύνεται από την αγαπημένη μας οικογένεια των Φιλιππιδαιών και από όλους τους άξιους μουσικούς και μπράβο στις χοροδιδασκάλισσες Μάχη Μπούνα, Δήμητρα Καραγιάννη και Ιωάννα Νάκου και τα εκπληκτικά παιδιά. Χρόνια πολλά για τις άγιες μέρες υγεία και πάντα χαρές!

Και του χρόνου όλοι να είμαστε εδώ και περισσότεροι.



## Τα εφηβάρια του Κερασόβου... έφεραν νησιώτικο αέρα στην πλατεία!

**Ω**ς μαμά και θεία των υπέροχων εφήβων κοριτσιών μας, θα ήθελα να συγχαρώ και να ευχαριστήσω όλα τα εφηβάρια μας, κορίτσια και αγόρια, τα εφηβάρια του Κερασόβου, που για άλλη μια φορά, εθελοντικά και με μεγάλη χαρά και κέφι, χόρεψαν υπέροχα στην πλατεία του χωριού, στην εκδήλωση «Τα Νυχτέρια», στις 12 Αυγούστου 2026. Με την υπομονή, την αγάπη και τη διαρκή στήριξη της Ανδρομάχης Μπούνα-Βάιλα, που είναι πάντα δίπλα τους, παρουσίασαν νησιώτικούς χορούς, δίνοντας σε όλους τους Κερασοβίτες την ευκαιρία να δουν κάτι διαφορετικό, πέρα από τους αγαπημένους μας ηπειρώτικους χορούς. Δεν θα πω ότι «θυσιάσαν» χρόνο από τις διακοπές τους, γιατί, στην πραγματικότητα, κάθε καλοκαίρι περιμένουν αυτή τη στιγμή με μεγάλη χαρά και ανυπομονησία. Είναι συνεπή στις πρόβες τους, συνεργάζονται, προσπαθούν και δίνουν κάθε φορά τον καλύτερό τους εαυτό. Θα πω μόνο ότι οι πρόβες και η συμμετοχή τους είναι πλέον ένα αγαπημένο κομμάτι των καλοκαιρινών τους διακοπών και δεν θα το άλλαζαν με τίποτα!

(Το μόνο που αλλάζουν είναι... τα ρούχα μεταξύ τους, για να βγουν όλα άψογα στην εκδήλωση!)

Συγχαρητήρια λοιπόν, για άλλη μια φορά! Μπράβο σας, παιδιά!



Να συνεχίσετε να χορεύετε, να δημιουργείτε, να συνεργάζεστε και να γεμίζετε το χωριό μας με τη ζωντάνια και το χαμόγελό σας. Κι εμείς θα είμαστε ΠΑΝΤΑ δίπλα σας!

*Αρετή Κοταδήμου*

*(μαμά της Χριστίνας Τσούκα, θεία της Αφροδίτης Χόντου)*

## Τιμητική Διάκριση για την Ολυμπία Συρίγουκαι τις Αμαζόνες στο Βαλκανικό Κύπελλο K16

**Ο**ι Αδελφότητες Αθηνών «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ» και του Κιάτου «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ» τίμησαν την αθλήτρια Ολυμπία Συρίγου εγγονή του Τάκη Τσιότσου για την εξαιρετική της επιτυχία και την κατάκτηση του Ασημένιου Μεταλλίου στο Βαλκανικό Κύπελλο Κοριτσιών K16.

Η βράβευση αποτελεί αναγνώριση της αφοσίωσης, της σκληρής δουλειάς και του υψηλού αθλητικού επιπέδου της νεαρής αθλήτριας, η οποία αγωνίζεται ως μέλος της επιτυχημένης ομάδας του Α.Ο.Ν.Ε. AMAZONES.

Τέτοιες διακρίσεις αναδεικνύουν το ταλέντο και προάγουν τις αξίες του ευ αγωνίζεσθαι, γεμίζοντας περηφάνια τόσο τα σωματεία όσο και την τοπική κοινωνία.



Το νέο ΔΣ του Αγροτικού Συνεταιρισμού Διαχείρισης Κοινής Χορτονομής Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας ΣΥΝ.Π.Ε. μετά από τις αρχαιρεσίες της 16 Αυγούστου 2026

Πρόεδρος: Στρατσιάννης Ιωάννης του Γεωργίου  
 Αντιπρόεδρος: Γελαδάρη Χρυσάνθη του Αλεξάνδρου  
 Γραμματέας: Νάκος Παναγιώτης του Λαζάρου  
 Ταμίας: Τζίνας Κωνσταντίνος του Γεωργίου  
 Μέλος: Πασιάς Γεώργιος του Λαζάρου



## Με μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε η Εθελοντική Αιμοδοσία



**Μ**ε επιτυχία και με ιδιαίτερα συγκινητική ανταπόκριση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 10 Αυγούστου, στο Δημοτικό Σχολείο, η Εθελοντική Αιμοδοσία, που διοργανώθηκε με στόχο την ενίσχυση της τράπεζας αίματος του χωριού και την έμπρακτη στήριξη των συγχωριανών μας.

Οι Κερασοβίτισσες και οι Κερασοβίτες απέδειξαν για ακόμη μία φορά ότι γνωρίζουν τι σημαίνει ανθρωπιά, αλληλεγγύη και προσφορά στον συνάνθρωπο. Με την παρουσία και την προσφορά τους, έστειλαν ένα δυνατό μήνυμα αγάπης και κοινωνικής ευαισθησίας.

Η εθελοντική αιμοδοσία αποτελεί μία από τις σημαντικότερες πράξεις αλληλεγγύης. Το αίμα δεν κατασκευάζεται και δεν αγοράζεται· μόνο προσφέρεται. Μία πράξη που διαρκεί λίγα λεπτά

μπορεί να αποδειχθεί πολύτιμη και να χαρίσει ζωή σε έναν συνάνθρωπό μας όταν πραγματικά το χρειαστεί.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται σε όλους τους εθελοντές αιμοδότες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και προσέφεραν το πολυτιμότερο δώρο: το αίμα τους και την ελπίδα για ζωή.

Ευχαριστούμε επίσης όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της δράσης και στήριξαν την προσπάθεια.

Η συμμετοχή όλων αποτελεί την καλύτερη απόδειξη ότι το Κεράσοβο παραμένει μια ενωμένη και αλληλέγγυα κοινότητα, που στέκεται δίπλα στον συγχωριανό και στον συνάνθρωπο.

Γιατί η προσφορά αίματος είναι προσφορά ζωής. Δίνω αίμα – Δίνω ζωή!

## Τιμητική διάκριση στον Αντώνη Κακούρη για τη δεκαετή προσφορά του στην παραδοσιακή μουσική

**Μ**ε ιδιαίτερη χαρά και τιμή, τα Διοικητικά Συμβούλια των Αδελφοτήτων Αθηνών και Κιάτου απένειμε, στις 15 Αυγούστου, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, τιμητική διάκριση στον Αντώνη Κακούρη, για τη συμπλήρωση δέκα ετών ουσιαστικής και αδιάλειπτης προσφοράς στο κλαρίνο και στην παραδοσιακή μουσική.

Η τιμητική αυτή απονομή πραγματοποιήθηκε σε κλίμα συγκίνησης και χαράς, ως ελάχιστη αναγνώριση της σημαντικής πορείας και της προσφοράς του Αντώνη Κακούρη στη μουσική παράδοση του χωριού μας. Η δεκαετής παρουσία και δράση του απο-

τελεί σημαντική συμβολή στη διατήρηση, την ανάδειξη και τη συνέχιση της μουσικής μας κληρονομιάς, ενώ παράλληλα αποτελεί παράδειγμα αφοσίωσης, συνέπειας και αγάπης για τον πολιτισμό και την παράδοση. Τα ΔΣ των Αδελφοτήτων Αθηνών και Κιάτου εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια στον Αντώνη Κακούρη για την έως σήμερα πορεία του και του εύχονται υγεία, δύναμη και κάθε επιτυχία, με ακόμη περισσότερες δημιουργικές και μουσικές διαδρομές στο μέλλον.

Θερμά συγχαρητήρια και πάντα επιτυχίες!





