



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Αδείας
3712

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ 013586



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΜΟΛΙΚΑ 21, 13451 ΚΑΜΑΤΕΡΟ • ΤΗΛ: 210 88.27.296

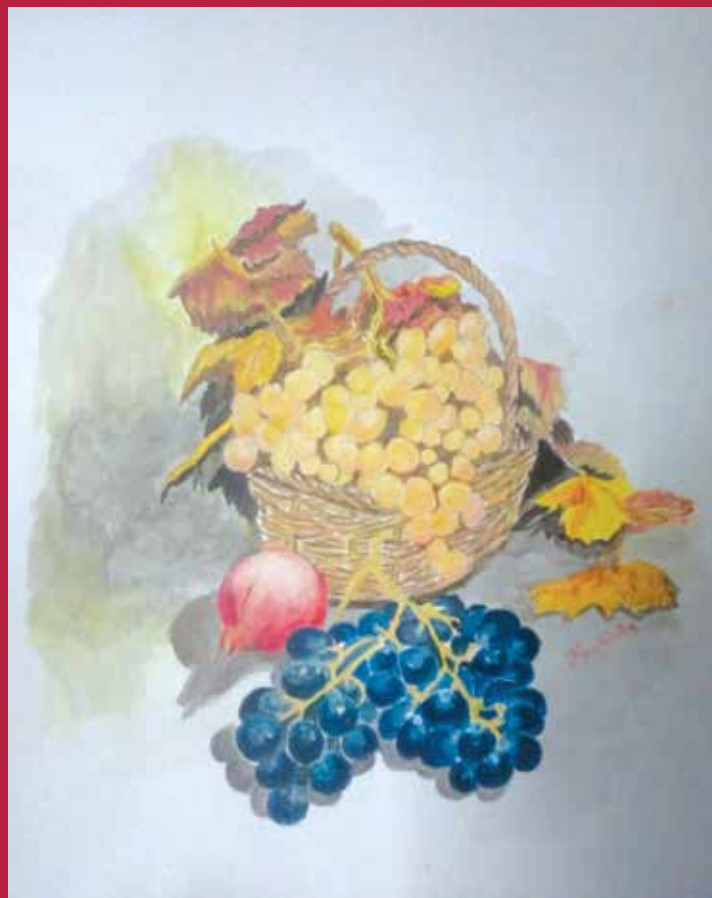
www.kerasovo.gr adelf.agiapar@gmail.com Αγία Παρασκευή Κεράσοβο

ΤΕΥΧΟΣ 161 > ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΜΑΡΤΙΟΣ 2022

Κερασοβίτικες Δημιουργίες



Σπύρος Νάκος



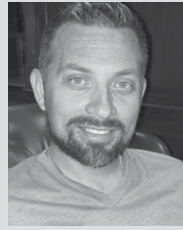
Χρυσάνθη Ζάρα

Η Αδελφότητα ζητά τα ιερά οστά του Ήρωα Κώστα Ζούκα
να γυρίσουν στη μάνα γη, στο χωριό μας

Ευεργέτες της Αδελφότητας και του χωριού μας



Γεώργιος Χ. Κοντοδήμος



Ευθύμιος Ν. Κουκούμης

1

ΚΕΡΑΣΟΒΟ**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής
Κόνιτσας Ιωαννίνων

ΕΚΔΟΤΗΣ

Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Ελένη Σιάφη, 6976003886
Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Γαλάνης, 6978720828
Ταμίας: Φώτης Βάιλας, 6945602679
Γ. Γραμματέας: Γεώργιος Σιάφης, 6972281617
Μέλος: Ειρήνη Κωτούλα, 6973642622

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης,
Γιώργος Αθ. Σιάφης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Ιωάννης Γαλάνης, Ειρήνη Κωτούλα

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Φώτης Βάιλας,
Γεώργιος Σιάφης

Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το
χωριό και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι
ο Κώστας Γ. Τζίνας

**Ανώνυμες επιστολές και κείμενα
δεν δημοσιεύονται.**

**Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει
ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ.
της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.**

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας,
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

Αρ. Λογαριασμού:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ALKODI GROUP

Αριστοτέλους 91, 104 34 Αθήνα

Τηλ.: 211 012 1994

e-mail: alkodigroup@gmail.com

ISSN 1107-938X



**Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα
από τους παραγωγούς του χωριού.**

- ✓ Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα ενισχύετε την τοπική οικονομία.
- ✓ Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού.
- ✓ Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε.
- ✓ Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες

Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους της Αδελφότητας και του περιοδικού μας. Παρακαλούμε να μας στέλνετε απόψεις και θέσεις για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε. Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.
e-mail: adelf.agiapar@gmail.com

Συμπληρώσαμε τα 161 τεύχη και παραμένουμε...
ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΟΙ!

