



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Αδείας
3712

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ 013586



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΜΟΛΙΚΑ 21, 13451 ΚΑΜΑΤΕΡΟ • ΤΗΛ: 210 88.27.296

www.kerasovo.gr ✉ adelf.agiapar@gmail.com 📌 Αγία Παρασκευή Κεράσοβο

ΤΕΥΧΟΣ 171 ➤ Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2024

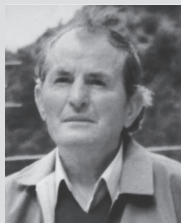
Γενική συνέλευση
και εκλογές
17 Νοεμβρίου

σελ. 3



Τα νιάτα είναι το μέλλον του χωριού μας

Ευεργέτης
της Αδελφότητας
και του χωριού μας



Γεώργιος Χ. Κοντοδήμος

1

ΚΕΡΑΣΟΒΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής
Κόνιτσας Ιωαννίνων

ΕΚΔΟΤΗΣ

Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Ελένη Σιάφη, 6976003886
Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπανικολάου, 6977478032
Ταμίας: Φώτης Βάιλας, 6945602679
Γ. Γραμματέας: Γεώργιος Σιάφης, 6972281617
Μέλος: Ειρήνη Κωτούλα, 6973642622

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ελένη Σιάφη, Κωνσταντίνος Παπανικολάου,
Γιώργος Αθ. Σιάφης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Κωνσταντίνος Παπανικολάου, Ειρήνη Κωτούλα

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Ελένη Σιάφη, Κωνσταντίνος Παπανικολάου, Φώτης Βάιλας,
Γεώργιος Σιάφης

Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το
χωριό και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι
ο Κώστας Γ. Τζίνας

**Ανώνυμες επιστολές και κείμενα
δεν δημοσιεύονται.**

**Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει
ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ.
της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.**

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας.
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό
Αρ. Λογαριασμού:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: MASTERGRAPH

Κονίτσης 2, 183 45 Μοσχάτο
Τηλ.: 210 9595 160
e-mail: tsertosl@otenet.gr



**Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα
από τους παραγωγούς του χωριού.**

- ✓ Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα
ενισχύετε την τοπική οικονομία.
- ✓ Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού.
- ✓ Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε.
- ✓ Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες

Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους
της Αδελφότητας και του περιοδικού μας.
Παρακαλούμε να μας στέλνετε απόψεις και θέσεις
για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε.
Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές
και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.

e-mail: adelf.agiapar@gmail.com

2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΞΕΝΩΝΑΣ: Γκανάτσου Μαρία 6943150292
ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: 26550-24210,
Πρόεδρος Κώστας Τζίνας 6937244347
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.: 26550-24339,
6976067198 (Δημήτριος Κ. Τέλλης)
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 6976202076
ΙΕΡΕΑΣ: (παπα-Μιχάλης) 6941640115
Αδελφότητα Ιωαννίνων «Ο Σμόλικας»
Πρόεδρος Νάκος Γεώργιος του Ευαγγέλου
τηλ: 2651034186 Διεύθυνση Αχιλλέως 29, Νέα Ζωή Ιωάννινα
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΙΑΤΟΥ «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ»
Πρόεδρος Νάκος Λάζαρος του Θωμά, Τηλ: 6934424884
Διεύθυνση: Παπανικολή 34 Κιάτο Κορινθίας Τ.Κ 20200
email: lazar.nakos@gmail.com

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: 2655360300 **ΤΑΞΙ:** 26550-22471, 22500
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 26550-23111 **ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:** 26550-22199
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 26550-22202 **ΔΕΗ:** 26550-22209
ΚΤΕΛ: 26550-22214 **ΚΕΠ:** 26550-23900

Κοινωνικά

Συνδρομές

Γιάννου Ηρώ.....	20,00€	κ Γεώργιος Σταματόπουλος	20,00€	Απόστολος Ζιούλης	20,00€	Κατερίνα Σκουτέρη	20,00€
Αγγελική Τζιμοτόλη	20,00€	Σπύρος Πασιάς	25,00€	Κωνσταντίνος Παπακώστας Δημ	20,00€	Ιωάννης Νταγκοβάνος	20,00€
Διονύσης Βάιλας	20,00€	Ιωάννα Σπύρος Πασιά	25,00€	Ανδρομάχη Πασιά Κωτούλα	20,00€	Ιωάννης Κωτούλας Μιχ	20,00€
Ελένη Καραγιάννη	20,00€	Θεόδωρος Κόφας	20,00€	Ιφιγένεια Ζήκα Πρέντζα	20,00€	Λεωνίδας Ζούλφος	20,00€
Θεοφάνης Κασιώτας	20,00€	Δημήτριος Νάκος του Παντελή	20,00€	Νικόλαος Τσιάτσος Λεωνίδα	30,00€	Κωνσταντίνος Τζίνας Γεωρ.	20,00€
Θανάσης Στεφάνου	100,00€	Αθανάσιος Σιάκας Τζίνας	20,00€	Αγορούλα Μακρυγιάννη	20,00€	Κωνσταντίνος Τζίνας Βασ	20,00€
Ιφιγένεια Έξαρχου	20,00€	Παναγιώτης Βλιώρας	20,00€	Αθανάσιος Νικ. Κουκούμης	30,00€	Χριστίνα Τζίνα	20,00€
Πάτερ Μιχάλης	20,00€	Γεώργιος Λαζ. Παπαγεωργίου	50,00€	Νίκος Γελαδάρης	20,00€	Αγλαΐα Τζίνα Φλώρου	20,00€
Πηνελόπη Κρητικού Κωτούλα	20,00€	Σπυριδούλα Καλύβα Θεολόγου	50,00€	Ευάγγελος Νάκος	20,00€	Δέσποινα Τζίνα Τσαρουχά	20,00€
Νικόλαος Ευθ. Κουκούμη	100,00€	Πανάγιω Χαρίση	25,00€	Ελένη Νικ Τσούτση	200,00€	Οικογένειά Λαζάρου Τέλλη	50,00€
Χρήστος Γεωρ. Χαρισιάδης	20,00€	Κώστας Σπυρ. Πανταζής	25,00€	Γελαδάρη Χρυσάνθη	40,00€	Μιλτιάδης Τζίνας	20,00€
Χρήστος Τσούμπανος	100,00\$	Σπύρος Κων. Πανταζή	25,00€	Ευαγγελία Αθ. Νταγκουβάνου	30,00€	Βασίλειος Γκούτσος	20,00€
Λευκοθέα Κότινα	20,00€	Ελπίδα Κουκούμη Κωτούλα	20,00€	Ιφιγένεια Παγώνη	30,00€	Οικογένειά Τσούτση	100,00€
Κατίνα Κότινα	20,00€	Ανδρομάχη Γελαδάρη	20,00€	Απόστολος Γκούτσος	200,00 \$	Ανδρέας Κυρίτσης	20,00€
Νίκη Νάκου Μαστορίδου	20,00€	Σπυριδούλα Δημ. Γελαδάρη	30,00€	Παντελής Κυρίτσης	20,00€		
Φωτεινή Κρητικού Κωτούλα	20,00€	Ειρήνη Ζήκα	20,00	Φωτούλα Κουκούμη	20,00€		
Χρυσούλα Τσιάτσου		Μαρίκα Νταγκουβάνου Παπακώστα	50,00€	Λίτσα Κωτούλα	50,00€		

Γάμος

✓ Ο Αχιλλέας Αν. Νάκος και η Μαριάνθη Απ. Κυρίστη παντρεύτηκαν 31 Αυγούστου στον ιερό ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο κτήμα Domaine Karras, στη Μεγάλη Αυλή Κερατέας, στο οποίο ακολούθησε το γαμήλιο γλέντι.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι

Γεννήσεις

✓ Η κόρη της Αλίκης Γελαδάρη, κόρη του Παντελή Γελαδάρη, Γραμματική (Κική) Βεργίνη, και ο άνδρας της Γεώργιος Πέτροβιτς, τον Αύγουστο απέκτησαν δίδυμα αγοράκια!

