



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Αδείας
3712

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ 013586

Κεράσοβο



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΜΟΛΙΚΑ 21, 13451 ΚΑΜΑΤΕΡΟ • ΤΗΛ: 210 88.27.296

www.kerasovo.gr adelf.agiapar@gmail.com Αγία Παρασκευή Κεράσοβο

ΤΕΥΧΟΣ 165 > ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

Κερασοβίτικος Χορός



*Χριστός Ανέστη με υγεία και ευτυχία.
Το Αναστάσιμο φως να χαρίζει σε όλους γαλήνη
και ηρεμία στις ψυχές!*



Ευεργέτης
της Αδελφότητας
και του χωριού μας



Γεώργιος Χ. Κοντοδήμος

1

ΚΕΡΑΣΟΒΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής
Κόνιτσας Ιωαννίνων

ΕΚΔΟΤΗΣ

Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας
Σμόλικά 21, 134 51 Καματερό

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Ελένη Σιάφη, 6976003886

Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Γαλάνης, 6978720828

Ταμίας: Φώτης Βάιλας, 6945602679

Γ. Γραμματέας: Γεώργιος Σιάφης, 6972281617

Μέλος: Ειρήνη Κωτούλα, 6973642622

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης,
Γιώργος Αθ. Σιάφης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Ιωάννης Γαλάνης, Ειρήνη Κωτούλα

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Φώτης Βάιλας,
Γεώργιος Σιάφης

Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το
χωριό και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι
ο Κώστας Γ. Τζίνας

Ανώνυμες επιστολές και κείμενα
δεν δημοσιεύονται.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει
ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ.
της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας,
Σμόλικά 21, 134 51 Καματερό

Αρ. Λογαριασμού:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: MASTERGRAPH

Κονίτσης 2, 183 45 Μοσχάτο

Τηλ.: 210 9595 040 - 210 9595 160

e-mail: tsertosl@otenet.gr



**Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα
από τους παραγωγούς του χωριού.**

- ✓ Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα
ενισχύετε την τοπική οικονομία.
- ✓ Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού.
- ✓ Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε.
- ✓ Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες

Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους
της Αδελφότητας και του περιοδικού μας.
Παρακαλούμε να μας στέλνετε απόψεις και θέσεις
για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε.
Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές
και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.

e-mail: adelf.agiapar@gmail.com

2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΞΕΝΩΝΑΣ: Γκανάτσου Μαρία 6943150292

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: 26550-24210,

Πρόεδρος Βασίλης Σαμαράς 6974874281

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.: 26550-24339,

6976067198 (Δημήτριος Κ. Τέλης)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 6976202076

ΙΕΡΕΑΣ: (παπα-Μιχάλης) 6947236885

Αδελφότητα Ιωαννίνων «Ο Σμόλικας»

Πρόεδρος Νάκος Γεώργιος του Ευαγγέλου

τηλ: 2651034186 Διεύθυνση Αχιλλέως 29, Νέα Ζωή Ιωάννινα

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΙΑΤΟΥ «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ»

Πρόεδρος Νάκος Λάζαρος του Θωμά, Τηλ: 6934424884

Διεύθυνση: Παπανικολή 34 Κιάτο Κορινθίας Τ.Κ 20200

email: lazar.nakos@gmail.com

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: 2655360300

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 26550-23111

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 26550-22202

ΚΤΕΛ: 26550-22214

ΤΑΞΙ: 26550-22471, 22500

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: 26550-22199

ΔΕΗ: 26550-22209

ΚΕΠ: 26550-23900

Κοινωνικά

Συνδρομές

Χαρίσης Ευάγγελος	30,00€	Μιλτιάδης Παύλου Νάκου	30,00€	Λευκοθέα	20,00€
Σιάφης Σπύρος Βασ	20,00€	Γιώτας Αχιλλέας Φούρκα	30,00€	Γελαδάρη Σταύρου Ειρήνη	50,00€
Κοταδήμος Νίκος	20,00€	Νταγκουβάνου Μαράκι	20,00€	Ζήκα Παν Ειρήνη	20,00€
Μπαλαούρα Αθανασίου		Νάκος Γρηγόρης Απ	20,00€	Παστρουμάς Μιχάλης	
Περσεφόνη	20,00€	Κοταδήμος Απόστολος Αν	50,00€	Σταύρου	45,00€
Αθανασίου Φιλippiδή		Κοταδήμος Ανέστης	20,00€	Νταγκοβάνος Ζήσης	30,00€
Άρτεμις	20,00€	Παπανικολάου Κωνσταντίνος	30,00€		
Νταγκοβάνου Μπακογιάνη		Χορευτικό Αετοπετρας			
Σοφία	20,00€	Δρόπολη Πωγωνίου	100,00€		
Στρασιάνης Δημήτριος	10,00€	Κωτούλα Ανδρομάχη	50,00€		
Τσίγκρου Αθανασίου Ιωάννα	20,00€	Χαρισιάδης Κωνσταντίνος			
Νάκος Παύλος Μιλ	10,00€	του Χρήστου	50,00€		
Κυριακοπούλου Αποστόλου		Πασιά Άρτεμις του Αχ	20,00€		
Μαρία	20,00€	Σιάφη Λεύκο	20,00€		
Αποστόλου Γεώργιος	100,00€	Καραμπίνα Κουκούμη			

Ο Χριστόφορος και
η Καλίτσα Παστουρμά
250.00 ευρώ για την ψυχή
της αγαπημένης τους Ανθούλας

Γέννηση

Ο Παναγιώτης
Κωνσταντίνου Τζίνα
και η Τζόη Κοκάλη,
γέννησαν κοριτσάκι
στις 16 Ιανουαρίου
να τους ζήσει!



Επιτυχίες



Ο γιος της Λίλης Νικολάου Κοταδήμου
και του Παναγιώτη Χόντου, κατέκτησε
το χάλκινο μετάλλιο στο καράτε
και στην κατηγορία 10 κιλών.
Συγχαρητήρια!

Ένα παράπονο...

Αξίζει να γραφτούν
πόσες δεκάδες λέξεις
για κάποια ευρώ που θα
έπρεπε να βγουν από τα
ταμεία του Συνεταιρισμού
ή της Αδελφότητας
Ιωάννινων που δεν
δόθηκαν στην εκδήλωση
της Αποκριά στο χωριό
και οι συγχωριανοί
μας για πρώτη φορά
πληρώσανε μόνοι τους
τα έξοδα του γλεντιού
και του φαγητού.
Πολλοί συγχωριανοί
εκφράσανε ένα
παράπονο αν μπορούμε
να το πούμε έτσι, που
δεν είμαστε ιδιαίτερα
παραπονιάρηδες, αλλά
για να μην βρισουμε
κανέναν το λέμε
παράπονο. Θα χρειαστεί
να είμαστε λίγο πιο
προσεχτικοί και να
στηρίζουμε τους λίγους
συγχωριανούς που
μείνανε στο χωριό και
το κρατάνε ζωντανό.

Θάνατοι

> Στις 2 Ιανουαρίου 2023 έφυγε από την ζωή ο
Δημήτρης Γκούτσιος, σε ηλικία 87 χρονών, η
κηδεία του έγινε στον Άγιο Δημήτριο Αττικής.
> Η Λέλα Γαλάνη, έφυγε από την ζωή σε ηλικία
80 ετών,
η κηδεία της έγινε στο Περιστέρι Αττικής.
> Ο Θωμάς Ηλία Τσιάτσιου, έφυγε από την
ζωή στις 12 Φεβρουαρίου 2023, σε ηλικία 85
χρονών, η κηδεία του έγινε στο Μούλκι.
> Η Βαία Τσιάτσιου, έφυγε από την ζωή στο
χωριό στις 18 Φεβρουαρίου 2023, σε ηλικία 83
ετών και η κηδεία της έγινε στο χωριό.
> Η Μαρία Τσιάτσιου, έφυγε από την ζωή στις 9
Μάρτιο 2023 στην Αθήνα σε ηλικία 87 χρονών
και η κηδεία της έγινε στην Νέα Μάκρη
> Η Πελαγία Κουκούμη Ζήκα, έφυγε από την
ζωή σε ηλικία 96 χρονών, στις 25 Μαρτίου
2023, η κηδεία της έγινε στους Άγιους
Αναργύρους.
> Η Ελένη Διονύση Βάιλα Μπουζιώτη,
έφυγε από την ζωή στις 17 Μαρτίου 2023, σε
ηλικία 72 χρονών, η κηδεία έγινε στην Πάσια
Κορινθίας.
> Ο Βασίλης Παπακωσταντίνου, γιος της
Ειρήνης Βάιλα, 52 ετών, έφυγε από την ζωή και
η κηδεία του έγινε στον Βάλτο Κορινθίας.