Σας ευχαριστούμε για την υποστήριξή σας την οποία και έχουμε και χρειαζόμαστε. **Εμπνεόμαστε** από την ΑΓΑΠΗ για το χωριό μας και θα μείνουμε σταθεροί στις αξίες μας για ενημέρωση αναφορικά με τις/τους Κερασοβίτισσες/τες. **Θα συνεχίσουμε** να καταγράφουμε τη ζωή μας και την ιστορία μας.

2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ**ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

ΞΕΝΩΝΑΣ: 26550 20008, 6944 469392
ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: 26550-24210,
Πρόεδρος Βασίλης Σαμαράς 6974874281
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.: 26550-24339,
6976067198 (Δημήτριος Κ. Τέλης)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 6976202076
ΙΕΡΕΑΣ: (παπα-Μιχάλης) 6947236885

Αδελφότητα Ιωαννίνων «Ο Σμόλικας»
Πρόεδρος Νάκος Γεώργιος του Ευαγγέλου
τηλ: 2651034186 Διεύθυνση Αχιλλέως 29, Νέα Ζωή Ιωάννινα
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΙΑΤΟΥ «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ»
Πρόεδρος Νάκος Λάζαρος του Θωμά, Τηλ:6934424884
Διεύθυνση: Παπανικολή 34 Κιάτο Κορινθίας Τ.Κ 20200
email: lazar.nakos@gmail.com

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: 2655360300 **ΤΑΞΙ:** 26550-22471, 22500
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 26550-23111 **ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:** 26550-22199
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 26550-22202 **ΔΕΗ:** 26550-22209
ΚΤΕΛ: 26550-22214 **ΚΕΠ:** 26550-23900

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τσιάτσος Ιωάννης του Ευαγ.	20,00 ευρώ
Κυράτσης Γιώργος	20,00 ευρώ
Σταύρου Παναγιώτα Ειρήνη	50,00 ευρώ
Νταγκουβάνου Μπακογιάνη Σοφία	20,00 ευρώ
Καράγιωργα Νταγκουβάνου Ελένη	20,00 ευρώ
Αθανασίου Τσίρκου Γιάννα	20,00 ευρώ
Σελσιώτης Αθανάσιος Ζωή	50,00 ευρώ
Σελσιώτη Παναγιώτα	20,00 ευρώ
Βλιώρας Χρήστος	50,00 ευρώ
Νάκου Κοραλία	50,00 ευρώ
Γιάννου Βασίλης	50,00 ευρώ

(Ο Βασίλης είχε κάνει την κατάθεση πριν φύγει από την ζωή)

Γέννηση

Ο Διονύσης Βάιλας και η Φωτεινή Γκίνη γέννησαν αγοράκι στις 9 Μαρτίου 2022 . Να τους ζήσει!

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας

Αγίας Παρασκευής Αθηνών ΤΟ ΚΕΡΑΣΒΟ
εύχονται

Καλή Ανάσταση & Καλό Πάσχα

σε όλες /ους τις /τους Κερασοβίτισσες /τες
σε όλη την οικουμένην.

Η Ανάσταση του Θεανθρώπου να είναι Ανάσταση ελπίδας για όλους μας, για ένα κόσμο πιο ανθρώπινο, πιο αισιόδοξο, πιο δυνατό και για το χωριό μας να είναι ζωντανό και καλύτερο. Το Φως της Ανάστασης να φωτίσει τις ψυχές των συγχωριανών μας και να μας γεμίσει δύναμη και υγεία μέσω της πίστης μας για να φτιάξουμε έναν καλύτερο αύριο.