Να τους ζήσουν

Βαφτίσεις

✓ Η Παρασκευή Αικατερίνη κόρη Χρήστου Νάκου και ο Δημήτριος Συρίγος βάπτισαν στις 7/9/24 τα παιδιά τους στην Αγ. Παρασκευή Μ. Βάλτου και το όνομα αυτού Κωνσταντίνος στο Κιάτο Κορινθίας.

Να τους ζήσει

Επιτυχίες

✓ Η Παπανικολάου Παρασκευή του Κωνσταντίνου πέρασε στο ΕΚΠΑ, τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος.
✓ Ο Γεώργιος Αποστόλιν Κυράτση, πέρασε στο Πανεπιστήμιο Ξάνθης πολιτικός μηχανικός!

Συγχαρητήρια

Θάνατοι

> Στις 28/ 8 /2024 έφυγε από την ζωή η Πανάγιω Γεωργίου Γαλάνη Κουκούμη σε ηλικία 93 ετών, η κηδεία της έγινε στο χωριό!

Καλό Παράδεισο

Πάτερ Μιχάλης

Κατά την επίσκεψη 4 Αυγούστου του Σεβασμιωτάτου και Μητροπολίτου, της Μητροπόλεως Δρυϊνουπόλεως, Πωγωνιανής και Κονίτισης Ανδρέου, κατά την ώρα της Θείας λειτουργίας ο Σεβασμιότατος χειροθέτησε τον πατήρ Μιχαήλ, εφημέριο του χωριού μας, εις πνευματικό-εξομολόγο. Κατά το τέλος της Θείας λειτουργίας, του ευχήθηκε στο περαχάλη του να αναπαυτούν πολλές ψυχές.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ & ΕΚΛΟΓΕΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής Κόνι-τσας «Το Κεράσοβο», σύμφωνα με το καταστατικό της, προσκαλεί όλα τα μέλη της να παρευρεθούν στη Γενική Συνέλευση (Εκλογοαπολογιστική), την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2024, και ώρα 10:30 π.μ., που θα πραγματοποιηθεί στο γραφείο της Αδελφότητας μας, στο Καματερό Αττικής, οδός Σμόλικα 21

Για να επιτευχθεί απαρτία πρέπει να είναι παρόντα περισσότερα από τα μισά τακτικά και ταμειακώς τακτοποιημένα μέλη, διευκρινίζεται ωστόσο ότι τα μέλη μπορούν να πληρώσουν τη συνδρομή τους και την ημέρα της Γ.Σ. ή διαδικτυακά στο λογαριασμό της αδελφότητας στη Τράπεζα Πειραιώς .

Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί απαρτία, όπως αυτή ορίζεται από το καταστατικό η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί χωρίς άλλη ειδοποίηση την Κυριακή 17 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 10:30 π.μ. στον ίδιο τόπο και θα θεωρείται ότι βρίσκεται σε απαρτία όσα μέλη κι αν παρίστανται.

Θέματα ημερήσιας διάταξης:

- Απολογισμός δράσης απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
- Οικονομικός απολογισμός
- Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
- Προτάσεις και τοποθετήσεις μελών.

Μετά το πέρας της Γενικής Συνέλευσης, θα πραγματοποιηθούν εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Όσοι επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα θα το δηλώσουν την ημέρα των εκλογών.

Η παρουσία όλων των μελών κρίνεται απαραίτητη για την πορεία της Αδελφότητας.

Με εκτίμηση,
το Διοικητικό Συμβούλιο



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Γιορτή για την Ξενιτιά

Με χορό, κέφι και συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η γιορτή της 11 Αυγούστου που ήταν αφιερωμένη στην Ξενιτιά των Κερασοβιτών.

Γέμισε η πλατεία κόσμο παρακολουθώντας όλη την εκδήλωση που περιελάμβανε χορό τραγούδι και ομιλίες με το συναίσθημα να ξεχειλίζει από τις καρδιές και το κέφι να απογειώνεται.

Η εκδήλωση αυτή, που έχει γίνει πλέον θεσμός κάθε καλοκαίρι, προσέφερε μια αξέχαστη βραδιά γεμάτη με ζωντανή μουσική με τους ήχους του Νίκου Φιλιππίδη και την κομπανία του, τον Κώστα Φιλιππίδη την Λευκοθέα Φιλιππίδη καιχορό και συγκίνηση.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης ξεκίνησε με το τραγούδι των γυναικών «Με βαρούν τα ξένα και τα μακρινά» για να ακολουθήσει το νουμπέτι και ο χορός των γυναικών με το «Ξενιτεμένο μου πουλί.»

Το χορευτικό πρόγραμμα της βραδιάς με την ευθύνη και επιμέλεια της Δρ. Ανδρομάχης Μπούνα- Βάιλα περιελάμβανε: το τμήμα ενηλίκων με τοπικούς χορούς, το παιδικό τμήμα με χορούς από την Ήπειρο και το εφηβικό τμήμα με νησιώτικους χορούς.

Στην εκδήλωση παρέστη ο Πρόεδρος της Κοινότητας Κωνσταντίνος Γ. Τζίνα που στον χαιρετισμό του ευχαρίστησε όλους τους συγχωριανούς που δεν ξεχνούν το χωριό παροτρύνοντάς του να επικοινωνούν μαζί του για κάθε θέμα που χρειάζονται τη συνδρομή του. Ο πρώην δήμαρχος Κόνιτσας και εκπρόσωπος της αντι-



πολίτευσης του Δήμου Κόνιτσας Νίκος Εξάρχου ευχαρίστησε την Αδελφότητα Αθηνών για την ιδέα να τιμήσουν τους Ξενιτεμένους αναφέροντας μία δική του οικογενειακή ιστορία Ξενιτιάς του προηγούμενου αιώνα. Τόνισε ιδιαίτερα ότι οι Ξενιτεμένοι Κερασοβίτες πρόκοψαν αφήνοντας το αποτύπωμά τους και πρότεινε να γίνει μία προσπάθεια καταγραφής της ιστορίας των Ξενιτεμένων του χωριού μας.

Η πιο συγκινητική στιγμή της βραδιάς ήταν οι προσωπικές ιστορίες δύο Ξενιτεμένων του Χρήστου Τσούμπανου και της Σπυριδούλας Καλύβα. Μέσα από την περιγραφή τους με την έντονη συναισθηματική φόρτιση στα λόγια τους, προκάλεσαν ρίγη συγκίνησης σε όλους με ένα ακροατήριο βουβό

να ακούει την προσωπική τους ιστορία.

Να σημειώσουμε ότι η γιορτή μας, πέρα από μια ευκαιρία για διασκέδαση, αποτέλεσε και μια γέφυρα επικοινωνίας και ενότητας μεταξύ των συγχωριανών μας που ανταμώνουν στον πλάτανο και έρχονται από όλες τις πλευρές του κόσμου.

Με την υποστήριξη και τη συμμετοχή τόσων ανθρώπων ειδικά της νεολαίας, η εκδήλωση αυτή έδειξε πόσο σημαντικό είναι να διατηρούνται ζωντανές οι παραδόσεις μας.



Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής και της Παναγίας «Καλή αντάμωση στο πανηγύρι»

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι

Να' μαστε πάντα καλά και τέτοιες μέρες να ανταμώνουμε για να γιορτάζουμε στο χωριό μας κάτω από τον πλάτανό μας. Καλώς να ανταμώσουμε στο πανηγύρι του χωριού.

Μ' αυτά τα λόγια, μ' αυτή την ευχή τέλειωναν κάθε συνάντηση οι ξενιτεμένοι χωριανοί. Όλοι εύχονταν **«Καλή αντάμωση στο πανηγύρι»**. Το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής και της Παναγίας ήταν σημείο αναφοράς. Τα πάντα γύρω από το πανηγύρι. Περιστροφική ολόκληρη και επί τόπου η σκέψη. Το πανηγύρι μας!

Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας ο τόπος μας δεν μπορεί να θρέψει τους κατοίκους του. Η μοναδική λύση ήταν η ξενιτιά. Από τις καταγεγραμμένες στη μνήμη ξενιτεμένους ως τους μετανάστες των δεκαετιών του '50, '60, αλλά και ως τις μέρες μας με τους ξενιτεμένους νέους, ο πόνος του ξεριζωμού είναι ο ίδιος.