## Τιμήσαμε τους Κερασοβίτες Ήρωες

**Μ**ε σεβασμό, συγκίνηση και υπερηφάνεια τιμήθηκε στο χωριό μας, η μνήμη των Κερασοβιτών Ηρώων, οι οποίοι αγωνίστηκαν για την απελευθέρωση του χωριού μας το 1913 από τον οθωμανικό ζυγό.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι Αδελφότητες Αθηνών «Το Κεράσοβο» και Κιάτου «Το Ζαρκάδι», με στόχο τη διατήρηση και την ανάδειξη της ιστορικής μνήμης και της προσφοράς των Κερασοβιτών Ηρώων.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης, τελέστηκε Θεία Λειτουργία, καθώς και η ευλογία των κολλύβων, στη μνήμη των Ηρώων που αγωνίστηκαν για την ελευθερία και την απελευθέρωση του τόπου μας.

Στη συνέχεια, στην προτομή του Κερασοβίτη Ήρωα, τελέστηκε Επιμνημόσυνη Δέηση. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων ως ελάχιστος φόρος τιμής στη μνήμη και τη θυσία των ανθρώπων που αγωνίστηκαν για την ελευθερία του χωριού. Στεφάνια κατέθεσαν ο

πρώην Δήμαρχος Κόνιτσας Νικόλαος Εξάρχου, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Κωνσταντίνος Τζίνας, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Αθηνών ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ Γεώργιος Σιάφης και η Πρόεδρος της Αδελφότητας Κιάτου ΤΟ



ΖΑΡΚΑΔΙ Ιωάννα Νάκου.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου, μέσα σε κλίμα συγκίνησης και εθνικής υπερηφάνειας.

Στο τέλος η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με το τραγούδι ΓΙΑ ΣΗΚΩ ΚΑΠΕΤΑΝΕ ΜΟΥ από τη χορωδία των γυναικών του χωριού προκαλώντας ρίγη συγκίνησης.

Η ιστορική μνήμη αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές. Η τιμή στους Κερασοβίτες Ήρωες δεν αποτελεί μόνο αναφορά στο παρελθόν, αλλά και χρέος μας να διατηρούμε ζωντανή την ιστορία, την παράδοση και τις αξίες του τόπου μας. Οι Αδελφότητες Αθηνών Το Κεράσοβο και Κιάτου Το Ζαρκάδι συνεχίζουν με σεβασμό και συνέπεια την προσπάθεια διατήρησης της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του Κεράσσοβου.

Αιωνία η μνήμη των Κερασοβιτών Ηρώων. Τιμή και δόξα στους αγωνιστές της ελευθερίας!

## Καλοκαιρινό πάρτυ στο χωριό μας



## ΙΣΤΟΡΙΑ

## Ένας Κερασοβίτης ο Γιώργος Κυράτσης άλλαξε πολεοδομικό νόμο γράφοντας ιστορία

Αποτέλεσμα να πληρώνει ακριβά τις παρανομίες του το Δημόσιο:

Η δικαστική απόφαση-σταθμός και ο «σεισμός» αποζημιώσεων

*Πώς η δικαίωση ιδιοκτητών στο Χαλάνδρι βάσει του άρθρου 105 ΕισΑΚ ανοίγει τον δρόμο για διεκδικήσεις εκατομμυρίων και ξεσκεπάζει το αδιέξοδο των τίτλων Μεταφοράς Συντελεστή Δόμησης*

**Σ**εισμικές δονήσεις στο νομικό και οικονομικό οικοδόμημα του κρατικού μηχανισμού προκαλεί μια ιστορική απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Αθήνας. Για πρώτη φορά, το Δημόσιο καλείται να καταβάλει βαρύτατο τίμημα για τους αντισυνταγματικούς νόμους που ψηφίζει και τις παράνομες πράξεις των οργάνων του. Η δικαστική αυτή ετυμηγορία ανοίγει τον ασκό του Αιόλου, θέτοντας τα θεμέλια για ένα κύμα διεκδικήσεων από εκατοντάδες χιλιάδες πολίτες, οι οποίοι υπέστησαν βλάβη στα συνταγματικά κατοχυρωμένα δικαιώματα και τα οικονομικά τους συμφέροντα εξαιτίας κρατικών αυθαιρεσιών.

### 1. Το Ιστορικό της Υπόθεσης:

#### 8 Χρόνια Οδύσσειας στο Χαλάνδρι

Η υπόθεση που έμελλε να αλλάξει τα νομολογιακά δεδομένα ξεκίνησε το 1989 στην οδό Χαραυγής στο Χαλάνδρι. Η Πολεοδομία Αγίας Παρασκευής εξέδωσε οικοδομική άδεια για την ανέγερση τριώροφης πολυκατοικίας, κάνοντας χρήση των διατάξεων του Γενικού Οικοδομικού Κανονισμού (ΓΟΚ) του 1985. Ο νόμος αυτός επέτρεπε στο υπό ανέγερση κτίριο να «κολλήσει» στο κοινό όριο του γειτονικού οικοπέδου σε μήκος 17,4 μέτρων.

Ο εργολάβος της οικοδομής, καταβάλλοντας 2,5 εκατομ-

ΕΘΝΟΣ | Παρασκευή 4 Απριλίου 1997

### ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Η πολυκατοικία που άνοιξε... το δρόμο

Η ιστορία της πολυκατοικίας στο Χαλάνδρι ξεκίνησε πριν από οκτώ χρόνια. Ο Γιώργος Κυράτσης το 1989 άρχισε να χτίζει μια πολυκατοικία στη διασταύρωση των οδών Χαραυγής 7 και Ισμήνης. Τον ίδιο χρόνο εξεδόθη και η πρώτη άδεια ανοικοδόμησης με αριθμό 1377 και ο ιδιοκτήτης προχώρησε στην τοποθέτηση των θεμελίων και την ανέγερση του πρώτου ορόφου. Συνιδιοκτήτες του οικοπέδου είναι τα τρία παιδιά του κ. Κυράτση, η Σταυρούλα, ο Αποστόλης και η Δήμητρα Κοπάνη. Μετά από διάστημα λίγων μηνών οι γείτονες προσέφυγαν στη Δικαιοσύνη ζητώντας να μην ακουμπάει το οίκημα στο όριο του οικοπέδου τους. Η απόφαση του δικαστηρίου δικαίωσε εν μέρει τους γείτονες, αφού υποχρέωνε τον εργολάβο Γιώργο Κυράτση να τροποποιήσει τα σχέδια της πολυκατοικίας, ώστε να ακουμπάει στο όριο του διπλανού οικοπέδου κατά 12.5 μέτρα αντί για 17, που ήταν πριν.

Ο ιδιοκτήτης όχι μόνο αναγκάστηκε να διακόψει τις εργασίες αλλά προχώρησε στην κατεδάφιση τμήματος της πολυκατοικίας, σύμφωνα με την απόφαση του δικαστηρίου. Το γεγονός αυτό όχι μόνο κόστισε στον κ. Κυράτση ένα σημαντικό οικονομικό ποσό, αλλά καθυστέρησε σημαντικά την ανέγερση της οικοδομής.

Η ανοικοδόμηση της πολυκατοικίας συνεχίστηκε τον Μάιο του



1991, οπότε ο Γιώργος Κυράτσης έβγαλε νέα άδεια, με αριθμό 1560. Ακολούθησε δεύτερη προσφυγή των γειτόνων στο Συμβούλιο της Επικρατείας με αποτέλεσμα να διακοπούν ξανά οι εργασίες στην πολυκατοικία για διάστημα έξι μηνών. Η προσφυγή συζητήθηκε το Φεβρουάριο του 1992 και τελικά απορρίφθηκε το Μάρτιο του ίδιου χρόνου.

Η ανέγερση της πολυκατοικίας ολοκληρώθηκε ένα χρόνο αργότερα και οι ιδιοκτήτες στράφηκαν κατά του Δημοσίου, ζητώντας αποζημίωση για τα δικαστικά έξοδα, την ταλαιπωρία που υπέστησαν και το χρόνο που έχασαν.

K. KOKKALIAPIH

μύρια δραχμές για την αρχική άδεια, ξεκίνησε τις εργασίες και προχώρησε στην κατασκευή του πρώτου ορόφου. Ωστόσο, λίγους μήνες αργότερα, οι γείτονες προσέφυγαν στο Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ), καταγγέλλοντας δραματική υποβάθμιση του ηλιασμού, του φωτισμού και του αερισμού του ακινήτου τους.