✉ Επιστολή

Με την επιστολή μου θέλω να εκφράσω ένα παράπονο που εξέφρασαν συγχωριανοί μου το τελευταίο διάστημα σε έμένα και αφού το μετέφερα στους καθ' ύλην αρμόδιους ήρθε η ώρα να το δημοσιεύσω και στο περιοδικό μας.

Εκφράζω τη θλίψη μου για τα δυο καταστήματα που βρίσκονται στο κέντρο του χωριού μας, δε στάθηκαν αντάξια των περιστάσεων της φετινής χειμερινής περιόδου και παραμένουν προκλητικά κλειστά από τα τέλη του φθινοπώρου έως και σήμερα. Ο κ. Κίτσης παρόλη τη στήριξη των χωριανών μας και τη βοήθεια Δήμου-κοινότητας αφήνοντάς τον να χρησιμοποιεί κοινόχρηστους χώρους για να εξυπηρετηθούν οι πελάτες του όποτε αυτός θέλει, μέχρι και σήμερα παραμένει κλειστός. Από την άλλη, ο κ. Κουκούμης δεν είναι και αυτός ανοιχτός για μεγάλο χρονικό διάστημα ενώ κατέχει δημοτικό κατάστημα για το οποίο υπάρχουν κανόνες και προϋποθέσεις τις οποίες προφανώς καταπατεί. Επισκέπτες έρχονται στο χωριό μας και δεν έχουν κάπου να σταθούν και οι ντόπιοι οι οποίοι δεν είμαστε και λίγοι δεν έχουμε ένα καφενείο να μαζευτούμε, καθώς οι μαγαζάτορες αδιαφόρησαν για τις ανάγκες μας.

Με εκτίμηση,
Σαμαράς Βασίλειος
Πρόεδρος Αγίας Παρασκευής

Θάνατοι

> 30 Ιανουαρίου 2022, έφυγε η **Μαρίκα Καραγιάννη**, στο Νέο Μαρμαρά Χαλκιδικής όπου και έγινε η κηδεία της.
> 9 Φεβρουαρίου 2022, στο Κιάτο Κορινθίας έφυγε από την ζωή η **Κατίνα Νάκου Εξάρχου**, σε ηλικία 69 χρονών, η κηδεία της έγινε στο χωριό.

> Το Φεβρουάριο 2022, έφυγε από την ζωή ο **Κωνσταντίνος Α. Κυρίτσος**, 85 χρονών, η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.

> 11 Φεβρουαρίου 2022 έφυγε από την ζωή ο **Δημήτρης Καλύβας**, σε ηλικία 92 χρονών, η κηδεία του έγινε στο χωριό.

> 15 Φεβρουαρίου στο Καματερό, έφυγε από την ζωή η **Κασσιανή Τέλλη Ζούκα**, σε ηλικία 85 χρονών, η κηδεία της έγινε στους Αγίους Αναργύρους Αττικής.

> 15 Φεβρουαρίου στο Μαρούσι, έφυγε από την ζωή ο **Γιώργος Ζιούλης**, σε ηλικία 85 χρονών, η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.

> 15 Μαρτίου 2022 στην Αθήνα, έφυγε από την ζωή ο **Αλέξανδρος Παπανικολάου**, σε ηλικία 83 χρονών, η κηδεία του έγινε στο χωριό.

Βάπτισμα

Ο Σπύρος Ν. Νάκος και η Έλλη Θανασηνάρη βάπτισαν τον γιό τους 2 Αυγούστου και το όνομα αυτού **Νικόλας**. Να τους ζήσει!

Ευχές Δημάρχου Κόνιτσας για το Πάσχα

Αγαπητοί συγχωριανοί,

Εύχομαι ολόθερμα το ανέσπερο φως της Ανάστασης και το λυτρωτικό μήνυμα της θυσίας του Θεανθρώπου να αγγίξουν τις καρδιές όλων μας και να αποτελέσουν ανεξάντλητη πηγή δύναμης για τους προσωπικούς και συλλογικούς μας στόχους.

Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση σε όλους με αισιοδοξία, αγάπη, πρόοδο και υγεία!