Συλλυπητήρια
στις οικογένειές τους.
Καλό Παράδεισο να έχουν



“Ανάσταση Χριστοῦ καὶ νεκρῶν”

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ - ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ! Αὐτὸς εἶναι ὁ χαιρετισμὸς στὰ χεῖλη κάθε χριστιανοῦ γιὰ 40 ἡμέρες, ἀπὸ τὴν νύκτα τῆς Ἀναστάσεως μέχρι τὸν Ἑσπερινὸ τῆς Ἀναλήψεως. Αὐτὸν τὸν λαμπρὸ παιάνα ὅλοι μας τὸν ἀπευθύνουμε πρὸς κάθε κατεύθυνση. Ὅλοι μας ; Δυστυχῶς, πολλὲς φορὲς δειλιάζουμε νὰ χαιρετίσουμε ἔτσι τοὺς ἀνθρώπους, ἀντὶ τοῦ “καλημέρα” καὶ “καλησπέρα”. Ἄν, μάλιστα, οἱ ἄλλοι δὲν ἔχουν καὶ μεγάλη σχέση μὲ τὴν Ἐκκλησία, ἡ δυσκολία γίνεται μεγαλύτερη. Εἶναι ὅμως, πέρα ἀπὸ χαιρετισμὸς οἱ δυὸ αὐτὲς λέξεις **καὶ ὁμολογία**. Καὶ ἡ ἐποχὴ μας εἶναι κατ’ ἐξοχὴν ἐποχὴ ὁμολογιακὴ. Διότι ὁμολογώντας ὅτι ὁ Χριστὸς ἀναστήθηκε εἶναι σὰν νὰ ὁμολογοῦμε ταυτόχρονα ὅτι καὶ ὁ ἄνθρωπος θὰ ἀναστηθεῖ.

Ὁ Ἀπ. Παῦλος, ἂν διαβάσει κανεὶς τοὺς λόγους του, εἶναι ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους συνηγόρους τῆς Ἀναστάσεως καὶ τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν σωμάτων. Τὴν ὑποστηρίζει μὲ ἀκαταμάχητα ἐπιχειρήματα. Ἡ Ἀνάσταση, ἦταν φυσικὸ νὰ ἐπισύρει ἐναντίων του ἀφ’ ἐνὸς τὴν πολεμικὴ, καὶ ἀφ’ ἑτέρου τὴν διαστρέβλωση. Πολεμικὴ εἶχε ἀπὸ τοὺς φιλοσόφους ποὺ ἀρνοῦνταν τὴν Ἀνάσταση. Θυμᾶστε ὅταν ὁ Ἀπ. Παῦλος μίλησε στὸν Ἄρειο Πάγο στὴν Ἀθήνα γιὰ ἀνάσταση, ποιά ἦταν ἡ ἀντιμετώπιση τῶν Ἀθηναίων ; Ἄλλοι “ἐκλεύαζον”, τὸν κοροϊδεύαν, καὶ ἄλλοι τοῦ εἶπαν : “ἀκουσόμεθά σου πάλιν περὶ τούτου” (Πράξ. Ιζ’ 32) Θὰ σ’ ἀκούσουμε καὶ πάλι, μιὰ ἄλλη φορά σχετικὰ μὲ τὸ θέμα αὐτό, δείχνοντας ἔτσι τὴν περιφρόνησή τους. **Δια-**

στρέβλωση ὑπῆρξε ἀπὸ τοὺς πλανημένους τοῦ χριστιανικοῦ χώρου, ποὺ δὲν μπορούσαν νὰ δεχθοῦν τὴν ἀνάσταση τῶν σωμάτων, δημιουργώντας στοὺς κόλπους τῆς Ἐκκλησίας μας πολλὰ προβλήματα καὶ αἰρέσεις.

Τὸ παράλογο εἶναι ὅτι καὶ ἐμεῖς οἱ λεγόμενοι, βαπτισμένοι, χριστιανοί, ἐνῶ μὲ χαρὰ ψάλλουμε τὸ “Χριστὸς Ἀνέστη” μελωδικότατα καὶ χαρούμενα, ὅταν στεκώμαστε μπροστὰ στὸ φέρετρο τοῦ δικοῦ μας ἀνθρώπου, θρηνοῦμε ἀπαρηγόρητα, σὰν νὰ μὴ πιστεύουμε ὅτι ὁ νεκρὸς μας ἀλλὰ καὶ οἱ ἴδιοι θὰ ἀναστηθοῦμε. Ὅταν μιὰ ἀσθένεια μᾶς ἐπισκεφθεῖ, ποὺ μπορεῖ νὰ ὀδηγεῖ καὶ στὸν θάνατο, ξεχνοῦμε ὅτι “οὐκ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν”. Ξεχνοῦμε τὸν προορισμὸ μας, τὴν Βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Θὰ μπορούσε κανεὶς ἄνθρωπος τῆς ἐποχῆς μας νὰ κλαίει στὸν τάφο τοῦ Χριστοῦ ; Ὁχι, διότι γνωρίζουμε ὅτι ἀναστήθηκε. Ἐν τούτοις στοὺς τάφους τῶν ἀνθρώπων κλαῖμε ἀπαρηγόρητα καὶ ἀπογοητευόμαστε. Καὶ δὲν δακρύζουμε ἀπλῶς συναισθηματικά, γιὰ τὸν προσωρινὸ χωρισμό, ποὺ αὐτὸ εἶναι φυσικὸ, ἀφοῦ καὶ ὁ Χριστὸς γιὰ τὸν ἀγαπημένο φίλο του Λάζαρο “ἐδάκρυσεν”. Ὁ τρόπος ποὺ κλαῖμε καὶ τὰ λόγια ποὺ λέμε, φανερῶνουν ἀπιστία ἢ ἔστω, ἀμφιβολία, ὅτι θ’ ἀναστηθοῦν τὰ σώματα.

Ἄν ὁ Τάφος τοῦ Χριστοῦ ἔκρυβε τὴ “Ζωή”, καὶ ἡ Ζωή, ὁ Χριστὸς δηλαδή, βγήκε ἀπὸ τὸν τάφο, αὐτὸς ὁ τάφος εἶναι καὶ “ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν Ἀναστάσεως”. Ἐτσι λέμε στὴν ἀναστασιμὴ καθημερινὴ προσευχὴ μετὰ τὸ Πάσχα ποὺ ξεκινάει μὲ

τις φράσεις “Ὡς ζωηφόρος, ὡς Παραδείσου ὠραιότερος ὄντως..”; Ἄν κενώθηκε ὁ τάφος τοῦ Χριστοῦ, γιατί νὰ μὴν ἀδειάσουν καὶ οἱ τάφοι τῶν ἀνθρώπων; Ὁ Χριστὸς εἶναι **“ὁ κενώσας τὰ μνήματα”**. Ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν θὰ εἶναι ἐκταφὴ ὅλων τῶν ἀνθρώπων, καὶ ταφὴ ὀριστικὴ τοῦ θανάτου. Ἄν κάποιος δὲν πιστεύει στὴν ἀνάστασις τῶν νεκρῶν, ὅχι μόνον τὸ “Χριστὸς Ἀνέστη” δὲν θὰ πρέπει νὰ τὸ λέει, ἀλλὰ οὔτε καὶ **“προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν”** θὰ πρέπει νὰ ἀπαγγέλλει στὸ Σύμβολο τῆς Πίστεως (τὸ γνωστὸ “Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν...”). Ἄν δὲν ἀνασταίνονται οἱ νεκροί, δὲν ἀναστήθηκε καὶ ὁ Χριστὸς! Καὶ ἂν δὲν ἀναστήθηκε ὁ Χριστὸς, τότε γιατί ἦλθε ἀπὸ τὸν οὐρανὸ στὴ γῆ; Εἶχε ἀνάγκη ὁ Ἀσώματος νὰ πάρει σῶμα; Εἶχε ἀνάγκη ὁ Ἀναμάρτητος νὰ ὑποφέρει καὶ νὰ πεθάνει ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ;

Ἄν δὲν ὑπάρχει ὁ ἥλιος, τί νὰ τὴν κάνεις τὴν ζωὴ; Ἄν δὲν ὑπάρχει τὸ θεμέλιο, τί νὰ τὸ κάνεις τὸ οἰκοδόμημα; Ἄν δὲν ὑπάρχει ἡ ρίζα, τί νὰ τὸ κάνεις τὸ δέντρο;

Ὁ ἥλιος τῆς ἐν Χριστῷ ζωῆς εἶναι ἡ Ἀνάστασις. Χωρὶς τὴν Ἀνάστασις, ὁ Χριστὸς εἶναι...ἀχρηστος! (χωρὶς χρησιμότητα). **Τὸ θεμέλιο** τῆς πίστεως εἶναι ἡ Ἀνάστασις. Χωρὶς τὴν Ἀνάστασις, τί νὰ τὸν κάνεις τὸν Χριστιανισμό; Νὰ τὸν ἔχεις σὰν σύστημα ζωῆς; Σὰν φιλοσοφία; Σὰν θρησκεία; Σὰν ἰδεολογία; Μὰ δὲν πᾶνε, δὲν ταιριάζουν ὅλα αὐτὰ στὸν Χριστιανισμό, ποὺ εἶναι ζωὴ καὶ ἐλπίδα ἀναστάσεως.

Ἡ ρίζα τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ἡ Ἀνάστασις. Χωρὶς τὴν Ἀνάστασις τί νὰ τὴν κάνεις τὴν Ἐκκλησία; Νὰ τὴν ἔχεις γιὰ μοιρολογίστρα; Γιὰ νεκροφόρα; Μὰ ὅλα αὐτὰ εἶναι ξένα γιὰ τὴν Ἐκκλησίαν, ποὺ εἶναι τὸ κυμῶδες δέντρο τῆς Ἀναστάσεως. Ἄν δὲν ἀνασταίνονται οἱ νεκροί, γράφει ὁ ἱ. Χρυσόστομος, τότε εἶναι ἓνα κενὸ γράμμα ἡ πίστις, εἶναι κούφιο τὸ κήρυγμα. Τότε πρέπει νὰ γκρεμίσουμε ὅλες τὶς ἐκκλησίες, τονίζει (Ε.Π.Ε. 18α, 594-596).