Δύο χρόνια μετά, το ΣτΕ έκανε δεκτή την προσφυγή, κρίνοντας αντισυνταγματικές τις σχετικές διατάξεις του ΓΟΚ του 1985. Το ανώτατο ακυρωτικό δικαστήριο εκτίμησε ότι η εφαρμογή του κανονισμού επιδείνωνε το οικιστικό περιβάλλον σε περιοχές όπου ίσχυε προηγουμένως το «πανταχόθεν ελεύθερο» σύστημα οικοδόμησης. Συνέπεια της απόφασης ήταν η ολοκληρωτική ακύρωση της οικοδομικής άδειας.

*«Ο πατέρας μου έβγαλε την πρώτη άδεια πληρώνοντας 2,5 εκατομμύρια δραχμές... Μετά την προσφυγή των γειτόνων και την απόφαση του δικαστηρίου, αναγκάστηκε να γκρεμίσει ό,τι είχε δημιουργήσει. Το 1991 έβγαλε νέα άδεια πληρώνοντας 7 εκατομμύρια δραχμές... Η ανέγερση ολοκληρώθηκε το 1993 και τότε στραφήκαμε κατά του Δημοσίου.»*

Δήμητρα Κυράτση  
(ιδιοκτήτρια & κόρη του εργολάβου)

Η οικογένεια Κυράτση υποχρεώθηκε να κατεδαφίσει το ήδη ανεγερθέν τμήμα του κτιρίου, να εκπονήσει νέες μελέτες και να εκδώσει δεύτερη οικοδομική άδεια το 1991, καταβάλλοντας επιπλέον 7 εκατομμύρια δραχμές. Παρά τις νέες καθυστερήσεις λόγω δεύτερης προσφυγής (η οποία τελικά απορρίφθηκε το 1992), η οικοδομή ολοκληρώθηκε το 1993. Χρειάστηκε όμως να περάσουν 8 ολόκληρα χρόνια δικαστικών αγώνων για να επέλθει η τελική οικονομική και ηθική δικαίωση.

## 2. Η Απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου & το Νομικό «Κλειδί»

Εκπροσωπούμενοι από τον συνήγορό τους, Δημήτρη Πανταρώτα, οι ιδιοκτήτες κατέθεσαν αγωγή κατά του Δημοσίου ζητώντας αποζημίωση ύψους 40 εκατομμυρίων δραχμών για τις άμεσες δαπάνες, την ψυχική ταλαιπωρία και τα διαφυγόντα έσοδα (ενοίκια). Το Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθήνας έκρινε ότι το Δημόσιο υποχρεούται να καταβάλει αποζημίωση ύψους 16,5 εκατομμυρίων δραχμών.

### ΤΟ ΝΟΜΙΚΟ «ΚΛΕΙΔΙ»: ΑΡΘΡΟ 105 ΕΙΣΝΑΚ

Η κομβική σημασία της απόφασης έγκειται στην ερμηνεία του άρθρου 105 του Εισαγωγικού Νόμου του Αστικού Κώδικα (ΕισΝΑΚ) (σε ισχύ από το 1946). Το δικαστήριο αποφάνθηκε ότι:

Έκδοση Αντισυνταγματικού Νόμου = Παράνομη Πράξη: Ως παράνομη πράξη των οργάνων του Δημοσίου που θεμελιώνει αστική ευθύνη και υποχρέωση αποζημίωσης

## Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΥΡΑΤΣΗ

Η Δήμητρα Κυράτση, κόρη του εργολάβου που αγόρασε το οικοπέδο κι άρχισε να χτίζει την πολυκατοικία στο Χαλάνδρι, και ο σύζυγός της Διονύσης Καπάνος, μίλησαν στην «Α» για την ιστορία της πολυκατοικίας και την περιπέτειά τους με τα δικαστήρια. Το ζευγάρι μένει εδώ και 4 χρόνια στην πολυκατοικία, που ξεκίνησαν να χτίζουν το 1989.

«Το 1989 άρχισε να κτίζεται η πολυκατοικία από τον πατέρα μου. Ο πατέρας μου έβγαλε την πρώτη άδεια πληρώνοντας 2,5 εκατομμύρια δραχμές και προχώρησε στην ανέγερση του πρώτου ορόφου», λέει η Δήμητρα Κυράτση στην «Α» και συνεχίζει:

«Μετά από κάποιους μήνες οι γείτονες προσέφυγαν στη δικαιοσύνη, ζητώντας να μην "ακουμπάει" το οίκημα στα όρια του οικοπέδου τους. Η απόφαση του δικαστηρίου δικαίωσε τους γείτονες και ο πατέρας μου αναγκάστηκε να γκρεμίσει ό,τι είχε δημιουργήσει. Μετά έβγαλε νέα άδεια το 1991, πληρώνοντας 7 εκατομμύρια δραχμές, ενώ ακολούθησε δεύτερη προσφυγή των γειτόνων μας. Διεκόπησαν και πάλι οι εργασίες για μεγάλο χρονικό διάστημα, ενώ η προσφυγή συζητήθηκε το 1992 και απορρίφθηκε. Η ανέγερση ολοκληρώθηκε ένα χρόνο μετά και εμείς στραφήκαμε κατά του Δημοσίου ζητώντας τη δικαίωσή μας».

νοείται και η ψήφιση/έκδοση νόμου που αντίκειται στο Σύνταγμα, εφόσον προβάλλει συνταγματικά προστατευόμενα δικαιώματα του πολίτη.

Αντικειμενική Ευθύνη: Το Δημόσιο ευθύνεται σε αποζημίωση κάθε φορά που τα όργανά του, εφαρμόζοντας εσφαλμένα μια διάταξη ή βασιζόμενα σε αντισυνταγματικό νόμο, ζημιώνουν ιδιωτικό δικαίωμα.

Στο συγκεκριμένο κονδύλι των 16,5 εκατ. δρχ. το δικαστήριο συμπεριέλαβε:

Το κόστος έκδοσης της νέας οικοδομικής άδειας και των νέων μελετών.

Τις δαπάνες κατεδάφισης των αρχικών οικοδομικών εργασιών.

Τη ζημία από την ανατίμηση κατά 20% των οικοδομικών υλικών και των ημερομισθίων του προσωπικού λόγω της διευτούς αναγκαστικής καθυστέρησης.

Σημείωση: Το αίτημα για διαφυγόντα ενοίκια 3 ετών κρίθηκε βάσιμο μεν, αλλά δεν επιδικάστηκε επειδή στην πολυκατοικία εγκαταστάθηκαν τελικά οι ίδιοι οι ιδιοκτήτες και συγγενικά τους πρόσωπα.

### 3. Ποιες Κατηγορίες Πολιτών Ανοίγουν τον Δρόμο των Αποζημιώσεων

Η απόφαση αυτή λειτουργεί ως «βραδυφλεγής βόμβα», καθώς μόνο την τελευταία πενταετία έχουν εκδοθεί 219 παρόμοιες αποφάσεις από τα διοικητικά δικαστήρια της Αθήνας (όπως η χαρακτηριστική περίπτωση πολίτη που αποζημιώθηκε για τραυματισμό από κακοτεχνία στις σκάλες του ΚΘΒΕ). Πλέον, δικαίωμα να διεκδικήσουν αποζημιώσεις αποκτούν χιλιάδες πολίτες που θίχτηκαν την τελευταία δεκαετία:

Χαρακτηριστικές Περιπτώσεις Εγκλωβισμού:

Απόστολος Μπεστεμιώτης: Παραχώρησε οικόπεδο 1.810 τ.μ. στον Δήμο Ρεθύμνης για την κατασκευή δρόμου. Σήμερα κατέχει τίτλους αξίας άνω των 70 εκατομμυρίων δραχμών, τους οποίους δεν μπορεί να εξαγγυώσει ή να αξιοποιήσει πουθενά, κινδυνεύοντας να μείνει ο ίδιος άστεγος.