Ο Δήμαρχος Κόνιτσας
Νικόλαος Β. Εξάρχου

Αυτή τη χρονιά θα γιορτάσουμε τις ημέρες του Πάσχα καλύτερα από πέρσι.

Η ουσία όμως παραμένει η ίδια, η θυσία του Χριστού μας για την αγάπη. Προστατεύουμε τους συγχωριανούς μας που αγαπάμε και όλους τους συνανθρώπους μας.

Ετοιμαζόμαστε για ένα καλύτερο αύριο διότι η χρονιά που πέρασε ήταν η χειρότερη χρονιά για το χωριό μας.

Το Προεδρείο «αγωνίζεται» για ένα πιο αισιόδοξο μέλλον κοιτώντας στην επόμενη ημέρα. Σας εύχομαι προσωπικά υγεία, αισιοδοξία και δύναμη σε όλους.

Καλή Ανάσταση, Καλό Πάσχα.

Ο Πρόεδρος
Βασίλης Σαμαράς

Κώστας Ζούκας ή Γιάννης Γούναρης

Ο κερασοβίτης σωτήρας του Μεσολογγίου το 1822

Μέρος Α΄



Ο Κώστας Ζούκας ήταν ένας από τους τρεις Ζουκαίους του Κερασόβου που συνέδεσαν το όνομά τους με το ηρωικό Μεσολόγγι. Ο Κώστας Ζούκας μεγαλουργούσε ως τραγουδιστής και ως δεινός κυνηγός γουνοφόρων θηραμάτων γι' αυτό και του αποδόθηκε το ψευδώνυμο «Γούναρης». Αυτά τα ταλέντα εκτιμήθηκαν δεόντως από τον Αλή Πασά ο οποίος τον πήρε στην αυλή του. Μετά την πτώση του Αλή Πασά το 1822, ο Κώστας Ζούκας συνέχισε αναγκαστικά, να υπηρετεί στην αυλή του Ομέρ Βρυώνη. Το 1822, ο Χουρσίτ πασάς πήγε στην Λάρισα, για να ετοιμάσει εκεί πολυάριθμο στρατό, άφησε πίσω του τον Ομέρ – πασά Βρυώνη και τον

Ρεσίτ πασά ή Κιουταχί. Μετά την παράδοση της Κιάφας και την διάλυση των ελληνικών στρατευμάτων, διάχυτη ήταν η πεποίθηση ότι οι Τούρκοι θα υποτάξουν δια πυρός και σιδήρου τους επαναστάτες. Οι γενναίοι Ρουμελιώτες ρημάζουν τις περιουσίες τους και παίρνουν τα βουνά. Το Αγγελόκαστρο, η Στάμνα, ο Άγιος Ηλίας, η Γουριά, η Μαστρού, η Μαγούλα, το Νεοχώριο παραδόθηκαν στις φλόγες, όταν οι Τούρκοι μπήκαν και στάθμευσαν στο Βραχώρι. Αφού άφησαν ικανή φρουρά στο Βραχώρι (μεταξύ των οποίων και τον Βαρνακιώτη), οι Τούρκοι του Βρυώνη προχώρησαν νοτιότερα. Στα γεφύρια του Αλαήμπεν τους κράτησε μια μέρα ο Μάρκος Μπότσα-

ρης. Οι οπλαρχηγοί Τσόγκας, Βλαχόπουλος και Μακρής, έπασαν άλλες θέσεις με την ελπίδα να καταφέρουν ν' αντισταθούν. Δυστυχώς όμως οι υπέρτερες τουρκικές δυνάμεις προέλασαν έχοντας μαζί τους και Έλληνες αρματολούς, όπως ο Μπακόλας, ο Ίοκος, ο Ράγκος και ο Βαλτινός. Μετά την πώση του Αιτωλικού οι οπλαρχηγοί Μάρκος Μπότσαρης, Μαυροκορδάτος και Κίτσος



Η μονή όπου βρίσκεται ο Παππά Ζούκας

Τζαβέλλας μπαίνουν στο Μεσολόγγι.