Αυτός ο πόνος εκφράστηκε στο κύριο μέσο έκφρασης του λαϊκού πολιτισμού, το τραγούδι. Τραγούδια γεμάτα πόνο γι' αυτούς που έφευγαν και γι' αυτούς που έμεναν.

Τα τραγούδια που αναφέρονται στα βάσανα της ξενιτιάς δεν έχουν αφηγηματικό, έχουν λυρικό, κυρίως, χαρακτήρα· εκφράζουν τα συναισθήματα της κοινωνίας που παραμένει στον τόπο-της — ιδίως της μάνας ή της

γυναίκας που στερούνται τον γιο ή τον άντρα.

Η ξενιτιά κι ο θάνατος είναι οι μόνες αντιξοότητες της καθημερινής ζωής που μνημονεύονται στα δημοτικά τραγούδια: αποτελούν τις πιο ακραίες καταστάσεις· είναι, ακριβώς, η άρση της ζωής.

Η Αδελφότητα μας θα είναι πάντα εδώ να μας θυμίζει τις πολιτισμικές μας ρίζες διότι είναι ένα πανηγύρι, όπου θα μαζευόμαστε και θα γλεντάμε παραδοσιακά ξεπερνώντας κάθε δυσκολία, γιατί ξέρουμε ότι είστε κοντά μας για να μας στηρίζετε ηθικά και οικονομικά. Εκ μέρους του Δ.Σ. σας ευχαριστούμε που είστε κοντά μας και μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Ευχαριστούμε και όλους που μας βοήθησαν στην σημερινή μας εκδήλωση, και κυρίως την Περιφέρεια της Ηπείρου.



Με βαρούν τα ξένα και τα μακρινά...

Το πιο σκληρό γεγονός που έπρεπε όχι μόνο να υπομένουν αλλά και να αντιμετωπίσουν οι Κερασοβίτες και οι Κερασοβίτισσες ήταν η ξενιτιά. Από παλιά οι άνδρες ταξίδευαν τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Εδώ στην Ελλάδα, φεύγανε μπουλούκια μέχρι Λαμία, Αργίνο, Ναύπακτο και αλλού. Ο πόνος ήταν πολύ μεγάλος.

Ο Άνδρας φεύγει και έπαιρνε μαζί του και την καρδιά της μάνας και της γυναίκας του· «μου διηγούνταν η μητέρα μου» «όπως ήταν στο χωράφι και τελείωνε τον πότο, συνάντησε μια μάνα που ανέβαινε με το παιδί της, φορτωμένη με τα πράγματά του, πηγαίνοντάς το μέχρι την Τσερέντζα· το χαιρέτησε, το φίλησε και κάθισε σε μια πέτρα και το αγνάντευε, έκλαιγε και μονολογούσε ‘αί το παιδάκι μου, φεύγει πάει στην ξενιτιά’, ‘αί θεία, της είπα, πάμε να φύγουμε τώρα’, ‘αί να σκαπετήσει το παιδάκι μου παραπέρα και θα ‘ρθω κι εγώ’». Η ξενιτιά μοιάζει να έχει καταναγκαστικό χαρακτήρα και τους δικούς της άγραφους κανόνες. Στην ξενιτιά πρέπει να αποφεύγεις να προκαλεις επειδή η έλλειψη συγγενικών προσώπων σου στερεί οποιαδήποτε ασφάλεια. Αυτή η φιλοσοφία σωματοποιείται και ενισχύεται με τις αξίες της «ταπεινότητας» και της «φρονιμάδας». Όπως λέει και το κερασοβίτικο τραγούδι, «τα ξένα θέλουν φρόνιμα, θέλουν ταπεινοσύνη, θέλουν τα μάτια χαμηλά...»· οι ξενιτεμένοι αναγκάζονται να προσαρμοστούν σε έναν κώδικα υποταγής, «πήγα στο καφενείο και μου λέει ο μπαρμπα- Ανδρέας, το αποφάσισες να πας στην ξενιτιά; Να πας, χρυσό μου, αλλά η ξενιτιά, να θυμάσαι, έχει δυο πράγματα, ή θα φτιαχτείς σαν άνθρωπος ή θα καταστραφείς. Να προσέχεις να μη σε κλέψουνε, να μην παρσυρθείς, να προσέχεις πώς και πού θα μιλάς».

Οι άνδρες πήγαιναν σε ξένους τόπους και κάποιες γυναίκες παρέμεναν στο χωριό. Τον περισσότερο χρόνο ο μόνος τρόπος



με τον οποίο υπήρχε ο πατέρας για τα παιδιά ήταν μέσα από την εικόνα η οποία, μέσω της μητέρας, τροφοδοτούσε τη φαντασία και τα συναισθήματα του παιδιού· «ο πατέρας μου δούλευε στο Κιάτο, έπρεπε να πάρει κι εμένα, εγώ ήμουν αδύναμος. Έστειλε τηλεγράφημα στη μάνα και είπε στείλ' το παιδί πέρα».

Οι Κερασοβίτες άνδρες θυμούνται, «η ξενιτιά είναι καταραμένη, φαρμακερή, κάποια πράγματα δεν μπορώ να τα θυμηθώ, σαν να θέλω να τα ξεχάσω· θυμάμαι μονάχα τον πατέρα μου να μου λέει θα σε στείλουμε με τους ξένους πρώτα για δουλειά για να καταλάβεις τι θα πει γονιός». Χωρίς λήθη ο κόσμος μας, η ζωή μας θα ήταν αφορήτη. Η υπερμνησία, το να θυμόμαστε τα πάντα με λεπτομέρεια, είναι εξίσου τραυματική με την αμνησία. Το θέμα δεν είναι το τι πρέπει να θυμόμαστε και το τι να ξεχνάμε, αλλά το πώς, ο τρόπος προσέγγισης της μνήμης.

Ο Δημήτρης Τσούμπανος (γεν. 1941), Κερασοβίτης, ξενιτεμένος εδώ και πενήντα εννιά χρόνια στην Αμερική, θυμάται «... ήμουν δεκαοχτώ και μισό χρονών· στις 25 Ιανουαρίου του 1961 έφυγα από το χωριό και όταν αποχαιρέτησα όλους τους δικούς μου και τους υπόλοιπους χωριανούς, μπροστά στην εκκλησία του Αϊ-Δημήτρη, η γιαγιά μου η Κυράνω με δάκρυα στα μάτια με αγκάλιασε και φιλώντας με μου είπε ‘Όρα καλή, χρυσό μου. Εγώ δεν θα σε ξαναδώ. Να έχεις την ευχή μου’», και δεν την ξαναείδα.

Η αναχώρηση γινόταν τα χαράμα-

τα και όχι την Τρίτη ημέρα, τη θεωρούσαν γρουσουζίκη. Το πρωί μετά το φαγητό με τραχανά ή τηγανητά αυγά, άναβαν το καντήλι, έκαναν τον σταυρό τους στο εικονοστάσι και αλληλοφιλιούνταν, κλαίγοντας με τους δικούς τους και τους συγγενείς· «μου έβαλε η μάνα μου δυο αλλαξιές ρούχα και δυο σαΐσματα, εμάς μας τα ζυγίζανε τότες τα πράγματα και για να μην

είναι βαριά με έντυσε η μάνα μου σαν κρεμμύδι, μου είχε βάλει τα πάντα», «κλάμα, πολύ κλάμα όταν χωριστήκαμε, με ετοίμασε η μάνα, μου έδωσε ένα χαρτζιλίκι, και μου είπε ώρα καλή και να έρθεις καλά. Ο μπαμπάς τι να κλάψει, εγώ και η μαμά μονάχα, και μου έλεγε θυμάμαι, φεύγεις παιδί μου από το σπίτι και δεν ξέρω πού πας, πού θα κοιμηθείς, τι θα βρεις». Στα χωράφια οι μάνες τραγουδούσαν με κραυγές, σαν να μοιρολογούσαν, «Έντεκα χρονών πήγα Ουγγαρία μέσω Αλβανίας, η μάνα μου και ο πατέρας μου με πήγαν με τα πόδια μέχρι τους Χιονάδες για να με αποχαιρέτησουν, η μαμά μου δεν ήθελε να φύγω αλλά ο μπαμπάς μου είχε πει να φύγω. Η γιαγιά μου με τις δυο μου μικρές αδελφές, Μαρθούλα και Ιφιγένεια, με πήγαν μέχρι την ποταμιά και γύρισαν πίσω στο χωριό· θυμάμαι έκλαιγε η Μαρθούλα και φώναζε θέλω να έρθω μαζί σου... Τη Μαρθούλα δεν την ξαναείδα... Ήμασταν στο σχολείο στην Ουγγαρία και ο δάσκαλος μας διάβαζε εφημερίδα κάθε μέρα με τα νέα από την πατρίδα, διαβάζει λοιπόν ‘Στην πατρίδα στο χωριό Κεράσοβο τα κορίτσια Μάρθα Κυρίτση κι άλλες έχουν χάσει τη ζωή τους’, έτσι το έμαθα ότι έχασα τη Μαρθούλα».