Γι’ αὐτὸ, ἀγαπητοί μου, ἂν δὲν πιστεύουμε ἀκλόνητα στὴν ἀνάστασις τῶν νεκρῶν, καὶ ἄρα καὶ στὴν Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ, τότε μιλῶντας γιὰ τὸν Χριστό, εἴμαστε... ψευτεῖς! Δίνοντας τὴ μαρτυρία τοῦ Εὐαγγελίου, εἴμαστε ψευδομάρτυρες. Νὰ τι γράφει ὁ Ἀπ. Παῦλος στοὺς Κορινθίους: **“εὕρισκόμεθα δὲ καὶ ψευδομάρτυρες τοῦ Θεοῦ”** (Α΄ Κορ. 1ε΄ 15). Καὶ συνεχίζει ἀμέσως: Καταντᾶμε δὲ καὶ ψευδομάρτυρες ὡς πρὸς τὸν Θεό, διότι εἴπαμε ὅτι ἀνέστησε τὸν Χριστό, τὸν ὁποῖο ὅμως, ἂν οἱ νεκροὶ δὲν ἀνασταίνονται, δὲν τὸν ἀνέστησε! Ναί! Ἄν οἱ νεκροὶ δὲν ἀνασταίνονται, οὔτε ὁ Χριστὸς ἀναστήθηκε. Καὶ ἂν ὁ Χριστὸς δὲν ἀναστήθηκε, ματαία εἶναι ἡ πίστις σας. Ἀκόμη, συνεχίζει ὁ Ἀπόστολος, εἴστε βυθισμένοι μέσα στὶς ἁμαρτίες σας καὶ δὲν ἀπαλλαχτήκατε ἀπ’ αὐτές. **“Ματαία ἡ πίστις ὑμῶν · ἔτι ἐστὲ ἐν ταῖς ἁμαρτίαις ὑμῶν”** (στ.17). Καὶ ἔτσι γινόμεστε, ἀγαπητοί μου, αἰτία, ἐμεῖς οἱ χριστιανοί, νὰ κοροϊδεύουμε τὸν Θεὸ καὶ τοὺς ἀνθρώπους, ἂν κηρύττουμε πράγματα ποὺ δὲν τὰ πιστεύουμε. Γι’ αὐτὸ λέμε ὅτι ὅλη ἡ Ἐκκλησία εἶναι μαρτυρία τῆς Ἀναστάσεως.



Μυριάδες εἶναι οἱ **μάρτυρες**. Ἐκεῖνοι ποὺ ἔδωσαν τὴ μαρτυρία τοῦ Ἰησοῦ καὶ τῆς ἀναστάσεως αὐτοῦ. Ἐκεῖνοι ποὺ μὲ τὸ μαρτύριό τους φανέρωσαν τὸν παντοδύναμο Ἰησοῦ καὶ **“τὴν δύναμιν τῆς ἀναστάσεως αὐτοῦ”**, ὅπως γράφει στοὺς Φιλιππισίους ὁ Ἀπ. Παῦλος (Φιλ. Γ΄ 10). Ὅλοι αὐτοί, λοιπόν, πῆγαν χαμένοι; Ὁ **Ἅγιος Γεώργιος**, τὸ παλληκάρι αὐτὸ τοῦ Χριστοῦ, ποὺ ἐορτάζει συνήθως μετὰ τὴν Ἀνάστασις, ἀλλὰ καὶ τόσοι μάρτυρες πέθαναν γιὰ ἓνα ψέμα; Γιατὶ νὰ ὑπομείνουν βασανιστήρια, στερήσεις, ἀσκήσεις καὶ κακουχίες στὴ ζωὴ τους; Καὶ ἂν θέλετε καὶ ἐμεῖς, ποὺ ὀνομαζόμεστε χριστιανοί, κληρὸς μας δὲν εἶναι οἱ σημερινοὶ διωγμοί, οἱ εἰρωνεῖες, τὰ “κοσμητικὰ ἐπίθετα” ποὺ μᾶς προσάπτουν; Ἄν δὲν ὑπάρχει ἀνάστασις νεκρῶν, τότε ἀπατηλὲς εἶναι οἱ ἐλπίδες μας. Καὶ ἂν δὲν ὑπάρχει ἡ ἐλπίδα τῆς αἰωνίου Βασιλείας τοῦ Θεοῦ, τότε εἴμαστε ἐμεῖς οἱ χριστιανοὶ οἱ πιὸ ἀξιολύπητοι. **“Ἐλεεινότεροι πάντων ἀνθρώπων”** (Α΄ Κορ. 1ε΄ 19) λέει ὁ Ἀπ. Παῦλος. Χάνουμε καὶ τούτῃ τὴν ζωὴ μὲ τὶς στερήσεις ποὺ ὑπομένουμε, χάνουμε καὶ τὴν ἄλλη.

Ἀλλά, δόξα τῷ Θεῷ! Ὁ Χριστὸς Ἀνέστη! Ἐγινε ἡ ἀρχὴ καὶ γιὰ τὴ δική μας ἀνάστασις, τὴν κοινὴ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν σωμάτων. Γράφει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος: **“Νυνὶ δὲ Χριστὸς ἐγήγερται ἐκ νεκρῶν, ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο.”** (Α΄ Κορ. 1ε΄ 20). Ὅχι δὲν εἴμαστε οἱ ἐλεεινότεροι ἀπ’ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους. Διότι τώρα ὁ Χριστὸς ἀναστήθηκε ἀπ’ τοὺς νεκρούς. Ὅπως οἱ πρῶτοι καρποί, ποὺ ὠριμάζουν πρῶτα ἀπὸ τοὺς ἄλλους καὶ μᾶς προαναγγέλουν ὅτι θὰ ἀκολουθήσει καὶ ὁλόκληρὴ ἡ συγκομιδὴ, ἔτσι καὶ ὁ Χριστὸς ἀναστήθηκε πρῶτος ἀπ’ ὅλους καὶ βεβαιώνει μὲ τὴν Ἀνάστασή του ὅτι θὰ ἀκολουθήσει ἔπειτα ἡ ἀνάστασις καὶ τῶν ἄλλων νεκρῶν. Δὲν μπορεῖ, ἀγαπητοί μου, ν’ ἀναστηθεῖ τὸ κεφάλι καὶ τὸ σῶμα νὰ εἶναι θαμμένο. Ὁ Χριστὸς εἶναι ἡ κεφαλὴ. Ἐμεῖς εἴμαστε τὸ σῶμα. Ἀναστήθηκε Ἐκεῖνος, θ’ ἀναστηθοῦμε καὶ ἐμεῖς. Καὶ ὅπως λέει στὸν περίφημο Κατηχητικὸ του λόγῳ ὁ ἱερὸς Χρυσόστομος, ποὺ τὸν διαβάζουμε τὸ βράδυ τῆς Ἀναστάσεως: “Ἀνέστη Χριστὸς, καὶ ζωὴ πολιτεύεται. Ἀνέστη Χριστὸς, καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος. Χριστὸς γὰρ ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων ἐγένετο. Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν”.

Νικάνωρ

Κερασοβίτικος Χορός

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου, στην αίθουσα Amadeus, ο ετήσιος χορός της Αδελφότητας μας, μετά από την αναγκαστική αναστολή δύο χρόνων λόγω των περιοριστικών μέτρων του covid 19.

Η φετινή εκδήλωση είχε αυτό τον ιδιαίτερο χαρακτήρα διότι ήρθε μετά από τα δύο χρόνια της πανδημίας σε σχέση με ετήσιους χορούς προηγούμενων ετών και η επιλογή της ημερομηνίας και του χώρου δικαίωσε τους διοργανωτές με την αθρόα συμμετοχή του κόσμου και κυρίως των νέων.

Τους πολυάριθμους φίλους και τα μέλη της Αδελφότητας που συμμετείχαν στην όμορφη «Κερασοβίτικη βραδιά» χαιρέτισε, η Πρόεδρος της Αδελφότητας Αθηνών ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ κ. Ελένη Σιάφη με όλο το ΔΣ και τους ευχαρίστησε για τη συμμετοχή τους.

Την εκδήλωση «άνοιξε» η Πρόεδρος Ελένη Σιάφη η οποία έκοψε την παραδοσιακή πίτα και ευχήθηκε



σε όλους καλή και ευλογημένη χρονιά με υγεία.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος μετέφερε το μήνυμα του Δημάρχου Κόνιτσας κ. Νικολάου Εξάρχου που αναφερόταν στις θερμές ευχές για τη νέα χρονιά, ζητώντας συγνώμη που δεν μπόρεσε να βρίσκεται στο γλέντι μας διότι έπρεπε να παραβρεθεί στην κηδεία του Δημάρχου Ιωαννίνων.

Τον χορό άνοιξε το ΔΣ της Αδελφότητας και ακολούθησε γλέντι με μαζική συμμετοχή του κόσμου, που ξεπέρασε κάθε προηγούμενο.

Η ενεργή συμμετοχή νεότερων ηλικιακά παρισταμένων ήταν μεγάλη, γεγονός που αποδεικνύει ότι η Κερασοβίτικη παράδοση περνάει στις επόμενες γενιές.

Το κλαρίνο του Νίκου Φιλιππίδη, τα τραγούδια της Λευκωθέας και του Κώστα Φιλιππίδη και οι ήχοι της ορχήστρας ξεσήκωσαν τον κόσμο, φτερούγισαν οι καρδιές και η διασκέδαση ήταν μία «όαση» γλεντιού που άφησε σε όλους τις πιο γλυκές εντυπώσεις.