Ο τουρκικός στρατός του Κιουταχί και του Βρυώνη ανερχόταν στις 12.000 περίπου. Είχαν μαζί τους 11 κανόνια και 4 βομβοβόλα. Στο Μεσολόγγι έφθασαν στις 21 Οκτωβρίου. Στις 25 Οκτωβρίου κατέπλευσαν έξω από την λιμνοθάλασσα 25 πλοία με τον Γιουσουφ – πασά. Έτσι ο κλοιός ολοκληρώθηκε.. Από την πρώτη μέρα της πολιορκίας οι Τούρκοι άρχισαν πυκνούς κανονιοβολισμούς και ασύντακτες εφόδους. Από τις 25 Οκτωβρίου το Μεσολόγγι πολιορκείται στενά από τα στρατεύματα του Ομέρ Βρυώνη. Η μάχη είναι άνιση αλλά η γενναιότητα των υπερασπιστών ισοσκελίζει την αριθμητική υπεροχή των Τούρκων.. Ο καιρός περνούσε και όλες οι προσπάθειες των Τούρκων να καταλάβουν το “αλωνάκι” έπεσαν στο κενό παρά την αριθμητική υπεροχή τους. Η θέση των Ελλήνων βελτιώθηκε όταν λύθηκε ο ναυτικός αποκλεισμός της πόλης με την άφιξη του ελληνικού στόλου. Πράγματι στις 8 Νοεμβρίου φάνηκαν έξω από τη λιμνοθάλασσα Υδραϊκά και Σπετσιώτικα πλοία τα οποία έλυσαν το θαλάσσιο αποκλεισμό του Γιουσουφ κι αποβίβασαν 700 Μωραϊτες με αρχηγούς τον Πετρόμπεη, τον Ανδρέα Ζαΐμη και τον Κανέλλο Δεληγιάννη. Επίσης κατέφθασαν από Ξηράς, αφού ξέφυγαν την προσοχή των Τούρκων, οι Δημ. Μακρής και Τσόγκας με αρκετούς Ρουμελιώτες. Τέλος έφτασαν στο Μεσολόγγι κι άλλοι

1.000 Πελοποννήσιοι με τον Λόντο. Έτσι οι άνδρες της Φρουράς του Μεσολογγίου ανήλθαν στις 2.500 ψυχές. Και δεν ήταν μόνον το έμπυχο υλικό που αναπτερύσε την άμυνα της πόλης, ήταν ακόμα κι ο άφθονος ανεφοδιασμός σε τρόφιμα και υλικά πολέμου μάλιστα ήρθε τότε κατάφορτο από το Λιβόρνο ένα εμπορικό πλοίο γεμάτο πυρομαχικά, που ήταν παλαιότερη παραγγελία του προ-

ορατικού Ρατζηκότσικα. Οι Τούρκοι άρχισαν να πιέζονται όχι μόνο από την έλλειψη εφοδίων αλλά και από τα συχνά γιουρούσια των πολιορκημένων, των οποίων το ηθικό ήταν στα ύψη. Ο Ομέρ Βρυώνης καταλάβαινε ότι η εκστρατεία του θα είχε θετική έκβαση μόνο με μια ξαφνική και γενική έφοδο των υπέρτερων δυνάμεών του. Οι πολιορκημένοι είχαν αντιληφθεί τις προθέσεις του Τούρκου διοικητή αλλά ο Βρυώνης είχε το πλεονέκτημα του αιφνιδιασμού αφού κανείς τους δεν ήξερε τον χρόνο που αυτή θα γινόταν. Ικανός διοικητής και αδιάτακτος καιροσκοπός, ο Τούρκος πασάς επέλεξε ως ημέρα της ξαφνικής του εφόδου την 25 Δεκεμβρίου ανήμερα των Χριστουγέννων. Στην ευλάβεια των Χριστιανών στηρίζεται και ο Τούρκος πασάς. Το σχέδιό του είναι απλό. Γενική έφοδος των Τούρκων την ώρα

που οι Χριστιανοί θα βρίσκονται στις εκκλησίες για να παρακολουθήσουν την ακολουθία των Χριστουγέννων και τις σκοπές θα φρουρούν ελάχιστοι πολεμιστές. Η πόλη βρισκόταν στον έσχατο κίνδυνο.