Οι Κερασοβίτες και οι Κερασοβίτισσες μετά από πολλά χρόνια ξενιτιάς –σε αρκετές περιπτώσεις και πάνω από είκοσι χρόνια– ήθελαν να επιστρέψουν στο χωριό τους, στους δικούς τους, «όταν ήταν να έρθει ο πατέρας μου το μάθαμε από την άλλη παρέα που είχε φτάσει νωρίτερα, τρέχω στον

Αϊ-Δημήτρη και τον περίμενα να ‘ρθει, τον έβλεπα από μακριά να έρχεται, τον αναγνώρισα από το περπάτημα και θυμάμαι φώναζα ‘νά ο πατέρας μου, αυτός είναι!’». Κάποιοι ξενιτεμένοι δεν επέστρεφαν ποτέ, «ο πατέρας μου δεν επέστρεψε ποτέ, πέθανε στη Ρωσία, από γράμμα το μάθαμε· εγώ τότες ήμουν έντεκα χρονών, ξεκίνησε η μάνα μου κλάματα και μοιρολόγια, αυτό θυμάμαι», «πέθαινες στην ξενιτιά και δεν ήταν ούτε η μάνα σου εκεί ούτε η γυναίκα σου, μονάχα ξένοι» άλλοι επιστρέφανε και δεν βρρίσκανε τους δικούς τους ζωντανούς.

Με την επιστροφή δάκρυα χαράς εμφανίζονταν στα μάτια της μάνας και της γυναίκας, «μετά από δέκα χρόνια είδα τη μάνα μου ξανά... έφτασα στην Κόνιτσα, πήρα το λεωφορείο για το χωριό και μέσα από το τζάμι του λεωφορείου είδα τα άσπρα μαλλιά της μάνας μου, ήταν μέσα από το παράθυρο, με καρτερούσε... είχε ασπρίσει από τα τριάντα οκτώ της από τη στενοχώρια της που είχε χάσει παιδί... με είδε... με αγκάλιασε για πόση ώρα... μεγάλη ιστορία, χρυσό μου...». Η αφήγηση της ξενιτιάς είναι πάντα παρούσα στον λόγο των πληροφορητών ανδρών αλλά και των γυναικών. Η σύνδεση της κοινότητας με την απουσία των ανθρώπων της για μεγάλο χρονικό διάστημα για την εύρεση εργασίας αποτυπώνεται σε όλες τις κοινωνικές πρακτικές όπως είναι η μουσική, το τραγούδι και ο χορός. Επομένως το κυρίαρχο θεματικό μοτίβο που εντοπίζεται στα τραγούδια της Κόνιτσας είναι η ξενιτιά.

Εμείς τιμούμε αυτούς/ες που επέστρεψαν και αυτούς που δεν μπόρεσαν, δεν ήθελαν ή δεν πρόλαβαν να επιστρέψουν από την ξενιτιά, τιμούμε αυτούς που μίλησαν, αυτούς που έγραψαν, αυτούς που μέχρι σήμερα άνδρες- γυναίκες κουβαλάνε τον βουβό πόνο της ξενιτιάς που χάρη σε αυτούς/ες είμαστε σήμερα εμείς εδώ.

Δρ. Ανδρομάχη Μπούνα- Βάιλα
Διδάσκουσα
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Είμαι η Μπούλα της Αυγένως Πασιά

Καλησπέρα σε όλους σας. Επίσημοι και μη επίσημοι, σας χαιρετώ όλους μαζί και έναν έναν. Το όνομά μου το ξέρετε, Σπυριδούλα Κωνσταντίνου Καλύβα.

Για όσους δεν με ξέρετε, είμαι η Μπούλα της Αυγένως. Έτσι θα με βρείτε. Και αυτό πολύ το έχω καμάρι, θυμάμαι. Λοιπόν, τι να θέλατε να σας πω, πέστε μου. Ρωτήστε με να σας πω ότι θέλετε. Από ξένα, πίσω εκεί.

Από πατρίδα, πιο πάνω.

Είμαστε ευχαριστημένοι. Μπορεί να λείπουμε χρόνια, δεν πάψαμε ούτε στιγμή.

Ούτε εγώ, ούτε όσοι βρισκόμαστε εκεί μακριά στην Αυστραλία.

Δεν πάψαμε να είμαστε Ηπειρώτες, γνήσιοι, Κερασσοβίτες. Το έχουμε καμάρι. Και δεν δέχομαι ποτέ άνθρωπος να με πει ότι είμαι Αυστραλέζα ξένη. Είμαι κάθε μέρα εδώ, κάθε στιγμή της ζωής μου. Αυτές τις πέτρες που πάτησα όταν μεγάλωσα, όταν γεννήθηκα. Τα πρώτα σκιρτήματα που ήταν εδώ. Οι πρώτες στενοχώριες μας. Είμασταν ορφανά, μεγαλώσαμε. Όχι μόνο εγώ, όλες της ηλικίας μου.

Λοιπόν, όμως γίναμε άνθρωποι, εξίσου με όλους τους καλούς ανθρώπους.

Δεν ξεχάσαμε ποτέ τι σημαίνει καλό και τι σημαίνει το χωριό μας.

Το αγαπώ πάρα πολύ αυτό το χωριό και εύχομαι να είχα 100 χρόνια ζωής. Κάθε φορά θα ήμουν εδώ. Αλλά δεν γίνεται. Δεν γίνεται.

Γιατί εδώ έχουμε ρίζες και κάπου αλλού απλώσαμε κλωνάρια και βλαστάρια.

Αυτό μας κρατάει μακριά. Και είμαι πλήρης ευχαριστημένη που βλέπω αυτό το χωριό να προοδεύει και θα ήθελα κάποια στιγμή να το δω όπως ήταν εκείνα τα χρόνια.

Ξέρω ότι είναι δύσκολο, οι καταστάσεις δεν είναι ίδιες και όλο προχωράμε, αλλά μπορούμε όλοι μαζί να κάνουμε πολύ πιο ωραία πράγματα, για αυτό το χωριό που αγαπάμε. Δεν θα έλεγα ότι εμείς περνάμε ωραία εκεί που είμαστε ή δεν είχαμε προβλήματα ή δεν είχαμε στεναχώριες. Προσπαθήσαμε όμως να τα ξεπεράσουμε, να κάνουμε οικογένειες, να γεράσουμε κι εμείς γιατί εγώ προσωπικά έχω 61 χρόνια στη ξενιτιά. Ούτε ένα ούτε δύο. Έφυγα 17,5 χρονών.

Δεν σταμάτησα όμως ποτέ να ελπίζω και να είμαι πάντα δεκτική σε οτιδήποτε, να γυρίζω σελίδα και να προχωράω μπροστά. Το ίδιο θα ήθελα και εδώ να γίνει μια μέρα με όλους εμάς.



Με όλους μας. Μπορούμε. Μπορούμε να το κάνουμε. Σας ευχαριστήσω πάρα πολύ γιατί νοιώθω ασφάλεια στο χωριό. Όπως και να το πω, ότι και να κάνω, νιώθω ότι ανήκω εδώ. Ανήκω και εκεί. Εδώ είναι όμως η μάνα μου, η πατρίδα μου, η Ελλάδα μου. Το χωριό μου. Εκεί είναι η μητριά μου η Αυστραλία. Φιλάκια σε όλους σας. Εύχομαι του χρόνου πάλι εδώ να είμαστε. Όλοι να μην λείπει κανένας. Σας ευχαριστώ. Όλη την αγάπη που έχω σε όλους εσάς. Έχω και στη μάνα μου και πολύ σεβασμό. Ένα νομπέτι για τη μάνα μου την Ευγενία.