Αγοραστές Τίτλων: Όσοι αγόρασαν τίτλους ΜΣΔ για να επεκτείνουν νόμιμα την οικοδομική τους άδεια βρίσκονται διπλά χαμένοι: έχασαν τα χρήματά τους, ενώ κινδυνεύουν με εξοντωτικά πρόστιμα για πολεοδομικές αυθαιρεσίες.

| Κατηγορία Θιγόμενων Πολιτών       | Αιτία Βλάβης / Νομικό Υπόβαθρο                                                                         | Προσδοκώμενη Αποκατάσταση                                            |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Ιδιοκτήτες Ακινήτων               | Ακύρωση οικοδομικών αδειών λόγω αντισυνταγματικότητας του ΓΟΚ '85 ή εσφαλμένης πολεοδομικής ερμηνείας. | Επιστροφή εξόδων αδειών, μελετών, κατεδαφίσεων & ανατιμήσεων υλικών. |
| Κάτοχοι Τίτλων ΜΣΔ                | Ακύρωση των νόμων περί Μεταφοράς Συντελεστή Δόμησης από το ΣτΕ (δύο φορές σε 2 χρόνια).                | Χρηματική αποζημίωση για την απώλεια αξίας ακινήτων & επενδύσεων.    |
| Δημόσιοι Υπάλληλοι / Συμβασιούχοι | Παράνομες απολύσεις ή μεταθέσεις (π.χ. αντισυνταγματική απόλυση 6.000 συμβασιούχων ΔΕΗ).               | Καταβολή στερηθέντων μισθών και ηθική βλάβη.                         |
| Ιδιοκτήτες υπό Δέσμευση           | Μακρόχρονη δέσμευση ακινήτων από το Δημόσιο που υπερέβαινε τα ανεκτά συνταγματικά όρια ιδιοκτησίας.    | Αποζημίωση για τη στερηθείσα χρήση και την οικονομική επιβάρυνση.    |
| Παραλειφθέντες Υπάλληλοι          | Παράνομη παράλειψη προαγωγής αν και διέθεταν όλα τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα.                    | Μισθολογική αποκατάσταση και επιδίκαση διαφοράς αποδοχών.            |

### 4. Το Αδιέξοδο της Μεταφοράς Συντελεστή Δόμησης (ΜΣΔ)

Παράλληλα με τις οικοδομικές άδειες, η πλέον δραματική πτυχή της κρατικής αυθαιρεσίας εντοπίζεται στον θεσμό της Μεταφοράς Συντελεστή Δόμησης. Μετά την ακύρωση του νομοθετικού πλαισίου από το ΣτΕ, υπολογίζεται ότι τίτλοι «αέρα» συνολικής αξίας άνω των 50 δισεκατομμυρίων δραχμών βρίσκονται κυριολεκτικά στον αέρα, χωρίς κανένα αντίκρισμα.

Εκατοντάδες ιδιοκτήτες που «αποζημιώθηκαν» παραχωρώντας τα οικόπεδά τους σε Δήμους για τη δημιουργία κοινόχρηστων χώρων, διατηρητέων ή υπέργειων γκαράζ, βρίσκονται τώρα εγκλωβισμένοι. Οι Δήμοι αδυνατούν να καταβάλουν μετρητά, ενώ οι τίτλοι που κρατούν στα χέρια τους οι πολίτες είναι πλέον άχρηστα χαρτιά.

«Αν το κράτος αρνηθεί να καταβάλει τις πλήρεις χρηματικές αποζημιώσεις, τότε στα μάτια του απλού πολίτη-θύματος που καταστρέφεται οικονομικά, κινδυνεύει να μη διαφέρει σε τίποτα από έναν κοινό απατεώνα.»

– Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων (ΠΟΜΙΔΑ)

Αυτή τη στιγμή, η αξιοποίηση τίτλων είναι εφικτή μόνο σε σπάνιες περιπτώσεις επέκτασης σχεδίου πόλης. Σε κάθε άλλη περίπτωση απαιτείται αναθεώρηση των πολεοδομικών σχεδίων σύμφωνα με τις υποδείξεις του ΣτΕ — μια διαδικασία που απαιτεί 3 έως 4 χρόνια. Το ΥΠΕΧΩΔΕ αποφεύγει τις ευκαιριακές τροποποιήσεις φοβούμενο νέες ακυρώσεις στο ΣτΕ, με αποτέλεσμα την πλήρη παράλυση της αγοράς και το ξέσπασμα νέου κύματος προσφυγών.

### 5. Συμπεράσματα

Η απόφαση του Διοικητικού Πρωτοδικείου Αθηνών αποτελεί σημείο καμπής για τις σχέσεις Κράτους και Πολίτη στην Ελλάδα. Αποδεικνύει ότι η νομοθετική αυθαιρεσία και η πρόχειρη πολεοδομική πολιτική δεν μένουν πλέον ατιμώρητες.

Η εφαρμογή του άρθρου 105 ΕισΝΑΚ καθιστά σαφές ότι το Δημόσιο καλείται πλέον να πληρώσει βαρύ οικονομικό τίμημα για κάθε αντισυνταγματικό νόμο, μετακυλίνοντας την ευθύνη στους κρατικούς λειτουργούς και ανοίγοντας τον δρόμο για τη συνολική αποκατάσταση των αδικημένων πολιτών.

Πηγές: Εφημερίδες «Έθνος» & «Απογευματινή» 1997

## Θέμα: Σχετικά με την έκβαση της αγωγής του «Συνεταιρισμού Κοινής Χαρτονομής Αγίας Παρασκευής» κατά του Ελληνικού Δημοσίου

Στο περιοδικό του Συλλόγου σας, στο τεύχος 176/2026, σχολιάζετε το θέμα της τύχης του δασοκτήματος ΠΙΑΧΟΒΟΥ, εκτάσεως 8.700 στρεμμάτων, εκ των οποίων 4.600 στρέμματα είναι δασική έκταση και 4.100 στρέμματα είναι καλλιεργήσιμη έκταση. Επειδή το λιτό αυτό κείμενο αδικεί τη μνήμη ορισμένων Κερασσοβιτών, μπροστάρην ενός νικηφόρου δικαστικού αγώνα, που κάποια Αυγουτιάτικη συνέλευση των κατοίκων του Κερασόβου, αποδέχθηκαν την εισήγησή μου να προσφύγουμε στα δικαστήρια για να διεκδικηθεί η ιδιοκτησία του ΠΙΑΧΟΒΟΥ, από το εμφανιζόμενο έως το 1990 ως ιδιοκτήτης Ελληνικό Δημόσιο, το οποίο ως το 1991 το εκμίσθωνε στο Συνεταιρισμό σας, αλλά συνάμα αδικεί και το σύνολο, τότε, των Κερασσοβιτών, που ομόφωνα πήραν την απόφαση προσφυγής στα δικαστήρια εγκαταλείποντας τις μακρόχρονες προσπάθειες που έκαναν να παραχωρηθεί σε αυτούς με πολιτικές παρεμβάσεις, που τελικά τους δικαίωσαν πανηγυρικά, σας εκθέτω τα ακόλουθα στοιχεία που αφορούν το δασόκτημα του ΠΙΑΧΟΒΟΥ, για πληρέστερη ενημέρωση του περιοδικού και, κυρίως, των Κερασσοβιτών.

Το Ελληνικό Δημόσιο, μετά την απελευθέρωση της Ηπείρου από τους Οθωμανούς Τούρκους, το 1913, ισχυρίσθηκε ότι το δάσος Ριαχόβου δεν ενέπιπτε εντός του ιδιωτικού δάσους Κερασόβου, διότι αυτό ήταν ανέκαθεν δημόσια δασική έκταση και ως τέτοια αποτελούσε δημόσια γαία κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, που περιήλθε στην κυριότητα του Ελληνικού Δημοσίου δικαίωμάτι πολέμου, σύμφωνα και με το νόμο ΔΣΓ/1913 «Περί κυρώσεως της μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας Συμβάσεως Ειρήνης της 14-11-1913».

Όμως, οι Τουρκαλβανοί Μπένδες της Κόνιτσας, Μενδή Φρασάμη, αναγνωρίστηκαν με τις υπ' αρ. 43/1922 και 26/1924 αποφάσεις του Διοικητικού Δικαστηρίου του Υπουργείου Γεωργίας, ως κύριοι της έκτασης αυτής, οι οποίοι εγκαταστάθηκαν σε αυτή και την εκμεταλλεύονταν.

Σημειώνω, για λόγους ιστορικής τάξης, ότι οι Κερασσοβίτες, με την Κοινότητά τους, είχαν παρέμβει στις σχετικές δίκες, υπέρ του Δημοσίου.

Παρά ταύτα, το Δημόσιο, από το 1932, αυθαίρετως, μη νόμιμα, σε βάρος των Τουρκαλβανών, κατέλαβε την έκταση αυτή και την παραχωρούσε στον Συνεταιρισμό (όταν αυτός ιδρύθηκε), με ενοίκιο.