Και όπως κάθε χρόνο στο Χορό δεν έλειψαν οι προσφορές για τη «λαχειοφόρο αγορά» από Εμπορικά Καταστήματα και Επιχειρήσεις, από πολλούς επαγγελματίες, και φίλους της Αδελφότητάς μας.

Το ΔΣ της Αδελφότητας ευχαριστεί όλους όσους συμμετείχαν και συνέβαλαν στην οργάνωση του χορού μας, τους χορηγούς, τους μουσικούς μας και έδωσε ραντεβού στον πλάτανο του χωριού μας.





Παν. Θεσσαλίας: Τι αποκαλύπτει η ανάλυση DNA για τον πληθυσμό της καφέ αρκούδας σε Πίνδο, Πρέσπες και Ροδόπη

Ο συνολικός πληθυσμός της καφέ αρκούδας στα τρία εθνικά πάρκα της χώρας, σε Πίνδο, Πρέσπες και Ροδόπη, το 2020-2021 βρέθηκε να αποτελείται από 485 άτομα και υπάρχει σημαντική γενετική ποικιλότητα και στις τρεις περιοχές. Πρόκειται για τα βασικά συμπεράσματα της γενετικής ανάλυσης που πραγματοποιήθηκε από το Τμήμα Κτηνιατρικής (Εργαστήριο Μικροβιολογίας και Παρασιτολογίας) και το Τμήμα Δημόσιας και Ενιαίας Υγείας (Εργαστήριο Μοριακής Βιολογίας και Γενετικής) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, την Περιβαλλοντική Οργάνωση Καλλιιστώ, το Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου, το Εθνικό Πάρκο Πρεσπών και το Εθνικό Πάρκο Οροσειράς Ροδόπης.

Ειδικότερα στο πλαίσιο του προγράμματος «Improving human-bear coexistence in 4 National Parks of South Europe» (ARCPROM), ανιχνεύθηκαν και μελετήθηκαν 10 ειδικοί για την καφέ αρκούδα μικροδορυφορικοί δείκτες με στόχο την εκτίμηση της κατανομής του πληθυσμού στις περιοχές της Πίνδου, των Πρεσπών και της Ροδόπης. Στόχος ήταν επίσης η εκτίμηση της γενετικής ποικιλομορφίας της καφέ αρκούδας που διαβιεί στην Ελλάδα και η διερεύνηση της πιθανής γενετικής σύνδεσης των αρκούδων μεταξύ των τριών περιοχών. Στη γενετική ανάλυση χρησιμοποιήθηκαν δείγματα τριχών καφέ αρκούδας που συλλέχθηκαν κατά τα έτη 2020-2021 με τη μέθοδο των τριχοπαγίδων, σύμφωνα με τη

δραστηριότητα των αρκούδων που είχε παρατηρηθεί στο διάστημα αυτό. Συνολικά συλλέχθηκαν και αναλύθηκαν 472 δείγματα: 96 από το Εθνικό Πάρκο Πρεσπών, 170 από το Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου και 206 από το Εθνικό Πάρκο Ροδόπης. Σύμφωνα με τα συμπεράσματα, ο πληθυσμός της Πίνδου είναι γενετικά διακριτός, ενώ οι αντίστοιχοι πληθυσμοί Πρεσπών και Ροδόπης παρουσιάζουν αμοιβαίες επικαλύψεις.

Επιπλέον, στην Ροδόπη και στις Πρέσπες υπάρχει υψηλός βαθμός ενδογαμίας γεγονός που μακροπρόθεσμα μπορεί να οδηγήσει στη μείωση της γενετικής ποικιλότητας του πληθυσμού. Στην Πίνδο, φαίνεται πιο σταθερός ο πληθυσμός σε σχέση με τον πληθυσμό της Ροδόπης και των Πρεσπών, οι οποίοι φαίνονται πιο ευάλωτοι. Μιλώντας στο Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων η επ. καθηγήτρια του Τμήματος Δημόσιας και Ενιαίας Υγείας, Μαρία Σάτρα και ο καθηγητής του Τμήματος Κτηνιατρικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Χαράλαμπος Μπιλλίνης, τονίζουν πως μέσω της επανάλληψης της δράσης που πραγματοποιείται μέσα στο 2023 και χρησιμοποιώντας την ίδια μεθοδολογία, θα εξαχθούν ασφαλέστερα συμπεράσματα τόσο για τα γενετικά χαρακτηριστικά όσο και για τις δράσεις διατήρησης και διαχείρισης της καφέ αρκούδας στην Ελλάδα.

Α.Ζώης ΑΓΠΕ-ΜΠΕ



Ευθύμιος Ν. Κουκούλης Ευεργέτης της Αδελφότητας και του χωριού μας



Η κουζίνα της Αγίας Παρασκευής φανερώνει τη μαστοριά της



*Βίκυ Κουμάντου
Εκδότρια,
Ερευνήτρια
Γαστρονομίας,
Δημιουργός
περιεχομένου
www.TasteFULL.gr*

Στα πλαίσια της εθνολογικής έρευνας “Αναζητώντας τη γεύση του Τόπου” έφτασα στην Αγία Παρασκευή Κεράσοβο, ένα Μαστοροχώρι φωλιασμένο στις πλαγιές του Σμόλικα με άφθονα, κρύα νερά και δέντρα ψηλά. Η Αγίνωτη Αλευρόπιτα ήταν ο οδηγός μου για να φτάσω εδώ και την αναζητούσα, όταν πρωτοάκουσα να μιλούν γι’ αυτήν το 2018 σε μια παρέα στη Φρόντζου Πολιτεία, στα Ιωάννινα. Μου μιλούσαν για την Αναπασμένη και για την Αγίνωτη Κασόπιτα, δύο πίτες που έκαναν στην Κόνιτσα και ήταν διαφορετικές από τη γνωστή Ζυμαρόπιτα της Ηπείρου. Μιλώντας δημόσια για την αναζήτηση μου, ο Γιώργος Σιάφης μου μίλησε για το χωριό του και την πίτα που κάνει η θεία του, Γιαννούλα Κουκούμη, στη γάστρα στο τζάκι.

Η Αγίνωτη Αλευρόπιτα

Με συγκίνηση είδα μπροστά στα μάτια μου να γεννιέται μια πίτα που δεν γνωρίζει η Ελλάδα κι είναι τόσο ιδιαίτερη και σοφή στην αξιοποίηση των βασικών υλικών για να φτιάξουν χορταστικό φαγητό στη παραστιά του τζακιού. Η Αγίνωτη Αλευρόπιτα ή Λιβρόπιτα ή πίτα με τις όψεις είναι μια πίτα που φτιάχνεται από κυλό με αλεύρι, νερό και τυρί, σε στρώσεις. Κάθε στρώση ψήνεται κάτω από την πυρωμένη γάστρα. Απλώνεται λάδι, νέα, λεπτή, στρώση κυλού και ξαναψήνεται. Αυτό γίνεται μέχρι να γεμίσει σε ύψος το ταψί. Κόβεται σε κομμάτια και μπαίνει πάνω στην παραστιά να φύγει η υγρασία της, όσο τα κάρβουνα έχουν

πέσει και δροσίσει.

Η πίτα αυτή είναι χορταστική σαν ψωμί. Νόστιμη και θρεπτική γιατί έχει λάδι και τυρί. Δεν χρειάζεται φούρνο, αλλά μόνο το πυρωμένο σκέπασμα της γάστρας και το τζάκι. Δεν είναι γρήγορη, θέλει υπομονή και χρόνο. Όμως είναι σαν να φτιάχνεις ψωμί, σε πολύ λιγότερο χρόνο. Το δίδυμο ταίρι της, η Γινωμένη Αλευρόπιτα, είναι μια εύκολη και απλή πίτα φτιαγμένη από κυλό, με μαγιά, αυγά και τυρί, σε φουσκωτό τυρόψωμο με υφή κέικ.

Η γαστρονομία είναι πολιτιστική κληρονομιά

Με τον συντονισμό της προέδρου της Αδελφότητας Αγία Παρασκευή, Ελένης Σιάφης, οι 10 ημέρες που έμεινα στο Κεράσοβο έφεραν 40 συνταγές και 1000 τεκμήρια καταγραφής. Σκοπός μου ήταν να καταγράψω σε φωτογραφίες, βίντεο και ηχητικά τον πλούτο της γνώσης για να τον καταχωρήσω σε γραπτά, που θα αντέξουν στο χρόνο και θα διασώσουν την γαστρονομία του τόπου και τη μνήμη της γεύσης.

Έτσι οι ξινοί κεφτέδες, το τυρί με κουρκούτι, η πίτα με τα ξερά τσουκνίδια, οι λαγγίτες στο τηγάκι και στην μαυρόπλακα, οι τσαλιαστές πατάτες, το ροφτένιο, η κερασοβίτικη φασολάδα, τα παρδαλά φασόλια με ρύζι, η πίτα με κρεμμυδόφυλλα, η αλμυρή γαλατόπιτα, το κατσαμάκι, η μπομποτόπιτα, το κλωστό με τυρί, το κλωστό με καρύδια, η ρεβανί, το γλυκό κεράσι παίρνουν θέση σαν συνταγές στο TasteFULL.gr, την ιστοσελίδα γαστρονομικής εκπαίδευσης και γίνονται γνωστές και διαθέσιμες στο διαδίκτυο, δημιουργώντας ενδιαφέρον για τον τόπο. Οι ολοζώντανες εστίες της παράδοσης στο Κεράσοβο, υφαίνουν δεσμούς δυ-

νατούς ανάμεσα στους ανθρώπους, την οικογένεια και τους φίλους. Δεσμούς που αντιστέκονται στην απόσταση με νοσταλγία, δεσμούς που κάνουν το χωριό να γεμίζει ζωή και χαρά στις γιορτές και τα καλοκαίρια.