Είμαι ο Κερασσοβίτης Χρήστος Τσούμπανος

Καλησπέρα σας

Πρώτο από όλα θέλω να σα πω, πως είμαι Κερασσοβίτης και αν μένω σε μια μακρινή και ξένη χώρα πάντα θα είμαι Κερασσοβίτης. Γεννήθηκα το 1943 και εδώ έμαθα τα βασικά χαρακτηριστικά της ζωής από τους παππούδες μου, τους γονείς μου και τους δασκάλους. Θυμάμαι το χωριό που μεγάλωσα με τα μαγαζιά των Γελαδάρη, Θωμά Χρήστου, Εξάρχου, τα καφενεία του Τέλη και της Βάιλα. Τα παιχνίδια που έπαιζα, πεταλικά, σαλιγκάρια, πλάκες, γουρούνα, πατίνια. Τα ωραία τραγούδια και χορούς στα αλώνια του Γαλάνη.

Φύγαμε το 1956 για μια μακρινή και ξένη Χώρα, χωρίς τη γλώσσα τους και τα ήθη και έθιμα αυτής της χώρας.

Πήγαμε στην πόλη Μάντσεστερ ΝΗ και βρήκαμε Κερασσοβίτες, τους Γαλάνηδες, Εξάρχου, Ζούλια, Παπαγιάννη, Βάιλα, Χαρισιάδη, Σκαλωμένο, Μακρυγιάννη, και τον θείο μου Λεωνίδα.

Όλοι οι χωριανοί μας βοήθησαν να εγκατασταθούμε και να βρουν δουλεία του πατέρα μου.

Αυτή οι Κερασσοβίτες βαστούσαν τα πανηγύρια και τις γιορτές όπως εδώ και μου θύμιζε χωριό.

Εκεί πήγα σχολείο σπούδασα και βρήκα δουλειά μακριά από τους γονείς μου και τους Κερασσοβίτες.

Αργότερα τα αδέρφια μου έφυγαν και αυτοί μακριά.

Εκεί που πήγα ήμουν ξένος. Αλλά αργότερα γνώρισα Κερασσοβίτες, το Νίκο Κουκούμη και τον Θανάση Στεφάνου. Αυτό ήταν καλό. Ξαναφεύγω και πηγαίνω σε άλλη πόλη για καλύτερη δουλειά και πάλι ξένος εκεί. Βρήκα Έλληνες αλλά όχι Κερασσοβίτες.

Εκεί βρήκα το τυχερό μου κάναμε 4 παιδιά, τα μεγαλώσαμε και τα σπουδάσαμε. Δύο έμειναν στην πολιτεία μου και δύο έφυγαν για τις δουλειές τους και να βρουν τις τύχες τους σε μακρινές πολιτείες και έγιναν ξένοι σ' αυτές τις πολιτείες.

Όταν τελείωσα με τη δουλειά μου και τις υποχρεώσεις μου μου ένιωθα ότι κάτι μου λείπει.

Πέθαναν οι γονείς μου το '11 και '13, και άρχισα να σκέφτομαι τα παιδικά μου χρόνια που έζησα στο χωριό.

Το '14 άρχισα να έρχομαι στο χωριό στις ρίζες μου. Το κακό που αντάμωσα ήταν πως η Τσουμπανάδικη οικογένεια στο χωριό δεν υπήρχε. Τώρα είμαι ο μόνος Τσούμπανος στο χωριό.

Έχω έναν ξάδελφο αλλά όχι στο χωριό.



Η ανιψιές μου Σοφία και Λένα είναι πολύ κοντά μου.

Όταν έρχομαι βρίσκω συμμαθητές από το δημοτικό που με γνωρίζουν και μου μιλούν. Έχω κάνει καινούργιους φίλους σαν το Γιάννη Νταγουβάνο και περνάω καλά.

Θέλω να σα πω, πως το χωριό μεγάλωσε και έχει αυτά που δεν είχα, ηλεκτρισμό, νερό στο σπίτι, και πολλά αυτοκίνητα χωρίς αρκετό τόπο για παρκινγκ.

Το χωριό έχει μεγαλώσει και έχει ένα υπέροχο πράσινο στεφάνι γύρω του που δεν υπήρχε στα παιδικά μου χρόνια.

Αλλά το χωριό χεριάζετε και άλλα μαγαζιά, εστιατόρια και ξενοδοχεία που να τραβάει τουρίστες να θαυμάσουν το χωριό και να σας φέρνουν τα χρήματα τους για να πλουτήνετε.

Σας ευχαριστώ για το πως με δεχτήκατε και σας εύχομαι καλές διακοπές με υγεία και του χρόνου πάλι εδώ.

Ευθύμιος Ν. Κουκούμης
Ευεργέτης της Αδελφότητας και του χωριού μας



Ευχαριστώ τους συγχωριανούς μου Ανδρέα Ζαμάνη και Αντώνη Γκούτσιο για την βοήθεια που μου παρείχαν στον καθαρισμό κοινοτικών χώρων, καθώς επίσης και όλες τις γυναίκες που ανταποκρίνονταν πάντα στο κάλεσμα για οποιαδήποτε βοήθεια. Με εκτίμηση ο Πρόεδρος της Κοινότητας Τζίνας Κωνσταντίνος!



Ακολουθία
Παράκλησης



Ο Πρόεδρος της Κοινότητάς Κωνσταντίνος Τζίνας Ευχαριστούμε θερμά την Ολυμπία Τσιάτσου για την προσφορά ενός αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή στην Κοινότητα μας! Η ύπαρξή του είναι πολύ σημαντική για το χωριό μας καθώς μπορεί να φανεί σωτήριος σε περίπτωση ανάγκης. Τοποθετήθηκε στο Mini Market για να είναι εύκολα προσβάσιμος. Διαθέτει σύστημα συναγερμού για την αποφυγή απρόσκοπτης χρήσης και gps για την ανεύρεσή του.



Μουσείο



Πάρτυ στον Αη Λία



16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024

Αιμοδοσία
στο χωριό μας



Για την αγωνίστρια της ζωής: Ξανθίππη Κωτούλα

Ήταν Σεπτέμβριος του 1988 και μόλις είχα μπει στο 3ο έτος του Πανεπιστημίου.

Λίγο καιρό πριν είχα συνάψει σχέση με την σύζυγο μου, όταν ένα απόγευμα ξαφνικά ακούω την πόρτα του σπιτιού μου να χτυπάει. Ανοίγω και προς μεγάλη μου έκπληξη αντικρίζω την Ξανθίππη, τη μέλλουσα πεθερά μου.

Από την πρώτη στιγμή κατάλαβα ότι είχα να κάνω με μία πολύ δυναμική γυναίκα. Βρήκε το σπίτι μου και ήρθε να με γνωρίσει από κοντά για να δει με τι «σσί» άνθρωπο «έχει να κάνει» το κορίτσι της.

Μετά από λίγους μήνες ήρθε η στιγμή να ανέβω για πρώτη φορά στο Κεράσοβο και να επιβεβαιωθεί για μια ακόμη φορά η πρώτη μου εντύπωση για εκείνη.

Μέναμε στη γιαγιά Δημητρούλα αλλά είχες ξεκινήσει τη κατασκευή ενός σπιτιού στο τέλος του χωριού. Για να έχουμε κάποιες ανέσεις που δεν είχαμε στο παλιό σπίτι όπως έλεγες.

Το ξεκίνησες από το μηδέν και σιγά-σιγά το τελειώσες και έγινε ένα πανέμορφο σπιτάκι, φτιαγμένο με πολύ μεράκι, παρά τα προβλήματα υγείας που είχες αντιμετωπίσει κατά τη χρονική διάρκεια της κατασκευής του σπιτιού. Προβλήματα που χρόνο με τον χρόνο γίνονταν ακόμα πιο έντονα. Η σκλήρυνση κατά πλάκας σου έκανε μεγάλο κακό. Αποτέλεσμα...τέσσερις χειρουργικές επεμβάσεις παραταύτα συνέχιζες τον αγώνα για να τελειώσουν και οι τελευταίες λεπτομέρειες του σπιτιού.