Στην αυλή του Ομέρ Βρυώνη όπως προανέφερα, υπηρετούσε ως κυνηγός και τραγουδιστής ο Κώστας Ζούκας (ή Γιάννης Γούναρης), ο οποίος κατάγονταν από το Κεράσοβο Κόνιτσας (σημερινή Αγία Παρασκευή) και ανήκε στην περίφημη γενιά των Ζουκαίων που η παράδοση τούς θέλει να προέρχονται από την Μοσχόπολη

*Ήρθε οι καιρός τα ιερά
οστά του Ήρωα Κώστα Ζούκα
να γυρίσουν στη μάνα γη, στο
Κεράσοβο της Κόνιτσας. Να
στηθεί ανδριάντας προς τιμήν του
και να καθιερωθεί Ημέρα μνήμης
η παραμονή των Χριστουγέννων
για να θυμούνται οι νεότεροι
την ημέρα της ιστορικής
πράξης του.*

Γεώργιος Ν. Σάρρος

της Βορείας Ηπείρου. Ο Γούναρης ήταν παντρεμένος και είχε αποκτήσει δύο παιδιά. Υπό τις διαταγές του Αλή Πασά, έμεινε μέχρι το 1822 όταν ο Ομέρ Βρυώνης ανέλαβε το πασαλίκι των Ιωαννίνων. Με την αλλαγή των συνθηκών άλλαξε και η ζωή του Γούναρη αφού πλέον νέος του αφέντης έγινε ο Ομέρ Βρυώνης ο οποίος κράτησε σε κατάσταση ομηρίας την γυναίκα και τα παιδιά του. Όπως κάθε υπηρέτης, έτσι και ο Γιάννης Γούναρης αναγκάστηκε να ακολουθήσει τον αφέντη του στην πορεία του προς το Μεσολόγγι τον Οκτώβριο του 1822. Θα πρέπει να υποθέσουμε εύλογα ότι ο Γιάννης Γούναρης είχε μια σχετική ελευθερία κινήσεων λόγω της ιδιότητάς του ως κυνηγός του Ομέρ Βρυώνη καθώς και λόγω των περιορισμένων επιλογών που είχε εξαιτίας της ομηρίας της οικογένειάς του, η οποία αυτή την περίοδο είχε μεταφερθεί στην Άρτα. Ο Κερασοβίτης ήρωας έβλεπε με πόνο τους Έλληνες της πολιορκημένης πόλης να υποφέρουν από την πείνα και τις στερήσεις χωρίς ο ίδιος να μπορεί να κάνει κάτι για να τους βοηθήσει. Ο Κιουταχής, αφού κοίταξε προς τον Κώστα Ζούκα (Γιάννη Γούναρη), λέει με νόημα ότι αυτός είναι Έλληνας και μας ακούει. Χαμογελώντας ο Βρυώνης τους λέει ότι αυτός δεν μιλάει. Ο Γούναρης τα κατέγραψε όλα στο μυαλό του, η οικογένειά του, η γυναίκα του με τα δύο παιδιά, βρισκόταν στην Άρτα και γνώριζε πολύ καλά ότι αν κάμει κάτι σε βάρος του αφεντικού του, τότε θα συνέβαινε το μεγάλο κακό για όλη την οικογένειά του. Οι Στρατηγοί έφυγαν και άρχισαν οι ετοιμασίες του σχεδίου.

Ο Κώστας Ζούκας (Γιάννης Γούναρης) αποφασίζει να πράξει το καθήκον του ως Έλληνας και να σώσει τους Μεσολογγίτες από την μεγάλη σφαγή αλλά και την επανάσταση στην Δυτική Ελλάδα. Ήξερε ότι η πράξη του αυτή θα σήμαινε και την καταδίκη της αιχμάλωτης οικογενείας του στην Άρτα αλλά είχε ήδη πάρει την απόφασή του. Παραμονή των Χριστουγέννων έφυγε λάθρα από το στρατόπεδο και κατευθύνθηκε προς τα ανατολικά του Μεσολογγίου προσποιούμενος ότι πάει για κυνήγι. Έτσι το απόγευμα της παραμονής των Χριστουγέννων σε κάποια συστάδα από βαλτόχορτα, κοντά στην Φοινικιά, είδε προς την μεριά της λιμνοθάλασσας μονόξυλο με Έλληνες πολεμιστές. Αμέσως άρχισε να τους φωνάζει να πλησιάσουν. Η βάρκα, στην οποία επέβαινε και ο Αθανάσιος Κραββαρίτης, γραμματέας του καπετάνιου του Ζυγού Δημήτριου Μακρή, άρχισε να απομακρύνεται από την ακτή καθώς οι Έλληνες φοβήθηκαν ενέδρα από τους Τούρκους. Όμως, ο Κώστας Ζούκας (Γούναρης) ήταν αποφασισμένος. Πέταξε τα άρματά του και άρχισε να κολυμπάει προς