Σας ευχαριστώ για το δεσμό αγάπης που υφάνετε για μένα. Κάθε μια γυναίκα που γνώρισα και μοιράστηκα ζωή μαζί της άφησε τη ζέση και το χαμόγελό της στην καρδιά μου και τον πλούτο της γνώσης της στον κόσμο.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ-ΠΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΚΙΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Το Λύκειον των Ελληνίδων-Παράρτημα Κιάτου - με τη σύμφωνη γνώμη του Κεντρικού Λυκείου των Ελληνίδων - ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2007, λειτούργησε στη συνέχεια ως περιφερειακό τμήμα, ενώ από το Μάρτιο του 2012 λειτουργεί ως παράρτημα. Το Λύκειον Ελληνίδων Κιάτου πιστό στις αρχές, τις αξίες και το όραμα που έθεσε η ιδρύτριά του Καλλιρρόη Σιγανού-Παρρέν, με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου, διοργάνωσε, την Κυριακή 5 Μαρτίου 2023 στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Σικυωνίων, αφιέρωμα στην πορεία της Ελληνίδας με τίτλο "Ιστορική αναδρομή της Ελληνίδας για την ισότητα και την κατάκτηση των δικαιωμάτων της".

Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, μια ημέρα αφιερωμένη στη μητέρα, την αδερφή, τη φίλη και οποιαδήποτε γυναίκα σε οποιονδήποτε ρόλο ανά τον κόσμο. Γιορτάζεται κάθε χρόνο σε ανάμνηση μιας μεγάλης εκδήλωσης διαμαρτυρίας που έγινε στις 8 Μαρτίου του 1857 από εργάτριες κλωστοϋφαντουργίας στη Νέα Υόρκη, οι οποίες ζητούσαν καλύτερες συνθήκες εργασίας.

Η πρώτη Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας γιορτάστηκε το 1909 στη Νέα Υόρκη των Ηνωμένων Πολιτειών και η 8η Μαρτίου ορίστηκε το 1977 από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών ως Παγκόσμια Ημέρα για τα δικαιώματα της Γυναίκας και τη Διεθνή Ειρήνη. Δεν αποτελεί μια ημέρα υπενθύμισης των διαρκών αγώνων των γυναικών για τη διασφάλιση της θέσης και των δικαιωμάτων τους αλλά και μια Ημέρα Μνήμης για όλες εκείνες που υπήρξαν πρωτοπόροι στον αγώνα αυτόν και μάς άνοιξαν τον δρόμο. Κορυφαία γυναικεία μορφή στη χώρα μας, η Καλλιρρόη Σιγανού-Παρρέν έχει περάσει στην Ιστορία του τόπου με τους αγώνες της, με το ελεύθερο πνεύμα της, με την επιτυχημένη δράση της, καρπός των οποίων είναι και το Λύκειον των Ελληνίδων, πάντοτε στις επάλξεις για 112 ολόκληρα χρόνια μέχρι σήμερα.

Στο αφιέρωμα του Λυκείου των Ελληνίδων Κιάτου κεντρικές ομιλήτριες ήταν η κα Αглаΐα Ρομπόκου - Καραγιάννη, ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Παντείου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κεντρικού Λυκείου των Ελληνίδων, υπεύθυνη της Επιτροπής Επιστημόνων για τα γυναικεία θέματα και την ισότητα και εκπρόσωπος του Λυκείου των



Ελληνίδων στην Ελληνική αντιπροσωπεία του Ευρωπαϊκού Λόμπι των γυναικών, και της οποίας ο πατέρας είχε καταγωγή από το όμορφο Κιάτο. Μάς παρουσίασε την ομιλία της με τίτλο: "Η Ελληνίδα στην πορεία για την κατάκτηση των δικαιωμάτων της και την ισότητα των φύλων".

Στην ομιλία της η κα Αглаΐα Ρομπόκου-Καραγιάννη τόνισε πως η 8η Μαρτίου είναι μια μέρα για τις γυναίκες που αγωνίστηκαν, ώστε να απολαμβάνουμε όλοι εμείς σήμερα τα δικαιώματα των γυναικών. Ακόμη, θεωρείται πως είναι μια μέρα απολογισμού του τι έχουμε πετύχει και του τι υπολείπεται, δηλαδή την ισότητα σε όλα τα επίπεδα κάτι που χρειάζεται συνεχή επαγρύπνηση. Παρατηρείται ότι πολλές φορές υπάρχει πισωγύρισμα λόγω της αλλαγής στους κώδικες ηθικών αξιών και των στερεοτύπων και επισήμανε πως για την κατάκτηση των δικαιωμάτων της γυναίκας ιδρύθηκαν στην Ευρώπη γυναικεία σωματεία και οργανισμοί.

Στην Ελλάδα η προσπάθεια για την κατοχύρωση των δικαιωμάτων της γυναίκας διανύει μια μακρά και επίπονη πορεία και παρά τη συμμετοχή της σε πολλά στάδια της ζωής, δεν αποκτά έγκαιρα το δικαίωμα της ψήφου. Στόχος της Καλλιρρόης Σιγανού-Παρρέν ήταν η εκπαίδευση της γυναίκας και γι' αυτό ίδρυσε σχολές, όπως και το Λύκειον των Ελληνίδων το 1911. Έδωσε το έναυσμα για τη δημιουργία και άλλων σωματείων, τα οποία πέτυχαν την κατοχύρωση των δικαιωμάτων της. Το 1924 δίνεται πρώτη φορά



ψήφος στις γυναίκες μόνο για τις δημοτικές εκλογές και με τους εξής όρους: μόνο να εκλέγουν, να μην εκλέγονται, να είναι άνω των 30 ετών και να γνωρίζουν γραφή και ανάγνωση. Το 1956 για πρώτη φορά οι Ελληνίδες γυναίκες συμμετέχουν στην ψηφοφορία σε βουλευτικές εκλογές. Η Ελένη Σκούρα είναι η πρώτη Ελληνίδα βουλευτής. Το Σύνταγμα του 1975 αποτέλεσε σταθμό για την ισότητα των φύλων, αφού καθιερώνεται ότι οι Έλληνες και οι Ελληνίδες έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις. Έκτοτε και μέχρι και σήμερα έχουν υπάρξει σημαντικές νομοθετικές ρυθμίσεις για την αντιμετώπιση της οικογενειακής βίας, καθώς απαγορεύεται κάθε μορφή βίας και το σημαντικότερο θεωρείται θύμα κάθε ανήλικο μέλος της οικογένειας, το οποίο είναι μάρτυρας τέτοιων πράξεων βίας. Παράλληλα, απαγορεύεται η άσκηση βίας ως μέσο πειθαρχίας και διαπαιδαγώγησης στα παιδιά. Εισάγονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι όροι παρενόχληση και σεξουαλική παρενόχληση. Ψηφίζεται η Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης το 2018 για την πρόληψη και την καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών και για την εμπέδωση των δικαιωμάτων των γυναικών. Για να ψηφιστούν όλο αυτοί οι νόμοι έγιναν πάρα πολλές προσπάθειες και πολύ μεγάλοι αγώνες. Άλλωστε, μια Διεθνής Σύμβαση υπερέχει των κοινών νόμων. Παράλληλα, δημιουργήθηκαν δομές υποδοχής και στήριξης των κακοποιημένων γυναικών που συνεχώς αυξάνονται, καθώς και τηλεφωνικές γραμμές αναζήτησης βοήθειας (όπως το 15900 και το 1110). Στόχος όλων είναι μια Ελλάδα απαλλαγμένη από την έμφυλη και σεξουαλική βία με ίσα δικαιώματα στην εργασία και την οικογένεια και εναρμόνιση της οικογενειακής και της εργασιακής ζωής. Τέλος, τονίστηκε ότι είναι απαραίτητη η εκπαίδευση τόσο των παιδιών, όσο και των εκπαιδευτικών και των γονέων από ειδικούς επιστήμονες για την πλήρη καθιέρωση των δικαιωμάτων της γυναίκας.

Δεύτερη ομιλήτρια ήταν η αγαπημένη μας συγχω-



ριανή, κα Ανδρομάχη Μπούνα - Βάιλα, διδάσκουσα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Λυκείου των Ελληνίδων Ιωαννίνων - Έφορος Χορού, η οποία μας παρουσίασε την ομιλία της με τίτλο: "Ο κύκλος ζωής μιας Ηπειρώτισσας Γυναίκας. Μνήμη και προφορική ιστορία".