Συνέχιζες πιο δυνατά κι έδινες δύναμη και σε όλους εμάς: «Θα γίνω καλά, θα ζήσω για να τελειώσω το σπίτι και να το χαρούμε όλοι». Τα λόγια σου αντηχούν ακόμα στα αυτιά μου. Όλοι περνάμε δύναμη από τη θέληση σου και τη δική σου δύναμη.

Μετά ήρθε και το επόμενο χτύπημα, το πιο δύσκολο. Σοβαρό πρόβλημα στη σπονδυλική στήλη κι 7 ώρες επέμβαση. Μόλις ανάρρωσες κι άρχισες να επανέρχεσαι

κάπως στους κανονικούς ρυθμούς, ένα έντονο πρόβλημα στο ισχίο σε οδήγησε ξανά στο θάλαμο του χειρουργείου. Ξανά από την αρχή...αλλά με σθένος το ξεπέρασες κι αυτό.

Το τελειωτικό χτύπημα ήταν η εμβολή. Γεγονός που συνέβη στο χωριό, στο σπίτι που έφτιαξες πέτρα-πέτρα. Επειγόντως στη Θεσσαλονίκη, νοσοκομείο και μετά ίδρυμα αποκατάστασης. Αλλά ούτε αυτό το συμβάν σε κράτησε στο κρεβάτι καθηλωμένη. Λίγο με το «πι» λίγο με το μπα-στουνάκι ξανά περπάτησες. Πήγες στο χωριό, καθόσουν στο μπαλκονάκι και τραγουδούσες, γελούσες, μας πείραζες.

Τα τελευταία χρόνια κουράστηκες. Όλη η ταλαιπωρία, τα προβλήματα υγείας και τα χειρουργεία σε κατέλαβαν. «Θέλω να φύγω» μας έλεγες συχνά, «βαρέθηκα να πονάω», «θέλω να φύγω και θα φύγω σύντομα». Κι αυτό το σύντομα δεν άργησε να έρθει.

1η Νοεμβρίου του 2018 έφυγες για πάντα από κοντά μας. Πέταξες για τους ουρανούς, για να βρεις ξανά τη λεβέντισσα γιαγιά, τη μητέρα σου, κι από 'κει ψηλά να μας προστατεύτε. Να μας δίνετε κουράγιο και με το παράδειγμα σας, να μας υπενθυμίζεται πως με την δύναμη που κρύβει κανείς μέσα του, μπορούμε να ξεπεράσουμε όλα τα προβλήματα που θα μας παρουσιαστούν. Όλες τις δυσκολίες και τις δοκιμασίες.

Είσαι ένα πρότυπο ζωής και δύναμης για εμένα. Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ αείμνηστη Ξανθίππη Κωτούλα.

Αναστάσιος Μακρίδης
Ένας Πόντιος γαμπρός



Αρτοκλασία στο χωριό μας

Καρδιακή προσβολή Έμφραγμα μυοκαρδίου

Το έμφραγμα του μυοκαρδίου οφείλεται σε αιφνίδια απόφραξη ενός κλάδου των στεφανιαίων αρτηριών λόγω ρήξης ή διάβρωσης της αθηρωματικής πλάκας και δημιουργίας θρόμβου ο οποίος αποφράττει πλήρως την υπεύθυνη στεφανιαία αρτηρία με αποτέλεσμα τη διακοπή της κυκλοφορίας του αίματος. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την νέκρωση μιας περιοχής του μυοκαρδίου.

Είναι γνωστό ότι το οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου _ καρδιακή προσβολή είναι πρώτη αιτία θανάτου σε άνδρες και γυναίκες παγκοσμίως. Τα καλά νέα είναι ότι σήμερα υπάρχει αποτελεσματική θεραπεία, που σώζει ζωές και προ-λαβαίνει αναπηρίες. Αλλά υπό έναν όρο: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ και όσον το δυνατόν άμεσα μετά την εμφάνιση των συμπτωμάτων.

Η υποψία και μόνο ενός εμφράγματος δεν αφήνει περιθώρια για παράτολμους ελιγμούς, για πρόχειρες επι-τόπου διαγνώσεις χωρίς νοσοκομείο. Οι ηρωισμοί και η «υπομονή» σε αυτή την περίπτωση είναι από επιζήμια έως θανατηφόρα.

Εάν το έμφραγμα που δίνει τα πρώτα σημάδια του είναι σοβαρό -πράγμα το οποίο δεν μπορεί να εκτιμήσει παρα μόνο ένας γιατρός και μάλιστα με την βοήθεια ειδικών μηχανημάτων -η σωτηρία βρίσκεται στην έγκαιρη δια-κόμιση του πάσχοντος σε νοσοκομείο.

Τα συμπτώματα μίας καρδιακής προσβολής

Τα συμπτώματα περιλαμβάνουν ισχυρό πόνο στο κέντρο του στήθους που είναι πιεστικός και κρατάει αρκετά λεπτά. Δυσφορία και βάρος στο στήθος που μπορεί να αντανακλάται στα χέρια, στους ώμους, στα γόνατα ή και στο στομάχι. Επίσης έντονη εφίδρωση, ναυτία, εμετός, μεγάλη αδυναμία, ωχρότητα στο δέρμα και δυσκολία στην αναπνοή. Ο ασθενής καταβάλλεται από αγωνία και φόβο.

- Πόνος στο στήθος ή προκάρδια δυσφορία. Αυτό μπορεί να είναι μία δυσβάσταχτη πίεση, βάρος, στενοχώρια η οποία μπορεί να είναι είτε ήπια είτε πολύ έντονη. Διαρκεί λίγα λεπτά ή φεύγει και ξαναέρχεται.
- Μπορεί να είναι δυσφορία -μούδιασμα σε ένα ή και στα δύο χέρια, στη πλάτη, στον αυχένα, στα σαγόνια ή στο πάνω τμήμα του στομάχου.

- Δυσκολία στην αναπνοή με την έναρξη του πόνου ή πριν την έναρξη του πόνου
- Ναυτία, εμετός, σκοτοδίνη, κρύος ιδρώτας
- Πιο σπάνια - άτυπα συμπτώματα μπορεί να είναι ανη-συχία αδυναμία ατονία.

Μην οδηγήσετε και μην αφήσετε να σας πάνε με το αυτοκίνητο.

Οι άνθρωποι του ΕΚΑΒ-166 είναι εξειδικευμένοι και

ευαισθητοποιημένοι και κάνουν το καλύτερο δυνατό αντιδρώντας άμεσα και σίγουρα και δίνουν ανάλογη προτεραιότητα σύμφωνα με την περι-γραφή σας των χαρακτη-ριστικών συμπτωμάτων. Η θεραπεία μπορεί να αρχίσει στο ασθενοφόρο.

Μπορείτε να πάρετε υπογλώσσιο αν σας το έχει συστήσει ο γιατρός σας. Κάθε χρόνο πολλοί άνθρωποι μπορεί να πά-θουν καρδιακή προσβολή και να πεθάνουν. Από

αυτούς οι μισοί πέθαναν την πρώτη ώρα μετά την έναρξη των συμπτωμάτων και πριν φτάσουν στο νοσοκομείο. Θα μπορούσαν να επιζήσουν με πιο γρήγορη δική τους αντιμετώπιση.