την βάρκα. Οι Έλληνες βλέποντας αυτή την ενέργεια πείστηκαν ότι κάτι σημαντικό έχει να τους πει και άρχισαν να τον πλησιάζουν. Όταν τον ενημέρωσαν ότι είναι από το σώμα του Μακρή και κατευθύνονται προς το Αιτωλικό, ο Γούναρης τους προειδοποίησε για τα σχέδια του Ομέρ Βρυώνη. Μεταξύ άλλων τους αποκάλυψε τον ακριβή χρόνο της επίθεσης αλλά και το σημείο που θα γινόταν. Οι Έλληνες ευχαρίστησαν τον άγνωστο αγγελιαφόρο και ζήτησαν να μάθουν το όνομά του. Ο Ζούκας (Γούναρης) είτε από ταπεινοφροσύνη είτε από φόβο για την ζωή της οικογενείας του αρνήθηκε να τους το αποκαλύψει, αν και ήξερε ότι ο Ομέρ Βρυώνης όταν θα μάθαινε την προδοσία θα ήξερε και τον προδότη.

Ο Κραββαρίτης επέστρεψε άμεσα στο Μεσολόγγι και γνώρισε στους καπετάνιους όσα έμαθε. Ύστερα από πολύωρη σύσκεψη αποφασίστηκε να σημάνουν κανονικά οι καμπάνες την ώρα της ακολουθίας και να προσέλθουν στις εκκλησίες οι μη δυνάμενοι να φέρουν όπλα. Οι υπόλοιποι να ταμπουρωθούν κανονικά στις θέσεις τους και να περιμένουν τον εχθρό. Οι Τούρκοι σαν ήρθε το σκοτάδι, άρχισαν τις προπαρασκευές τους. Όρισαν μάλιστα ειδικό σώμα Αλβανών καταδρομέων, που είχε επιφορτιστεί να στήσει κλίμακες στα τείχη, για ν' ανέβουν. Τα μεσάνυχτα οι Αλβανοί σύρθηκαν και κρύφτηκαν κοντά στο φρουρίο, μέσα σε πυκνούς θάμνους από βούρλα. Από την άλλη μεριά οι Έλληνες διατάχθηκαν να μείνουν στις θέσεις τους, με τα πυροβόλα και τα καριοφίλια γεμάτα και γυμνά τα σπαθιά και τις πάλλες. Γύρω στις 3 τα χαράματα, οι Τουρκαλβανοί όρμησαν στο τείχος με ομοβροντίες, φωνές και αλαλαγμούς. Ένας πυκνός φραγμός πυρών τους υποδέχτηκε ανυποψίαστους...Τα 'χασαν. Την πρώτη σύγκυση διαδέχθηκε η πολεμική λύσσα. Οι Αλβανοί καταδρομείς κατακόπηκαν. Στο ανατολικό μέρος του τείχους, που το υπεράσπιζαν ο Δεληγιάννης, ο Μακρής και ο Γιάννης Ρατζηκότσικας έγινε η φονικότερη ανθρωποσφαγή. Στο κέντρο, όπου ήταν ο Μπότσαρης με τον Λόντο και στο δυτικό μέρος του φρουρίου, όπου ήταν ο Αθ. Ρατζηκότσικας με τον Ζαΐμη η μάχη ήταν εικονική. Τρεις ώρες διάρκεσε η μάχη. Η φθορά των Τούρκων ήταν σημαντική: υπολογίστηκαν οι νεκροί και τραυματίες στους 500. Οι οπλαρχηγοί του Βάλτου Ράγκος, Ίσκος, Βαλτινός εγκατέλειψαν τον Βρυώνη και κατέλαβαν τα στενά του Μακρυνόρους.