Όταν ανέλαβα το χειρισμό της υπόθεσης, δηλαδή με προσφυγή στο δικαστήριο, για να πετύχουμε να αναγνωριστεί η Ολότητα των κατοίκων του Κερασόβου, ως ιδιοκτήτρια του ΠΙΑΧΟΒΟΥ, μετά από ενδελεχή μελέτη άσκησα την από 2-2-2002 (αριθμός κατάθεσης: 52/11-2-2002) αγωγή επ' ονόματι του Συνεταιρισμού, αλλά για λογαριασμό και ως εκπροσώπου της Ολότητας των κατοίκων του Κερασόβου κατά του Ελληνικού Δημοσίου, που «αμφισβητούσε» την κυριότητά του, την οποία, όπως είχα στηρίξει τη νομιμότητα της αγωγής, είχε αποκτήσει την κυριότητα του ΠΙΑΧΟΒΟΥ με έκτακτη χρησικτησία, σε βάρος των πραγματικών ιδιοκτητών, οικογένειας Φράσαρη, αφού δεν χωρεί χρησικτησία σε βάρος του Δημοσίου. Είναι ευνόητο ότι ο περιορισμένος χώρος του περιοδικού δεν επιτρέπει περαιτέρω εξήγηση της νομικής θεμελίωσης της αγωγής, σύμφωνα με τις διατάξεις περί χρησικτησίας του Αστικού Κώδικα.

Το Πολυμελές Πρωτοδικείο Ιωαννίνων, μετά από πολύχρονη διαδι-

κασία και αφού προηγήθηκαν δύο δικαστικές πραγματογνωμοσύνες και εξέταση μαρτύρων, εξέδωσε την υπ' αριθμόν 43/2010 οριστική απόφασή του, αναγνωρίζοντας, ομόφωνα, ότι ο Συνεταιρισμός ως εκπρόσωπος της Ολότητας των κατοίκων του Κερασόβου, είναι κύριος (ιδιοκτήτης) της έκτασης των 8.700 στρεμμάτων του ΠΙΑΧΟΒΟΥ.

Το Ελληνικό Δημόσιο άσκησε έφεση κατά της απόφασης αυτής, η οποία όμως απορρίφθηκε κατ' ουσίαν, από το Εφετείο Ιωαννίνων με την υπ' αριθμ. 188/2011 απόφασή του, μετά την επ' ακροατηρίω εξέταση, από το Εφετείο, των πραγματογνωμόνων, Δημητρίου Καλόγηρου και Κωνσταντίνου Τσιακτσάρα και των μαρτύρων Δημητρίου Σταμτσιάνη, Δημητρίου Ζήκου και Γεωργίου Καραντζίου.

Στη συνέχεια, σε συνεργασία με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Παντελή Τσούμπανο (κύριο συνεργάτη μου) και τον Παντελή Γαλάνη, Πρόεδρο της Κοινότητας, σε όλες τις διαδικασίες που έγιναν, συντάξαμε πίνακα στον οποίο αναγράφηκαν όλοι οι Κερασσοβίτες, με την αναλογία των ποσοστών συγκυριότητάς τους επί του όλου ακινήτου, προκειμένου να υποβληθεί δήλωση στο Κτηματολόγιο.

Έκτοτε, μεσολάβησαν «αλλαγές» στη Διοίκηση του Συνεταιρισμού, προσφυγές στα δικαστήρια (όπως πληροφορήθηκα) από τη νέα Διοίκηση, κατά των Παντελή Τσούμπανου-Νίκου Έξαρχου κλπ και παύση της συνεργασίας του νέου Διοικητικού Συμβουλίου με εμένα, χωρίς να γνωρίζω το αίτιο.

Τυχαία, μετά από χρόνια, πληροφορήθηκαν ότι το Δημόσιο άσκησε αίτηση αναίρεσης και ενημέρωσα αμέσως το νέο Δ.Σ. και την Αδελφότητα Κερασόβου. Δεν έλαβα καμία απάντηση, γραπτή ή τηλεφωνική. Μετά πληροφορήθηκα, από τον Άρειο Πάγο, ότι ο Συνεταιρισμός όρισε άλλο δικηγόρο, χωρίς να με ενημερώσει για λόγους τάξης, ο οποίος παραστάθηκε στη συζήτηση που έγινε για την εκδίκαση της αίτησης αναίρεσης του Δημοσίου, η οποία απορρίφθηκε με την υπ' αριθμ. 957/27-6-2023 απόφαση, με την οποία έγινε δεκτή, αναίρεθηκε (ακυρώθηκε) η απόφαση του Εφετείου Ιωαννίνων και παραπέμφθηκε να δικαστεί και πάλι η έφεση στο Εφετείο, στο πλαίσιο του αιτιολογικού/σκεπτικού της απόφασης αυτής.

Όπως πληροφορήθηκα από τη Γραμματεία του Εφετείου Ιωαννίνων, δεν προσδιορίστηκε ημερομηνία εκδίκασης της έφεσης.

Για πληρέστερη ενημέρωση του Περιοδικού σας, σας στέλνω αντίγραφα των κατά καιρούς ενημερωτικών επιστολών μου προς το Συνεταιρισμό κλπ, επισημαίνοντας ότι η υποστήριξη της νομικής ορθότητας της Πρωτόδικης απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Ιωαννίνων, με την οποία έγινε δεκτή η αγωγή του Συνεταιρισμού και αναγνωρίστηκε ως κύριος/ιδιοκτήτης ο Συνεταιρισμός, δεν μπορεί να γίνει με επάρκεια, αν δεν επικοινωνήσει ο νέος δικηγόρος του, για να του παράσχω τις αναγκαίες/ωφέλιμες για την υπόθεση απόψεις, λαμβανομένου υπόψη της ιδιαίτερα νομικά περίπλοκης θεμελίωσης της αγωγής, για την οποία απασχολήθηκα επί πολύ χρόνο. Είναι πάντως προφανές, ότι θα παράσχω κάθε πληροφορόρηση ή άποψη για το θέμα αυτό, αφιλοκερδώς.

Με αισθήματα εκτίμησης και φιλίας,  
Μιχαήλ Ν. Μαρτσέκνς

## *Καλοκαίρι 2026 στο χωριό, δεν πήγα πουθενά, δεν άκουσα τίποτε*

Μετά από έναν χρόνο, γεμάτος νοσταλγία, με γεμάτο το αυτοκίνητο και όνειρα για την πολυήμερη διαμονή, αναχώρησα από την Αθήνα για το χωριό. Ταξίδεψα από τον από τον καινούργιο δρόμο Ε-65 και μέσω Σαμαρίνας έφθασα στο χωριό. Ωραίος δρόμος, ασφαλής αν ήταν και λίγο οικονομικός όλα θα ήταν τέλεια. Μετά από έναν χρόνο απουσίας η κατάσταση του σπιτιού λόγω και του ήπιου χειμώνα ήταν υποφερτή και με λίγη προσπάθεια όλα έγιναν όπως έπρεπε. Άρχισα να σκέπτομαι τις επόμενες μέρες, έλα όμως που η μοίρα άλλα μου ετοίμαζε. Ένας πόνος στο κεφάλι σαν ψύξη, ένα εξάνθημα στον δεξί ώμο και ο έρπηας ζωστήρας με επισκέφθηκε, εγκαταστάθηκε και με ανάγκασε να αναθεωρήσω ότι είχα προγραμματίσει, να μου θυμίσει την ηλικία μου και να με προσγειώσει ανώμαλα. Ως εκ τούτου και εξ αιτίας του ιατρικού πρωτοκόλλου οι δραστηριότητες ελάχιστες και περίξ της οικίας. Εξ αιτίας των ανωτέρω δεν έχω πολλά να σας αναφέρω για τα γενόμενα την περίοδο του καλοκαιριού στο χωριό και θ' αρκεστώ στα παρακάτω:

### Α) Εκδηλώσεις Αδελφότητας

Παρακολούθησα τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις της αδελφότητας και θα ήθελα να εκφράσω τα συγχαρητήρια μου, στους διοργανωτές, στην συμμετέχουσα και μη νεολαία του χωριού μας. Δυστυχώς και φέτος ο Δήμος και ο Συνεταιρισμός μας τίμησαν δια της απουσίας τους. Ευελπιστώ, μετά τις καλοκαιρινές εξελίξεις στον Συνεταιρισμό, ότι του χρόνου το χωριό θα είναι σύσσωμο και ενωμένο στις εκδηλώσεις.