Αντιμετώπιση

- Καλούμε ασθενοφόρο και λέμε ότι υποψιαζόμαστε καρδιακή προσβολή. Αν ο πάσχων ζητήσει τον γιατρό του, καλούμε και το ασθενοφόρο και τον γιατρό του.
- Εάν δεν υπάρχει τηλέφωνο, μεταφέρουμε επείγοντως τον ασθενή στο νοσοκομείο.
- Βάζουμε τον πάσχοντα να καθίσει άνετα. Η ημικλινής στάση με το κεφάλι και τους ώμους υποβασταζόμενους και τα πόδια λυγισμένα, είναι συνήθως η καλύτερη.
- Αν ο πάσχων διατηρεί τις αισθήσεις του, του δίνουμε τα γνωστά υπογλώσσια χαπάκια που μπορούν να βοηθήσουν τα άτομα που ήδη πάσχουν από κάποιας μορφής καρδιοπάθεια.
- Αν δεν υπάρχουν υπογλώσσια τότε ένα κεράκι βοήθειας δίνει η κοινή ασπιρίνη η οποία έχει αντιθρομβωτικές ιδιότητες. Του δίνουμε ασπιρίνη και του λέμε να μα-σήσει αργά, τοποθετώντας την κάτω από την γλώσσα ώστε να απορροφηθεί πιο γρήγορα από τον οργανισμό. Προσοχή όμως, η ασπιρίνη μπορεί να είναι σωτήρια



μόνο για όσους δεν αντιμετωπίζουν περιττά προβλήματα, δεν είναι αλλεργική σε αυτήν ή δεν έχουν άλλες παθήσεις που απαγορεύεται η χρήση της.

- Διατηρήστε τους αεραγωγούς ανοιχτούς. Αν σταματήσει να αναπνέει, εφαρμόστε καρδιακές μαλάξεις.
- Τοποθετήστε τον ασθενή σε καθιστική ή ημικαθιστική θέση.
- Κρατήστε τον ασθενή ζεστό, σκεπάζοντας τον με κουβέρτα ή παλτό.
- Μην του δίνετε φαγητό ή ποτό.

Τα φάρμακα που βοηθούν είναι τα θρομβολυτικά, που περιέχουν ειδικά συστατικά τα οποία διαλύουν τον θρόμβο και η κοινή ασπιρίνη η οποία αραιώνει το αίμα. Ο βασικός κίνδυνος κατά τη διάρκεια μιας καρδιακής προσβολής είναι να σταματήσει η καρδιά.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σε περίπτωση εμφάνισης των συμπτωμάτων αυτών

πρέπει να δράσετε άμεσα και η πρώτη σωστή κίνηση είναι να καλέσετε ασθενοφόρο.

Στα περισσότερα νοσοκομεία μόλις ο ασθενής φτάσει εκεί γίνεται στεφανιογράφημα κα ακολούθως διάνοιξη που αποφράσσεται και έτσι σώζεται ο ασθενής. Η έγκαιρη αυτή επέμβαση έχει πολύ μεγάλη σημασία και γι' αυτό το λόγο έχει οργανωθεί ένα σύστημα διακώμισης των ασθενών που φτάνουν χωρίς αιμοδυναμικό εργαστήριο, να διακομίζονται με καθυστέρηση, απώλεια χρόνου και ο χρόνος στην περίπτωση αυτή είναι η απώλεια του μυοκαρδίου.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΚΥΝΔΙΝΕΣ ΣΤΥΜΒΟΥΛΕΣ

Ο ασθενής δεν θα πρέπει να κάνει οποιαδήποτε άνηψης βήχοντας διότι μπορεί να επιφέρει τραγικά αποτελέσματα στην υγεία του αναφέρει το American Heart Association . Η Αμερικανική καρδιολογική εταιρία δεν εγκρίνει καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση με τον βήχα που έχει πάρει.... ευρεία δημόσιότητα στο διαδίκτυο.

Φωτογραφίες από το πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής και της Παναγίας



Έκθεση ζωγραφικής Σπύρου Νάκου

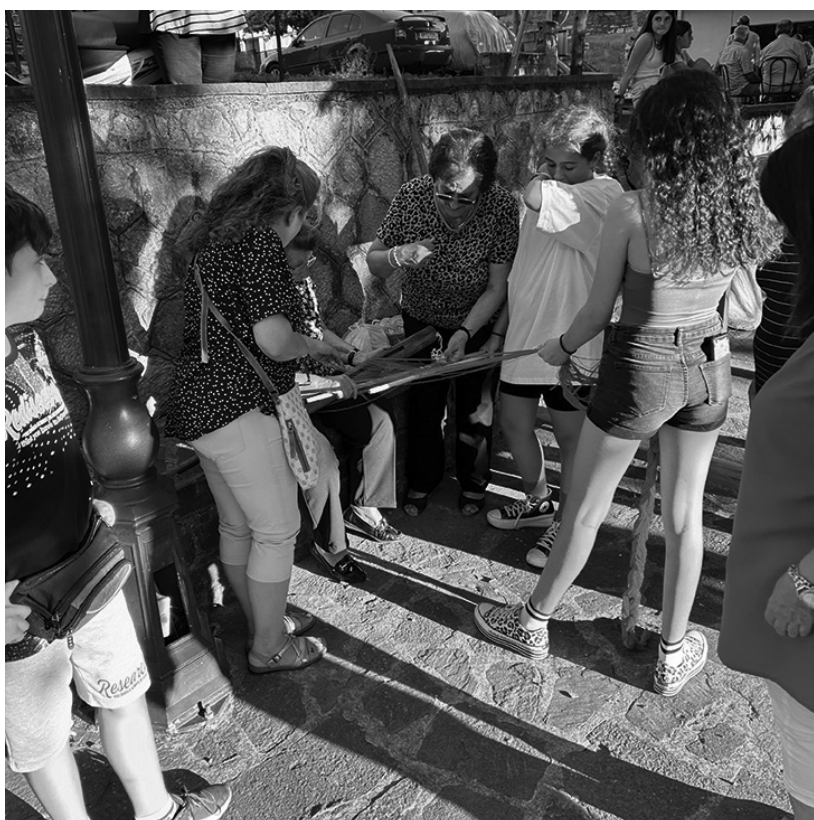
10 Αυγούστου 2024 ο Σπύρος Νάκος πραγματοποίησε ατομική έκθεση ζωγραφικής στο παλιό δημαρχείο της Κόνιτσας στην πινακοθήκη Κλέαρχου Παπαδιαμάντη παρουσία πολλών πολλών προσκεκλημένων.

Τα εγκαίνια έγιναν στην συνεδριακή αίθουσα του νέου δημαρχείου ώρα 20:00 με εισηγήτρια την κα Ανδρομάχη – Βάιλα, η οποία προλόγισε την έκθεση διαβάζοντας και το βιογραφικό του. Στη συνέχεια μίλησε ο Σπύρος Νάκος και απηύθυναν χαιρετισμό οι εκπρόσωποι του ΔΣ. Κατόπιν περιηγήθηκαν στα εκθέματα του παλιού δημαρχείου. Ήταν μια όμορφη βραδιά με ωραία συναισθήματα διάχυτα παντού αποκομίζοντας καλύτερες εντυπώσεις! Η προσέλευση των επισκεπτών ήταν μεγάλη καθ' όλη τη διάρκεια τη έκθεσης που διήρκεσε έως 19-8.



Ο αργαλειός

Πολλές οι αναμνήσεις που πολιορκούν τις σκέψεις μου, κάθε φορά που θυμάμαι την γιαγιά καθισμένη στον αργαλειό της! Τι να πρώτο θυμηθώ; Το στήσιμο κάθε τέλος Οκτώβρη, τότε που τελειώνει την συλλογή καρπών από τα χωράφια και έρχονταν τα πρώτα κρύα του χειμώνα.

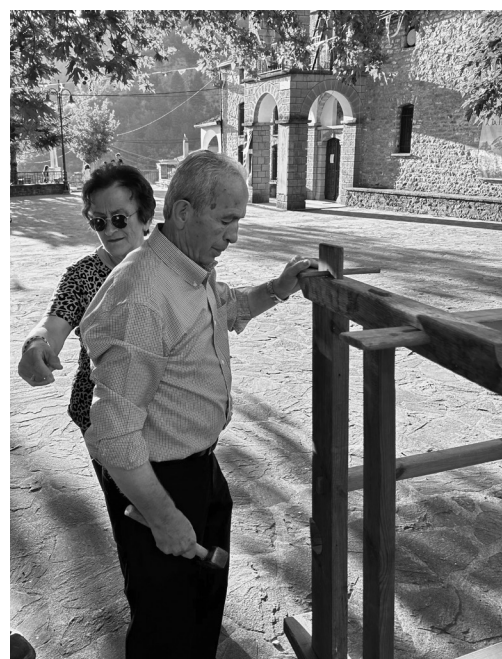


Γιαγιά, θα έμενες στο σπίτι αλλά τα χέρια σου δεν ήθελαν να μείνουν άπραγα, έπρεπε να φτιάξουν τα κιλίμια για τα εγγόνια.