Η συγγραφέας των αντίστοιχων βιβλίων μοιράστηκε μαζί μας μνήμες και ιστορίες για τις γυναίκες από το Κεράσοβο, το ιστορικό κεφαλοχώρι του Δήμου Κόνιτσας. Μας επισήμανε ότι στη ζωή μας η μάνα και η γυναίκα είναι παντού. Η Κερασοβίτισσα μάνα συνοδεύεται από τον πόνο, μια αφανής ηρωίδα που στερούνταν τα πάντα ακόμα και το φαγητό. Ήταν δύσκολη η θέση της και οι συνθήκες ζωής της, αφού αγωνιζόταν για την επιβίωση μέσα από τη στέρηση και τη φτώχεια. Η νύφη και ο γάμος θεωρείται ένας από τους πιο σπουδαίους σταθμούς στο διάβα της ζωής της. Η νύφη υφίσταται πολλές αλλαγές και ήταν θρήνος και πόνος ο αποχωρισμός από την οικογένειά της, όπως χαρακτηριστικά μάς αναφέρει «ένα δάκρυ έβγαζα εγώ, δέκα η μάνα μου». Είχε να αντιμετωπίσει την ξενιτιά και τον αποχωρισμό τους άντρα της, που γινόταν έτσι η ίδια ο πατέρας του σπιτιού. Έπρεπε να αποφεύγει να προκαλεί «τα ξένα θέλουν φρόνημα, θέλουν ταπεινότητα, θέλουν τα μάτια χαμηλά». Ο άντρας, όταν έφτανε η ώρα να ξενιτευτεί, αποσπούσε το φιλί της μάνας του, που μονολογώντας του έλεγε «φούρνε μου να 'ργήσεις να καείς, να ψήσεις το παξιμάδι για να περάσει ο κερατζής να μείνει ο γιος μου πίσω». Στην δε γυναίκα του έλεγε «Τι σου πα και μου κάκιωσες, λαμπάδα μου γραμμένη;» και εκείνη του απαντά «Φεύγεις, φεύγεις, λεβέντη μου, και εμένα που μ αφήνεις;» και εκείνος απάντα «Σ' αφήνω πρώτα στον Θεό και δεύτερο στο σπίτι». Με βαριά καρδιά αφήναν τις γυναίκες τους στον Θεό και το σπίτι. Τα παιδιά που έμεναν πίσω στις μανάδες και τις νύφες γαλουχούνταν μέσα από τα παραμύθια, ενός είδους συμβολικού λόγου, που κατέχει μια σημαντική θέση στη ζωή τους. Αντανακλούν τις κοι-

νωνικοπολιτισμικές συνθήκες της εποχής και μέσα από αυτά αναδύονται στερεοτυπικές αντιλήψεις και κοινωνικές στάσεις της κοινωνίας. Τα παραμύθια περιλαμβάνουν μάγισσες, λάμιες, τέρατα και μαγικές δυνάμεις και έχουν ως πιο συχνά θέματά τους την αγάπη, το μίσος, τις δοκιμασίες. Η κοινωνική θέση της γυναίκας ενσαρκώνεται από τα δίπολα ευγένειας – αγριότητας, της γενναιοδωρίας – μοχθηρίας και της ομορφιάς – ασχήμιας σε κάθε επίπεδο, ψυχικό και σωματικό. Στα παραμύθια που εκτυλίσσονται σε ένα τόπο μακρινό, υπάρχει δυναμική παρουσία των γυναικών. Τέλος, οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν στη ζωή τους διάφορα προβλήματα οικονομικού και κοινωνικού χαρακτήρα, καθώς και κάποια υπαρξιακά, όπως τον φόβο του θανάτου. Συναντάμε την Κερασοβίτισσα γυναίκα και στην απώλεια, τη θλίψη, το πένθος, τις τελετουργίες, τα οποία συνυπάρχουν με τη ζωή, και όπως χαρακτηριστικά μάς αναφέρει «Τώρα είναι φωτιά, φλόγα δυνατή, μετά γίνεται κάρβουνο και μετά γίνεται στάχτη, καμάρι μου».

Το αφιέρωμα του Λυκείου των Ελληνίδων Κιάτου

στη γυναίκα πλαισίωσε η χορωδία του σε τραγούδια με θέμα τη γυναίκα: «Μαύρα μου μάτια», «Κανελόριζα», «Την θάλασσα τη γαλανή», σε διδασκαλία από την μουσικό κα Αναστασία Καλού. Κοπέλες ενδεδυμένες με παραδοσιακές φορεσιές από το Κεράσοβο - Αγία Παρασκευή, Κονίτσης, Ιωαννίνων, προσέφεραν στο κοινό παραδοσιακά εδέσματα και ροφήματα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Κιάτου εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του στην κυρία Αγλαΐα Ρομπόκου-Καραγιάννη και στην υπέροχη συγχωριανή μας, Ανδρομάχη Μπούνα-Βάιλα, για τις εμπειριστατωμένες ομιλίες τους, καθώς με την αμεσότητα του λόγου τους και την απλότητα του χαρακτήρα τους μάγεψαν και καθήλωσαν το φιλομαθές κοινό. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε και στο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Άγιας Παρασκευής Αθηνών για την πρόθυμη και ευγενική παραχώρηση των φορεσιών. Με το καλό να ανταμώσουμε και πάλι όλοι μαζί.

*Η Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Κιάτου
Αγγελική Κ. Τζιμοτόλη*

Τι μαθαίνουμε από ανακοινώσεις εισηγμένων εταιρειών για τα έσοδα του υδροηλεκτρικού σταθμού;

Ο κ. Σωκράτης Κόκκαλης με την πρόταση στους μετόχους της Κλουκίνας – Λάμπας (ΚΛΜ) καταλήγει σε μία win win υπόθεση αφού απ' τη μία εμφανίζεται ο ίδιος ως ο «από μηχανής Θεός» για την εισηγμένη προσφέροντας μία διέξοδο απ' τον εμφύλιο των μετόχων που ταλανίζει την εισηγμένη. Συγκεκριμένα στη διαπραγμάτευση της Intracom Holdings και της Κλουκίνας – Λάμπας μπήκε και ο δικό μας υδροηλεκτρικός σταθμός (Βουρκόπατος θέση Καραμούση). Διαβάζουμε λοιπόν ότι ένα σημαντικό asset της Κλουκίνας – Λάμπας θα παραμείνει στα χέρια της οικογένειας Λάμπας, μετά την ολοκλήρωση της συμφωνίας με την Intracom Properties. Σύμφωνα με το δεσμευτικό μνημόνιο συνεργασίας που υπέγραψε η Διοίκηση της εισηγμένης με την Intracom στην κατοχή της οικογένειας Λάμπας θα παραμείνει ο υδροηλεκτρικός σταθμός Κεράσοβου. Αυτό που έχει συμφωνηθεί είναι η θυγατρική Ιωάννης Κλουκίνας – Ιωάννης Λάμπας Τεχνική Ανώνυμος Εταιρεία να μεταβιβαστεί στην οικογένεια Λάμπας, αφού πρώτα τα ακίνητά της περάσουν στην Intracom Properties. Με τον τρόπο αυτό ο υδροηλεκτρικός σταθμός δεν θα αλλάξει ιδιοκτησία. Ο κύκλος εργασιών της εν λόγω ενεργειακής δραστηριότητας ανήλθε στο πρώτο εξάμηνο 2022 σε 544 χιλ. ευρώ, ενώ τα κέρδη της ανήλθαν στο ποσό των κερδών 295 χιλ. ευρώ. Η δε παραγωγή δευτέρου εξαμήνου 2022 άγγιξε τα 3 GWh. Τα έσοδα για το 2022 που άγγιξαν

τις 900.000 ευρώ.

Σύμφωνα με όσα είναι γνωστά η κατάσταση του παραγωγικού εξοπλισμού του υδροηλεκτρικού σταθμού Κεράσοβου παραμένει άριστη και η αποτελεσματικότητα των υδραυλικών έργων εξασφαλίζει τη συνέχιση της αποδοτικής λειτουργίας του. Καθώς τα αποθέματα χιονιού στην λεκάνη απορροής του όρους Σμόλικα εκτιμώνται σημαντικά, τους επόμενους μήνες ο κύκλος εργασιών και η κερδοφορία αναμένονται καλές. Αντιλαμβάνεται κανείς γιατί η οικογένεια Λάμπας δεν ήθελε να αποχωριστεί το εν λόγω ενεργειακό asset. Είναι λυπηρό να μαθαίνουν οι Κερασοβίτες τα νέα για τον τζίρο του Υδροηλεκτρικού σταθμού από την εισηγμένη και βέβαια ακόμη πιο λυπηρό το όνομα του χωριού μας είναι Αγία Παρασκευή.....

Αυτό που μας ενθουσιάζει είναι ότι ο Συνεταιρισμός έχει πολλά έσοδα και αναμένουμε ότι η συνεισφορά του στο χωριό θα είναι η ανάλογη.

Να σημειώσουμε ότι στις τελευταίες Γενικές Συνελεύσεις του Συνεταιρισμού η μόνη επωδός είναι ότι τα έσοδα από τον υδροηλεκτρικό σταθμό είναι μειωμένα διότι δεν υπάρχει νερό αρκετό από το Σμόλικα!!!!!! Η ανακοίνωση της εισηγμένης άλλα ποσά αναφέρει και μάλιστα πάρα πολλά... Αναμένουμε ασφαλώς και από το Δήμο Κόνιτσας να ενημερώσει για τα δικά του έσοδα από το ΥΣ!!!!



ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΗΡΩΕΣ

Αφιέρωμα στις ηρωίδες που κράτησαν όρθια την Ελλάδα στα δύσκολα χρόνια

του Δημήτρη Τζιβελέκη

Γυναίκες με ροζιασμένα χέρια, πόδια γεμάτα πληγές απο τα βάτα του χωραφιού, γυναίκες για όλες τις δουλειές, χειμώνα-καλοκαίρι, γυναίκες που δεν ήξεραν τι θα πει ξεκούραση και διακοπές.