Άφησα τελευταίο στις ευχαριστίες μου, στο μουσικό συγκρότημα του Νίκου Φιλιππίδη. Δεν έχω να τίποτε άλλο να πώ, παρά τούτο, ότι θεωρώ τον εαυτό μου ευλογημένο που μεγάλωσα με τα μουσικά ακούσματα, του πατέρα του Φίλιππα, των θείων του Ανδρέα και Γιώργη και μετά του Νίκου, του Κώστα, του Βαγγέλη, του Θωμά και του Αχιλλέα, στο περιβάλλον του χωριού μας. Θεωρώ άτυχη την σημερινή νεολαία που λόγω της αστυφιλίας στερήθηκε αυτών των ακουσμάτων, αλλά και της ατμόσφαιρας στον ομαδικό ιεραρχικό χορό όλων των χωριανών στην πλατεία, στα πανηγύρια στα εξωκλήσια, στα σπίτια μας στις ονομαστικές γιορτές και στους γάμους και σε ακραίες θλιβερές προσωπικές στιγμές ορισμένων χωριανών.

### Β) Συνεταιρισμός

Έγινε με μικρή συμμετοχή την 09-08-2026 η καθιερωμένη αυγουσιτιάτικη συνέλευση του συνεταιρισμού. Δεν παρευρέθηκα διότι δεν το γνώριζα, ούτε είπε κάποιος τίποτε. Πιστεύω ότι αν το απερχόμενο Δ.Σ. είχε έναν ακόμη χρόνο στην διοίκηση του συνεταιρισμού, στην επόμενη Γ.Σ. ούτε οι ίδιοι δεν θα παρίσταντο, σε τέτοια απαξίωση οδηγήθηκε εκ μέρους τους ο συνεταιρισμός. Μία από τις αποφάσεις της ήταν η διενέργεια εκλογών, οι οποίες έγιναν την 16-08-2026. Κύριο

χαρακτηριστικό αυτών ήταν η απουσία από το ψηφοδέλτιο επανεκλογής όλων των μελών της διοικητικής τρόικας του απερχομένου συμβουλίου, προτίμησαν ομαδικώς την αποδρομή στο εποπτικό συμβούλιο ή την ιδιώτευση. Εδώ θα ήθελα, το νεοκλεγέν Δ.Σ. να τους συμπεριφερθεί, ως μέλη του εποπτικού συμβουλίου, όπως αυτοί έχουν συμπεριφερθεί σε μένα. Δηλαδή να μην τους ειδοποιήσουν ποτέ και να μην τους διαθέσουν προς έλεγχο κανένα στοιχείο. Θέλω ακόμη να ελπίζω ότι όλοι δεν είμαστε ίδιοι και δεν θα πέσουμε στο επίπεδό τους.

Το νέο Δ.Σ. έχει μπροστά του γολγοθά, του εύχομαι καλή τύχη αν και πιστεύω ότι του παρέδωσαν να διαχειριστεί την διάλυση του συνεταιρισμού.

Πιστεύω ότι θα δώσει προτεραιότητα στην διαφάνεια, την ενότητα, τον έλεγχο και την δημοσιοποίηση των πεπραγμένων των προηγούμενων χρόνων, την καταγραφή και ιεράρχηση των θεμάτων που θα απασχολήσουν τον συνεταιρισμό, τον ηλεκτρονικό εκσυγχρονισμό του συνεταιρισμού και την αгаστή συνεργασία με όλους τους φορείς του χωριού μας, ενωμένοι και με μια φωνή.

Θα ήμαστε δίπλα τους για να βοηθήσουμε όπου μπορούμε, χωρίς να περισσεύει κανένας .

### Γ.) Κτηματολόγιο

Την 27-08-2026 έγινε η οριστική ανάρτηση των δηλώσεων του κτηματολογίου στην περιφέρεια μας. Δυστυχώς από μια πρώτη ματιά αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι ότι δεν διαφέρει από την προανάρτηση και το ερώτημά μου είναι γιατί καθυστέρησαν τόσα χρόνια . Καλλίτερα θα ήταν να την είχαν ονομάσει ανάρτηση και να είχαμε κερδίσει τον ενδιαμέσο χρόνο υποβάλλοντας τις αντιρρήσεις μας, εφ' όσον τις υποβληθείσες ενστάσεις και αιτιάσεις δεν τις έχουν λάβει υπ' όψιν τους, ούτε τις ήλεγξαν, ούτε ποτέ μας κοινοποίησαν τα αποτελέσματα των ελέγχων τους. Αυτή η άρον-άρον ανάρτηση έγινε για να εξυπηρετηθούν οι κυβερνητικές ευθύνες, έναντι της ευρωπαϊκής επιτροπής, για την πολυετή καθυστέρηση ολοκλήρωσης του κτηματολογίου και την υπέρβαση της προβλεπομένης δαπάνης, λόγοι που επιβάλουν την επιστροφή των χρημάτων από κοινοτικά ταμεία.

Πίσω από αυτήν την αιτία θα οχυρώθηκε η εταιρεία που έχει αναλάβει στην περιοχή μας το κτηματολόγιο και έκανε την προανάρτηση, ανάρτηση, για την αποφυγή δαπανών . Τρέξε τώρα κακόμοιρε πολίτη ν' αποδείξεις ότι δεν είσαι ελέφαντας .Αν τολμήσεις να ζητήσεις ευθύνες θα στραφεί όλο το σύστημα εναντίον σου, θα σε εξουθενώσει, εξ άλλου στην Ελλάδα ποτέ κανένας δεν έχει ευθύνη. Μέχρι την στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές ακόμη το τοπίο είναι θολό, στο επόμενο τεύχος θα έχουμε περισσότερα επ' αυτού να αναφέρουμε. Το βέβαιον είναι ότι πολλοί χωριανοί μας θα ταλαιπωρηθούν και θα υποβληθούν σε άσκοπες δαπάνες, ιδίωμεν.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς  
Δημ Θ. Στρασιάνης

# ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ

Του Τζίνα Λαζάρου του Γεωργίου - (επιμέλεια : Δ. Στρασιάνης)

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΕΡΑΣΟΒΟΥ ΚΟΝΙΤΣΗΣ

(από αφηγήσεις προγόνων και παραδόσεις)

**Από αφηγήσεις των γονιών μου και του Γιάννη Αθανασίου και άλλων, ενθυμούμαι στοιχεία που αφορούν την περίοδο από τα έτη 1400-1700-1800 και μέχρι το 1912 που έκαναν την επανάσταση, εναντίον της Τουρκίας, την 15-10-1912, οι πρόγονοί μας Κερασοβίτες.**

### • Αφηγήσεις των προπαπιδών για την καταγωγή των προγόνων μας από το 1400.

Το χωριό μας εκεί που είναι τώρα ονομάζονταν ΚΑΡΥΕΣ και αποτελούνταν από 24 σπήτια, μαζί με του συνοικισμούς στην τοποθεσία Ριάχοβο και Πέρα Μαχαλά.

Ζούσαν σαν οικογενειακοί συνεταιρισμοί, δηλαδή μία οικογένεια έφτανε τα είκοσι έως τριάντα άτομα. Μεγάλωναν και τα τριεγγόνια τους. Ασχολούνταν με τα ζώα (κτηνοτρόφοι), με αγροτικές ασχολίες, επίσης σαν υλοτόμοι, βαρελάδες και αγωγιάτες. Οι γυναίκες με την υφαντική μάλλινων ενδυμάτων, βελόντες, ως και πλεκτά. Είχαν αμπέλια και ξυλοκαρπιά, καρυδιές, μηλιές, κερασιές, δαμασκηνές, κυδωνιές, κουρουμηνιές και μελίσσια. Για την καταγωγή προ του 1400 δεν ενθυμούμαι να έλεγαν τίποτε. Ούτε βρέθηκε ή να υπήρχε κάτι γραπτό, εκτός από μία Κοινοτική σφραγίδα, που βρίσκεται στα ιστορικά χαρτιά μας στο Συνεταιρισμό Κοινής Χορτονομής Κερασόβου, που γράφει <ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΑΡΥΑΣ> που έχει νομίζω το έτος 1700. Πάντως η καταγωγή και η Εθνικότητα των προγόνων μας ήταν καθαρή Ελληνική και καθαρή Ελληνική γλώσσα μιλούσαν, ενώ τα χωριά που συνορεύει το χωριό μας, Παλιοσέλι, Πάδες, Άρματα, Δίστρατο, Σαμαρίνα και Φούρκα, μιλούσαν και μιλούν εκτός από την μπηρική και βλάχικα. Οι παραδόσεις φέρνουν το χωριό μας εκεί που είναι, ότι βρίσκονταν πρό του 1400 δηλαδή προ Τουρκοκρατίας. Αρχαιολογικά ευρήματα δεν έχουν βρεθεί. Το 1919 το φράγμα στον Κακόλακο, έσπασε και γύρισε η κοίτη του ποταμού προς την Αγία Παρασκευή και τον Άγιο Αθανάσιο. Λέγεται ότι το 1921 βρέθηκε στην τοποθεσία Λόγκα υδραγωγείο με πήλινες σωλήνες και άλλα κεραμικά αντικείμενα,