Πρώτα ετοιμάζεις το σχέδιο, μετά τα χρώματα. Αγαπούσες τα λουλούδια και το κόκκινο χρώμα, αυτό το άλικο χρώμα που δεν μπόρεσες να χαρείς... Μόνο σαν νύφη το φόρεσες. Μετά ήρθε ο πόλεμος, ο άντρας σου χάθηκε και μαυροντύθηκες. Μονολογούσες και έκλαιγες «αχ... να ήμουν νια να φόραγα το κόκκινο φουστάνι που δεν πρόλαβα να το χαρώ».

Και τότε άρχιζε ο αργαλειός. Τικ-τακ και μαζί με το κτύπημα ξεκινούσε και το μοιρολόι για την σκληρή και άδικη ζωή που δεν πρόλαβες να χαρείς. Για τον άντρα που έχασες, για τα παιδιά σου που ξενιτεύτηκαν...Σου έμειναν όμως δυο εγγόνια να μεγαλώνεις και έλεγες ότι ήταν η μόνη χαρά σου.

Έκλεινα τα μάτια το βράδυ και παρακαλούσα να έρθει η άνοιξη, να μην ακούω τον πόνο σου, να πας στα χωράφια. Να σε ακούει μόνο η γη που τα σκεπάζει όλα, να σε παρηγορήσει.



Αχ βρε γιαγιά...να είχα τότε τη γνώση να καταλάβω πόσο σε βοηθούσε αυτό το μοιρολόι.

Ένα κομμάτι από την ζωή σου αποτύπωνες με τα χρωματιστά κιλίμια που έφτιαχνες. Έβαζες τα χρώματα, τα λουλούδια, έφτιαχνες ένα μικρό παράδεισο που δεν σου χαρίστηκε σε αυτό τον κόσμο και θέλησες να τον αφήσεις με αυτό τον τρόπο που μπορούσες κληρονομιά στα εγγόνια σου.

Φωτεινή Κωτούβλα

ΦΘΙΝΕΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ!

Το δημογραφικό αποτελεί «ωρολογιακή βόμβα»

Υπερδιπλάσιοι πέρυσι οι θάνατοι από τις γεννήσεις, σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ

Ακρως ανησυχητικά είναι τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής που είδαν χθες το φως της δημοσιότητας και αφορούν γεννήσεις – θανάτους το 2023! Το δημογραφικό πρόβλημα λοιπόν κάθε χρόνο οξύνεται και παρά τις βαρύγδουπες δηλώσεις και τα μέτρα που ανακοινώνονται, δυστυχώς, αποδεικνύονται ανεπαρκή για να δοθεί μια ουσιαστική λύση!

Έτσι λοιπόν εξακολουθεί να αποτελεί «ωρολογιακή βόμβα» στα θεμέλια της χώρας, καθώς ακόμη δεν έχει βρεθεί τρόπος να αναστραφεί η συνεχιζόμενη υπογεννητικότητα και η συρρίκνωση του πληθυσμού.

Αποκαλυπτικά τα στοιχεία...

Τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ αναφορικά με την εξέλιξη των δημογραφικών μεγεθών το 2023 είναι αποκαλυπτικά τόσο πανελλαδικά, όσο και σε τοπικό επίπεδο, αφού όσον αφορά την Ήπειρο οι θάνατοι πέρυσι ήταν υπερδιπλάσιοι από τις γεννήσεις! Πιο συγκεκριμένα στην Ήπειρο καταγράφηκαν 1.815 γεννήσεις και 4.141 θάνατοι. Ας σημειωθεί ότι οι γεννήσεις το 2022 ήταν 1.966 και οι θάνατοι 4.553.

Ειδικότερα:

- Στα Γιάννενα πέρυσι καταγράφηκαν 987 γεννήσεις (1.050 το 2022) και 1.733 θάνατοι (1.987 το 2022).
- Στην Άρτα 304 γεννήσεις (368 το 2022) και 1.050 θάνατοι (1.167 το 2022).
- Στη Θεσπρωτία 225 γεννήσεις (220 το 2022) και 561 θάνατοι (616 το 2022).
- Στην Πρέβεζα 299 γεννήσεις (328 το 2022) και 797 θάνατοι (783 το 2022).

Παρατηρώντας κανείς προσεκτικά τα στοιχεία θα διαπιστώσει ότι σε Γιάννενα, Άρτα και Πρέβεζα οι θάνατοι πέρυσι ήταν σχεδόν διπλάσιοι των γεννήσεων, ενώ στην Άρτα κάτι παραπάνω από τριπλάσιοι!

Σε πανελλαδικό επίπεδο...

Εξίσου ανησυχητικά όμως είναι τα στοιχεία και σε πανελλαδικό επίπεδο. Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ το 2023 οι

Επιμέρους δείκτες...

Ενδιαφέρον όμως παρουσιάζουν και οι επιμέρους δείκτες, που αφορούν γάμους και διαζύγια.

- Οι γάμοι το 2023 ανήλθαν σε 40.351 (21.402 θρησκευτικοί και 18.949 πολιτικοί), παρουσιάζοντας μείωση κατά 6,9% σε σχέση με το 2022, κατά το οποίο είχαν πραγματοποιηθεί 43.355 γάμοι (21.381 θρησκευτικοί και 21.974 πολιτικοί). Τα σύμφωνα συμβίωσης ανήλθαν

σε 15.069, παρουσιάζοντας αύξηση 17,4% σε σύγκριση με το 2022 που ήταν 12.840. Στα σύμφωνα συμβίωσης του 2023 περιλαμβάνονται 262 μεταξύ ανδρών και 121 μεταξύ γυναικών.

- Τα διαζύγια ανήλθαν σε 15.114, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 4,4% σε σχέση με το 2022 (14.477 διαζύγια). Αναφορικά με τον τύπο διαζυγίου, οκτώ στα δέκα διαζύγια που εκδόθηκαν την τελευταία πενταετία είναι συναινετικά.

Το 2023, εκδόθηκαν 12.214 συναινετικά (80,8%) και 2.044 κατ' αντιδικία διαζύγια (13,5%), ενώ για 856 διαζύγια (5,7%) δεν δηλώθηκε ο τύπος διαζυγίου. Οι περισσότερες αποφάσεις διαζυγίων για τους άντρες αφορούσαν την ομάδα ηλικιών 45- 49 ετών (20,1%), ενώ για τις γυναίκες την ομάδα ηλικιών 40- 44 ετών (21,3%). Το 66,1% των διαζυγίων που εκδόθηκαν πέρυσι αφορά σε γάμους που διήρκησαν 10 και πλέον έτη (9.990 διαζύγια).

Τέλος, η αναλογία διαζυγίων ανά 100 γάμους ήταν 37,5 το 2023, από 33,4 το 2022, από 34,2 το 2021, από 41,2 το 2020 και από 32,1 το 2019.

Πρωινός Λόγος



Ομορφιές του Χωριού

Από το φωτογραφικό αρχείο της Χρυσάνθης Παπαγεωργίου.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ 1955

Ώρα της πρωινής προσευχής από την Χρυσάνθη Παπαγεωργίου
δίπλα της η Βασιλική Ηλιά Τέλλη μπροστά της ο Παπά Κιάμος,
δεξιά είναι ο δάσκαλος και Διευθυντής του σχολείου Αναστασιάδης
και άφηλα τα παιδιά του σχολείου. Έτος 1955.

Πωλείται ελαιόλαδο

Παραγωγής μου
από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας.

Πωλούνται δικής μου παραγωγής παραδοσιακά ζυμαρικά
(λαζάνια, κυλοπίτες), τραχανάς [ξινός - γλυκός - καυτερός - νηστίσιμος],
βίδες, λαζάνια ολικής, κριθαράκι.

Για παραγγελίες Σελτσιώτης Αθανάσιος
τηλ.: 6932028290 📧 djthanos22@hotmail.com



ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ
ΙΑΤΡΙΚΗ



ΖΗΝΩΝΟΣ Ι & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

☎ 210-5739804 6947610071