Γυναίκες που κράτησαν τα σπιτικά τους, γυναίκες που μεγάλωσαν πολύτεκνες οικογένειες στα πιο δύσκολα χρόνια της Ελλάδας.

Οι γυναίκες της υπαίθρου, μέσα στη φτώχεια της χώρας, στήριξαν τις οικογένειές τους, μεγάλωσαν με τρυφερότητα παρά τις ελλείψεις τα παιδιά τους, δούλευαν τουλάχιστον 18 ώρες την ημέρα, να καλλιεργήσουν τα χωράφια, να συγκεντρώσουν τους καρπούς, να βοσκήσουν τα ζώα, να τα περιποιηθούν κι αργά το βράδυ γυρνώντας στο σπίτι, να μαγειρέψουν για την οικογένεια, να κάνουν μπουγάδα, να ταΐσουν τα παιδιά, να...να...

Όσοι τα έζησαν μικροί, ας αφήσουν τις μνήμες τους να καλπάζουν στο παρελθόν, να ξαναθυμηθούν εκείνη την εποχή, να δακρύσουν με τις ηρωίδες μανάδες και γιαγιάδες...

Τα λόγια είναι περιττά, όταν «μιλούν» σπάνιες φωτογραφίες εκείνης της εποχής...

Γυναίκες για τα «ζωντανά» της οικογένειας. Δουλειά απο το πρωί μέχρι το βράδυ. Στη συνέχεια οι δουλειές του σπιτιού.

Φτώχεια και από πολύ μικρή ηλικία τα κορίτσια βοηθούν στο μεγάλωμα των μικρότερων αδελφών τους, πέρα από τις δουλειές στο χωράφι και το σπίτι...

Οι γυναίκες θα κάνουν καθημερινά τη μεταφορά του νερού απο την πηγή στο σπίτι. Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι πηγές ήταν μακριά απο το χωριό και αντιλαμβάνεστε κούραση με καύσωνα, αλλά και με το βάρος του νερού....

Το καθάρισμα του μαλλιού για να γίνει στη συνέχεια νήμα. Δουλειά της γυναίκας κι αυτό...





Κόψιμο των ξύλων για το χειμώνα ή τη καθημερινά φωτιά για το φαγητό. Οι γυναίκες το αναλάμβαναν κι αυτό...

Βρίσκει χρόνο η γυναίκα της υπαίθρου να ασχοληθεί με το μωρό της που το έχει μαζί της στο χωράφι...

Φτώχεια και η πιτσιρίκα της οικογένειας θα μεταφέρει νερό στο σπίτι... Γυναίκα – υποζύγιο μέχρι τα βαθιά της γεράματα, χωρίς ίχνος δυσφορίας, αντίθετα με χαμόγελο...

Όργωμα στο χωράφι, Η γυναίκα και μικρή κόρη της, το αναλαμβάνει κι αυτό...

Γυναίκες – υποζύγια και οι άνδρες με κουστούμι και γραβάτα...

Τυχερή η μοναδική γυναίκα που είναι πάνω στο άλογο...

Φυσικά και στον αργαλειό η γυναίκα για τα υφαντά της οικογένειας, τις κουβέρτες, τις βελόντζες, αλλά και για τα προικιά της...

Ποιος ή μάλλον ποια, θα κόψει τα χόρτα στο χωράφι, θα τα μεταφέρει και θα τα αποθηκεύσει για να έχουν τα ζώα τροφή τον χειμώνα...

Προσωπική εργασία με πρώτες τις γυναίκες του χωριού, για τεχνητό φράγμα στο ποτάμι, προκειμένου να εκτρέψουν το νερό προς τα χωράφια τους...



«ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΕΥΧΕΣ»

Νέο έτος, νέα χρονιά, πολλές ευχές για καλή τύχη και προκοπή των ανθρώπων που συνεχής σκοπός τους είναι να εξελίσσονται, να ευημερούν και να αποκτούν περισσότερα υλικά αγαθά, όσο οι γενιές αλλάζουν σκυτάλη φεύγοντας από την επίγεια ζωή οι προηγούμενες.

Οι προηγούμενες γενιές παρόλο που είχαν ελάχιστα υλικά αγαθά ήταν οι συνεχιστές των εθίμων της παράδοσης και της διάδοσης παραμυθιών στις μικρότερες γενιές, με σκοπό άλλοτε να νουθετήσουν και άλλοτε να ομορφύνουν έστω και λίγο την σκληρή καθημερινότητα για τα μικρά, δίνοντας τους ελπίδα και κουράγιο για ένα καλύτερο αύριο ταξιδεύοντας τους σε κόσμους μαγικούς.

Όμως όπως τα παραμύθια στις μέρες μας αρχίζουν να μην λέγονται έτοι και η άμεση επαφή των ανθρώπων κυρίως των νεώτερων γενεών, έχει και αυτή αρχίσει να χάνεται παίρνοντας την θέση της τα γνωστά πλέον σε όλους μας μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Η εύκολη πρόσβαση που μας παρέχουν, ώστε να μιλάμε με οποιονδήποτε θέλουμε οποιαδήποτε στιγμή θέλουμε και να βλέπουμε ανά πάσα ώρα και στιγμή που βρίσκεται και τι κάνει ο οποιοσδήποτε στην καθημερινότητά του, ακόμα και αν βρίσκεται χιλιόμετρα μακριά από εμάς υπονόμωσε το αίσθημα της ανάγκης για αλληλεπίδραση και επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων.

Έτσι οι άνθρωποι μετατρέπονται σε αγάλματα προσλωμένα μπροστά σε μια οθόνη χωρίς να έχουν πραγματική επαφή με το περιβάλλον στο οποίο βρίσκονται την δεδομένη στιγμή. Τα περισσότερα παιδιά την σημερινή εποχή έπαψαν να παίζουν τα παιδικά παιχνίδια που έπαιζε η γενιά μας, έχοντας μάθει να απασχολούνται με αυτά γεμίζοντας τον χρόνο τους δεν νιώθουν την ανάγκη να συναναστραφούν με άλλα παιδιά της ηλικίας τους και το αίσθημα της ανάγκης, του ανήκειν και της ομαδικότητας, όλο και υποβαθμίζεται χάνοντας έτοι την ευκαιρία να δημιουργήσουν ευχάριστες αναμνήσεις από διακοπές, που θα τους ακολουθούν για μια ζωή κάνοντας τους να αναπολούν τα ξέγνοιαστα παιδικά τους χρόνια.

Σήμερα τα παιδιά μπορούν να περάσουν άπειρες ώρες μπροστά σε μια οθόνη η οποία όμως τους έχει απομονώσει τόσο πολύ, που ακόμα και η ελαχίστη τυπική κοινωνικοποίηση όπως το να περάσουν να πουν μια καλημέρα στον παππού ή στην γιαγιά

τους φαντάζει αγγαρία. Τα παιδικά πάρτι γενεθλίων έγιναν μια ψηφιακή απρόσωπη ευχετήρια κάρτα. Χάνοντας έτοι την ευκαιρία για ουσιαστική επαφή με ανθρώπους στον πραγματικό κόσμο ανταλλάσσοντας απόψεις και εμπειρίες.

Είναι τόσο προσπωμένοι στην οθόνη, που ακόμα και στο λεωφορείο αγνοούν πλήρως την ύπαρξη ενός ηλικιωμένου ανθρώπου ώστε να σηκωθούν να προσφέρουν την θέση τους και γίνονται αγενής χωρίς καν να το καταλάβουν. Αντίστοιχα και όταν βλέπουν τον Ιερέα, ή ακούν την καμπάνα να χτυπά, χάνουν την αίσθηση του τί πρέπει να κάνουν καθώς ζουν σε έναν παράλληλο ψηφιακό κόσμο μη έχοντας συναίσθηση του κόσμου που βρίσκεται τριγύρω τους. Η σκέψη τους να πάνε στην εκκλησία έστω και για μια ώρα που κρατάει ο εσπερινός, ακούγεται αιώνας, ενώ ημερησίως περνάνε πάρα πολλές συνεχόμενες ώρες κολλημένοι μπροστά σε μια οθόνη.

Ασφαλώς καθώς η τεχνολογία εξελίσσεται και οι γενιές αλλάζουν, φυσικό είναι να υπάρχει και αυτή η εξέλιξη. Ωστόσο ορισμένες φορές καλό θα ήταν να προσπαθούμε να περνάμε χρόνο με τους ανθρώπους που βρίσκονται μπροστά μας και να εκτιμάμε τον χρόνο που περνάμε μαζί τους γιατί από όλους έχουμε να πάρουμε κάτι, ειδικότερα οι μικρότεροι από τους μεγαλύτερους αλλά και οι μεγαλύτεροι από τους μικρότερους. Και επειδή η ζωή του ανθρώπου είναι μικρή, καλό θα ήταν να εκτιμάμε περισσότερο τον χρόνο που περνάμε οι άνθρωποι μαζί, καθώς δεν ξέρουμε για πόσο θα έχουμε ακόμα αυτή την ευκαιρία, «Άγνωσται αι βουλαί του Κυρίου».