καθώς επίσης και ένα πιθάρι γεμάτο με πολλά αρχαία νομίσματα, πίσω από τον Άγιο Αθανάσιο, το βρήκαν ο Αθανάσιος Τζίνας του Αδάμου και ο Κώστας Μακρυγιάννης. Έμποροι όμως αρχαιοκάπηλοι από τα Γιάννενα και τον Βόλο, τους γέλασαν και τους τα πήραν. Από παραδόσεις προπαπιδών μας και των προγόνων μας, όπως έλεγαν, ο δρόμος που ερχότανε από την Ηγουμενίτσα - Γιάννενα προς Μακεδονία, περνούσε από την ραχοβίτσα, Άγιο Θεοδόσιο, ριάχοβο, Σκάλα, πύργου, Βέργου, Φούρκα, Σαμαρίνα, συνέχεια προς την Μακεδονία. Στην θέση Άγιος Θεοδόσιος, ήταν και χάνια όπου διανυκτέρευαν οι αγωγιάτες. Τα εκμεταλευόταν ο συνοικισμός Ριαχόβου, της κοινότητας Καρυαί, αργότερα ονομάστηκε Κεράσοβο. Κατά τα έτη 1450-1500 από τους διαβάτες μεταδόθηκε χολέρα στον Ριάχοβο και πολλοί πέθαναν. Όσοι σώθηκαν από την χολέρα στον συνοικισμό Ριάχοβο, έφυγαν και πήγαν σε ένα χωριό των Γρεβενών που και σήμερα έχει την ονομασία Ριάχοβο, (όπως φαίνεται από εκεί θα περνούσε ο μεγάλος δρόμος Εγνατία).

Οι πρόγονοί μας το 1830 είχαν προσλάβει έναν αγροφύλακα που τον έλεγα Ρεζά και αργότερα το 1850 τα κατάφερε και αυτοονομάστηκε Ριζά Μπένης και εισέπρατε εκείνη την εποχή γιόμορο. Το 1920 ήμουν 13 χρονών, με τον πατέρα μου πήγαμε στην ζωοπανήγυρι Τρικαλλών να πουλήσουμε δύο μουλάρια, είδα τον πατέρα μου να χαιρετιέται με ανθρώπους που φορούσαν ρούχα Κερασοβίτικα, είδα και έναν παπά, που φορούσε χαμηλό πατσιωτό καλικάκη και φουσέκλια με σφαίρες και κοντό μάλινχερ. Ο παπάς που χαιρέτησε τον πατέρα μου, που του είπε ότι είμαι γιός του, με ρώτησε πως με λένε και του είπα Λάζαρος, με ρώτησε αν ξέρω γράμματα και του είπα του δημοτικού

και μου έδωσε και μια δραχμή.

Όταν έφυγε ο παπάς ρώτησα τον πατέρα μου, γιατί αυτός ο παπάς έχει όπλο και φουσέκλια, μου απάντησε ότι είσαι μικρός ακόμα για να μάθεις την ιστορία του χωριού μας. Αρχισε να μου λέει ότι αυτός ο παπάς είναι από το χωριό μας, είναι εγκατεστημένος σ' ένα χωριό Τσοούκα, περιοχής Χάσια, τον λένε Ηλία Τσιγιάννη, καθώς και οι υπόλοιποι που χαιρετιόμαστε είναι όλοι από το χωριό μας και μου αράδιασε κάμποσα ονόματα. Κατσιαμναίους στο χωριό Αστροφό, εις το χωριό Σαγιάδες ο Νικόλαος Γκούτσιος, εις το χωριό Μερίτσα οι Κοταδημαίοι, εις το χωριό Κουτσούφλιανη οι Ζουκαίοι, εις το χωριό Σπηναράδες ο Αριστείδης Γκούτσιος και εις άλλα χωριά χωριά της περιοχής Χάσια εγκαταστάθηκαν (εκεί) πρό του 1896.

Την άλλη μέρα ήρθε άλλος χωριανός, φορούσε ρούχα ευζωνικά, χαιρέτησε τον πατέρα μου, ρώτησε και για μένα, ρώτησε πως με λένε και μου έδωσε μια δραχμή. Αυτός ήταν αδελφός του πατέρα μου (3), είχε το ψευδώνυμο Ψωμής εις το αντάρτικο. Μπάρμπα Μήτσιο τον λέγανε και ήταν εγκατεστημένος εις την Βρυανιανή (4) Βόλου, υπερετούσε στον Ελληνικό Στρατό εθελοντής λοχίας και παντρεύτηκε και είχε ένα κορίτσι και ένα παιδί που υπηρετούσε στρατιώτης εις την Μικρά Ασία, είχε σκοτωθεί τότε το 1921 και ο Μπάρμπα Μήτσιος είχε και γένια. Για τον καπετάνιο Παπαηλία λέγανε οι προπαπιδές μας ότι ήταν από την γενιά από αυτούς που τώρα γράφοντε Παπακώστα. Φαίνεται να είχε άλλον αδερφό μικρότερο που έγινε αργότερα παπάς και σήμερα Παπακώστας και τα επίθετά τους Παπακώστα. Το ίδιο έγινε και με τον Παπανικολάκη και παπαγιανναίους, άλλαξαν επίθετα τα παιδιά των.

Αργότερα κατά το 1890, ένας Αναστά-

σιος Γκούτσιος, ένας Παννούλης Ζώνς, ένας Μήτσιος Ζούκας και ένας Γιάννης Καρέτσος πήγαν εις τα αντάρτικα σώματα, εις τη Θεσσαλία και πολέμους τους Τούρκους. Όταν φύγαμε από τα Τρίκαλα για το χωριό μας, που κάναμε τρεις μέρες να φτάσουμε, ο πατέρας μου διηγούνταν πως φύγαν αυτοί οι χωριανοί μας από το χωριό μας. Μου έλεγε ότι οι χωριανοί μας τα χρόνια 1870-1872 βγήκαν αντάρτες με καπετάνιο τον Παπαηλία Τσιλιγιάννη, όπως προαναφέρω.

Οι πρώτοι που βγήκαν στα αντάρτικα ήταν τριάντα παιδιά, ανύπαντρα παλληκάρια και μαζί με τον Παπαηλία και με την παπαδιά του έγιναν τριάντα δύο. Από τους προγόνους μου άκουσα ότι όταν έφευγαν οι τριάντα δύο για τα αντάρτικα, από την Κόνιτσα πήγαν οι Τουρκικές αρχές και πήραν ανακρίσεις από τους προεστούς (δημογέροντες). Κατόρθωσαν να πείσουν τους Τούρκους ότι πήγαν μαζί με τον Παπαηλία Τσιλιγιάνη στο χωριό Τσαπουρνιά Γρεβενών για εργασία και όχι στ' αντάρτικα. Τους τάισαν καλά τους αγάδες ανακριτάς, με κότα και φέτα, τους γέμισαν και δυό γκιούμια μέλι και φύγαν για την Κόνιτσα. Τα βουλέψανε οι πρόγονοί μας, ούτε γάτα, ούτε ζημιά εις το χωριό μας. Παρουσιάστηκαν τότε και κάτι Τουρκαρβανίτες αγροφύλακες που πληρώνονταν με γεωργικά προϊόντα και με τον ψευτομπέν Ριζά μπέν, αγροφύλακα με ψεύτικα χαρτιά, εκβίαζαν και ρουφούσαν το αίμα των προγόνων μας, που ονάμαζαν ραγιάδες και τους υποχρέωναν να φοράνε κόκκινα φέσια.

Τί έκαναν οι πρόγονοί μας κατά τον Τουρκοαλβανικό συζό. Αγωνίζονταν με πολιτικά δικαστήρια και είχαν φθάσει μέχρι την Κωνσταντινούπολη που ήταν το υποθυκοφυλάκειο ακινήτων, για να μάθουν που ήταν το χωριό μας τσιφλίκι. Και το κατόρθωσαν, παρ' ότι ήταν αγράμματοι, τα βγάλανε πέρα από το 1850 μέχρι το 1927. Μας άφησαν οι πρόγονοί μας επίσημα έγγραφα, από Τουρκοκρατίας, καθώς και μετά την απελευθέρωση το 1913. Κρατούνται τα έγγραφα και οι αποφάσεις των δικαστηρίων, που τις αντέγραψε ο Παπαστέφανος Τζιόλας, καθώς και άλλα στο συνεταιρισμό κοινής χορτονομής του χωριού μας.

Το 1700 το χωριό μας Καρυές και αργότερα

Κεράσοβο, αποτελούνταν από δύο συνοικισμούς (μαχαλάδες), ο ένας Ριάχοβο και ο άλλος Πέρα Μαχαλάς.

Τα συμβάντα από το 1870 μέχρι το 1896, αντάρτες πρόγονοί μας πολέμησαν στ' αντάρτικα σώματα Ηπείρου και Θεσσαλίας. Κατόρθωσαν και ήλθαν στο χωριό μας το 1875, τότες ήταν καλοκαίρι, είχε περάσει το πανηγύρι . αρχή του θέρους. Τα τούρκικα

**Ο Τζίνας Λάζαρος του Γεωργίου γεννήθηκε στο Κεράσοβο Κονίτσας το έτος 1907 . Μέλος πολυμελούς οικογένειας, από μικρός ακολούθησε την μοίρα όλων των παιδιών, < την μαστορική >, ακολουθώντας τον πατέρα του Γεώργιο Τζίνα μεγάλο και ονομαστό εργολάβο σε όλα τα ταξίδια του ανά την Ελλάδα, ιδιαίτερα στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας όπου έχαιρε μεγάλης εκτίμησης . Έλαβε μέρος στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο. Συμμετείχε στην εθνική αντίσταση, κυνηγήθηκε από το μετεμφυλιακό κράτος και μεταπολεμικά δραστηριοποιήθηκε ως εργολάβος στα Γιάννενα. Σε μεγάλη ηλικία και από αγάπη για τον τόπο του, μέρος των αναμνήσεων του τις έγραψε ως απομνημονεύματα . Ένα τμήμα αυτών που έχω στα χέρια μου, μοιράζομαι σήμερα μαζί σας. {Επίσης με τα αναφερόμενα στο επισυναπτόμενο κείμενο, λύνεται η απορία του χωριανού μας, πρώην δημάρχου Νικολάου Εξάρχου, από πού πήρε το όνομά της η τοποθεσία στην περιοχή του Ριαχόβου << στο Τσαγιάννη >>, όπου τον έβαζαν καρτέρι κατά την διάρκεια ομαδικού κυνηγίου.**

αποσπάσματα ήσαν πυκνά στην Πίνδο . Οι πρόγονοί μας είχαν μυστική σύνδεση με το αντάρτικο του καπετάν Ηλία Τσιγιάννη (Κερασόβου) και κατόρθωσαν τον Ιούλιο του 1875 να έρθουν στο χωριό μας περίπου εκατό αντάρτες Κερασοβίτες και από το χωριό Ζιάκα των Γρεβενών είχαν κανονίσει να πάνε στο χωριό. Φτάσανε στα < καναβοκήπια > όπως διηγούνταν ο πατέρας μου, από την διήγηση του πατέρα του Νάσιου Τζίνα, όταν ήταν μικρός . Το 1875 την νύκτα έγινε κάποια προδοσία εις τον Ριζά Μπέν από κάποιον χωριανό μας ..... και ήρθαν δύο αποσπάσματα από πενήντα Τούρκους και ταμπουρώθηκαν στο κονάκι του. Όταν (οι αντάρτες) έφτασαν στον Πέρα Μαχαλά, είδαν οι Τούρκοι τόσους πολλούς, που βγήκαν από το κονάκι και έφευγαν προς τον Άγιο Δημήτριο. Οι αντάρτες τους είδαν που έφευγαν και τους περισσότερους τους πρόλαβαν και τους καθάρισαν. Ο Ριζά Μπένς είχε τραυματιστεί, τον πρόλαβαν και του έδωσαν την χαριστική βολή και τους παράχωσαν όλους μαζί.

Την ημέρα εκείνη ο καπετάν Ηλίας Τσιγιάννης είχε κανονίσει από γρηγορότερα, όσα παιδιά θα γεννιούνταν από τον Απρίλη μέχρι τον Ιούλιο να μην τα βαπτίσουν. Έστησαν φυλάκια στις δύο τσιούμες και εφ' όσον οι τούρκοι ξεπαστρεύτηκαν, το στρώσαν στο γλέντι, οι Κερασοβίτες αντάρτες με τους Κερασοβίτες ραγιάδες που είχαν πετάξει τα τούρκικα φέσια. Ήταν Κυριακή και έγινε στο μεσοχώρι τριπλός χορός .

Ο καπετάν παπαηλίας στρώθηκε και σκουμπώθηκε και άρχισε να βαπτίζει δώδεκα παιδάκια. Μέσα σε αυτά παιδάκια ήταν και η μανούλα μου τότε τριάντα πέντε ημερών . Την βάπτισε ένας αντάρτης που τον έλεγαν Γιώργο Μπελιά από το χωριό Βελιά, όπως μου έλεγε η μάνα μου. Μόλις νύκτωσε οι αντάρτες με τον Παπαηλία, τα παλληκάρια του και άλλα είκοσι παλληκάρια από το χωριό έφυγαν προς τον Σμόλικα . Φεύγοντας τα τραγούδια τ' αντάρτικα και πυροβολούσαν στον αέρα φωνάζοντας <ελευθερία αδέρφια > . . . . .

Στα επόμενα τεύχη η συνέχεια .

Επιμέλεια αντιγραφής  
και παρουσίασης  
Δημ. Θ. Στρατσιάνης

## Εικόνες από το χωριό μας



*Πρωινές ώρες στο αγαπημένο μας Κεράσσοβο... κι όμως, η μουσική από τα Νυχτέρια μοιάζει ακόμη να αντηχεί στα σοκάκια και στις καρδιές μας.*

*Ξεχωριστή η παρουσία της μουσικής οικογένειας Φιλιππίδη, που με το μεράκι, την παράδοση και την αγάπη της για το χωριό μας, ταξίδεψε τη βραδιά σε άλλες εποχές. Νότες που ξύπνησαν μνήμες, τραγούδια που ένωσαν ανθρώπους και στιγμές που απέκτησαν τη δική τους ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας.*

*Γιατί αυτά είναι τα όμορφα ανταμώματα... αυτά που περνούν, αλλά δεν ξεχνιούνται. Μένουν στις αναμνήσεις, στα χαμόγελα, στα τραγούδια και στην ψυχή μας.*

*Μέχρι το επόμενο αντάμωμα, μέχρι την επόμενη νύχτα που θα γίνει ξανά τραγούδι...*



**Μαριάνθη Καραγιάννη**

Υγιολόγος ΤΕ

Σικυώνος 19 Κιάτο  
697 088 3557

marianthikaragianni@yahoo.gr



**Πωλείται ελαιόλαδο**

Παραγωγής μου  
από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας

Πωλούνται δικής μου παραγωγής  
παραδοσιακά ζυμαρικά (λαζάνια, κυλοπίτες),  
τραχανάς [ξινός - γλυκός - καυτερός  
- νηστίσιμος], βίδες, λαζάνια ολικής,  
κριθαράκι.

Για παραγγελίες  
Σελτσιώτης Αθανάσιος  
τηλ.: 6932028290

✉ djthanos22@hotmail.com

**ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ -  
ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ**



**ΓΕΝΙΚΗ  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ  
ΙΑΤΡΙΚΗ**

ΖΗΝΩΝΟΣ Ι & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ  
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



210-5739804 6947610071

**D**  
**DIMITRIOU**  
FOOD SERVICE  
est. 2011

**FOOD SERVICE**

est. 2011