Οι σκέψεις αυτές μου ήρθαν στον νου μετά από πραγματικά γεγονότα που δεν χρειάζεται κανείς να δυσκολευτεί για να τα δει. Εμείς όμως, ας ελπίσουμε ότι μέσα από αυτά τα αρνητικά της οθόνης, θα υπάρξουν και κάποια θετικά. Ας κρατήσουμε τα θετικά μιας και ένα τρανό παράδειγμα και όχι μόνο, είναι οι ιστοσελίδες εκκλησιαστικού περιεχομένου, που σίγουρα τις επισκέπτονται πολλοί νέοι για να ωφεληθούν πνευματικά. Και εμείς οι μεγαλύτεροι ας προσέξουμε λίγο τα παραδείγματα μας, γιατί κατά τα λεγόμενα πέρυσι ενός γέροντα, «Ο,τι κάνουν οι μεγαλύτεροι τα αντιγράφουν οι μικρότεροι».

Εύχομαι μέσα από την καρδιά μου στο περιοδικό,

στις Αδελφότητες και στους Συνεταιρισμούς του χωριού, στους άρχοντες της τοπικής κοινωνίας, αλλά και στους πιστούς ενορίτες και όχι μόνο, υγεία και αληθινή μετάνοια προς σωτηρία των ψυχών. Στα δε μέλη του εκκλησιαστικού συμβουλίου, αλλά και στον Ιεροψάλτη του χωριού θερμές ευχαριστίες για την προσφορά τους. Επίσης, και στους ενορίτες-Ιεροψάλτες που κατά διαστήματα έστω

και μικρά, κάνουν τον κόπο και παρ' ότι έρχονται να ξεκουραστούν, παίρνουν μεγάλη ευλογία όταν βρίσκονται στο Αναλόγιο και συν ψάλουν, δοξολογώντας τον Ύψιστο.

*Καλή ανάσταση σε όλους
και εύχεσθε δι εμού.
Ο εφημέριος του χωριού
Παπά Μιχάλης*

Αποχαιρετώντας τη Λέλα Γαλάνη-Λουκοπούλου

Το πρωί της Τετάρτης 11ης Ιανουαρίου 2023 άφησε την τελευταία της πνοή η Λέλα Λουκοπούλου, το γένος Γαλάνη σε ηλικία 80 ετών.

Η Λέλα Γαλάνη-Λουκοπούλου γεννήθηκε τον Απρίλη του 1942 στο Κεράσοβο Κονίτσας, μέλος της πολυμελούς οικογένειας του Χρήστου και της Δημητρούλας Γαλάνη. Φοίτησε στην Επαγγελματική Σχολή Θηλέων (οικοκυρική σχολή) της Πυρσόγιαννης από την οποία πήρε απολυτήριο το 1957.

Ακολουθώντας το μεταναστευτικό ρεύμα της εποχής ξενιτεύτηκε στη Γερμανία για την αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής, σε ηλικία μόλις 18 ετών. Εκεί γνώρισε τον σύζυγό της Κώστα Λουκόπουλο με τον οποίο απέκτησε τρία παιδιά: την Κατερίνα, την Ηλέκτρα και τον Περικλή.

Η νοσταλγία και η επιθυμία να μεγαλώσουν τα παιδιά τους στην πατρίδα, τους οδήγησαν στην απόφαση να επιστρέψουν το 1975 στην Ελλάδα. Εγκαταστάθηκαν στο Περιστέρι όπου και

έζησε μαζί με την οικογένειά της ως το τέλος της ζωής της. Η Λέλα ήταν πάντα ένα ανήσυχο πνεύμα που ενδιαφερόταν για τα κοινά από νεαρή ηλικία, τόσο στη Γερμανία όσο και στην Ελλάδα. Συμμετείχε ενεργά σε συλλόγους τοπικού χαρακτήρα με μεγάλη προσφορά.

Μεγάλωσε με πολλή αγάπη τα παιδιά και τα έξι εγγόνια της βλέποντάς τα να προοδεύουν και να εντάσσονται ενεργά στην κοινωνία.

Ευχαριστούμε ολόθερμα τους



ογγενείς, φίλους και ονχωριανούς που μας συμπαροσάθηκαν στο πένθος μας.

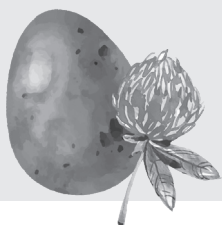
Η παρακαταθήκη της θα μας συνοδεύει στη μελλοντική πορεία μας.

ΕΥΧΕΣ

ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΓΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εύχομαι ολόψυχα το ανέσπερο φως της Ανάστασης και το λυτρωτικό μήνυμα της θυσίας του Θεανθρώπου να αγγίξουν τις καρδιές όλων μας και να αποτελέσουν αφορμή για εσωτερική αναζήτηση και ανεξάντλητη πηγή δύναμης για τους προσωπικούς και συλλογικούς μας στόχους.

Καλή Ανάσταση σε όλες και όλους με αισιοδοξία για το αύριο, χαρά, αγάπη και υγεία.



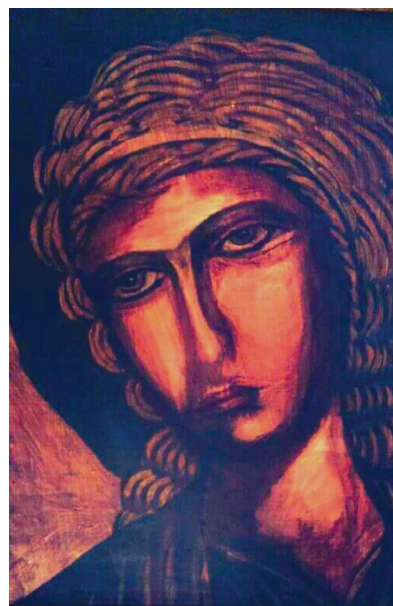
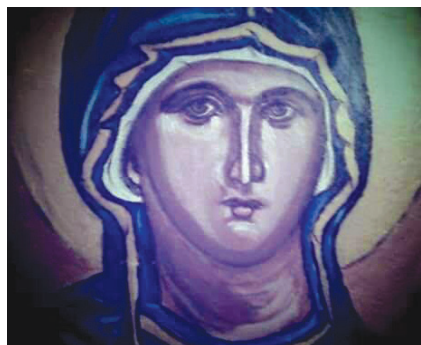
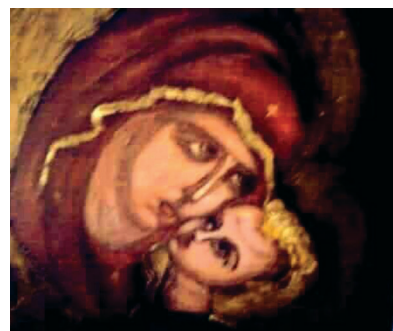
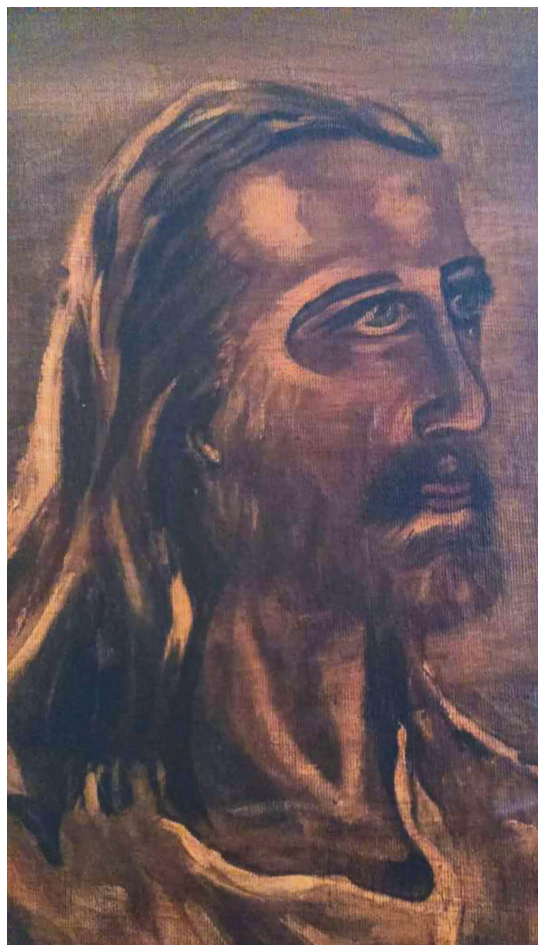
Χρόνια Πολλά!
Νικόλαος Β. Εξάρχου
Δήμαρχος Κονίτσας

Πρωτοχρονιάτικη πίττα στο χωριό



Ομορφιές του χωριού

Η ζωγράφος Λαμπρινή Κυρίτση, ζωγραφίζει τον Χριστό και την Παναγία.



ΑΧΙΛΛΕΑΣ Γ. ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Γαμβέττα 12 & Θεμιστοκλέους
Αθήνα 10677

τηλ.: 211167361, 6932352929

Achilles.law@gmail.com



Πωλείται ελαιόλαδο

Παραγωγής μου
από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας.

Πωλούνται δικής μου παραγωγής παραδοσιακά
ζυμαρικά (λαζάνια, κυλοπίτες), τραχανάς
[ξινός - γλυκός - καυτερός - νηστίσιμος],
βίδες, λαζάνια ολικής, κριθαράκι.

Για παραγγελίες: Σελτσιώτης Αθανάσιος

τηλ.: 6932028290

email: djthanos22@hotmail.com



ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

ΖΗΝΩΝΟΣ Ι & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

τηλ.: 210-5739804, 6947610071