Μετά από λίγες μέρες, στις 31 Δεκεμβρίου 1822 οι Οθωμανοί, μαθαίνοντας ότι ο Ανδρούτσος ερχόταν προς το μέρος τους αναγκάστηκαν να λύσουν την πολιορκία του Μεσολογγίου.

Συνεχίζεται

Στη Βουλή οι δασωμένοι αγροί: σε ιδιώτες, με 3+1 τρόπους έως 30 στρέμματα

«Ξεπρασινίζουν» οι Δασικοί Χάρτες και αλλάζει το ιδιοκτησιακό για πάνω από 6 εκατομμύρια στρέμματα δασωμένων αγρών σε όλη τη χώρα, καθώς ανακαλούνται οι διοικητικές πράξεις προστασίας, που εκδόθηκαν κατ' εφαρμογή της δασικής νομοθεσίας. Παράλληλα ορίζονται οι νέοι κανόνες, με τους οποίους θα περάσουν στους ιδιώτες εκτάσεις έως 30 στρεμμάτων, για γεωργική χρήση και εκμετάλλευση, με άδεια του Δασαρχείου.

Η τελική ρύθμιση του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για τους δασωμένους αγρούς περιλαμβάνεται στο τελικό κείμενο του πολυνομοσχεδίου του υπουργείου Εσωτερικών για «την αντιμετώπιση της διαφθοράς», που κατατέθηκε για ψήφιση στη Βουλή.

Υποχωρεί το Δημόσιο

Η ρύθμιση προβλέπει τον αποχαρακτηρισμό εκτάσεων, που έγιναν δασικές, λόγω εγκατάλειψης της αγροτικής καλλιέργειας τα προηγούμενα χρόνια και προβλέπει ότι το Δημόσιο δεν προβάλλει δικαιώματα κυριότητας, εφόσον δεν διαθέτει τίτλους, σε όλους τους δασωμένους αγρούς ανεξαρτήτως του πότε αποκτήθηκε ο τίτλος κυριότητας, που επικαλείται ο ιδιώτης.

Συγκεκριμένα αλλάζει η δασική νομοθεσία (άρθρο 67 του ν.998/1979) σχετικά με το καθεστώς που δέπει τους αγρούς που άλλαξαν μορφή και ειδικότερα ορίζεται ότι:

-Το Δημόσιο δεν προβάλλει δικαιώματα κυριότητας σε εκτάσεις, που εμφανίζονται στις αεροφωτογραφίες του 1945 ή του 1960, με αγροτική μορφή, οι οποίες δασώθηκαν μεταγενέστερα, επί των οποίων δεν θεμελιώνει δι-

καιώματα κυριότητας βάσει τίτλου. Έως τώρα έπρεπε ο ιδιώτης να έχει τίτλους πριν από τις 23 Φεβρουαρίου 1946.

- Επιτρέπεται να ζητηθεί αλλαγή χρήσης των προαναφερόμενων εκτάσεων, σε όσους αξιώνουν δικαιώματα κυριότητας δυνάμει τίτλων νόμιμα μεταγραφμένων.
- Επανακαθορίζονται οι προϋποθέσεις, που πρέπει να συντρέχουν σωρευτικά, προκειμένου να χορηγηθεί άδεια για γεωργική και δενδροκομική εκμετάλλευση των εκτάσεων αυτών.
- Καθορίζεται η διαδικασία για τη διαπίστωση του ειδικότερου χαρακτηρισμού της έκτασης ως δάσους ή δασικής, ακόμη και αν η συγκεκριμένη έκταση έχει κηρυχθεί αναδασωτέα.

Διευρύνονται

τα αποδεικτικά μέσα

Έως τώρα, ο ιδιώτης έπρεπε να επιδείξει τίτλους τουλάχιστον πριν από το έτος 2004. Με τη νέα ρύθμιση καταργούνται οι χρονικοί περιορισμοί, δηλαδή γίνονται αποδεκτά και πρόσφατα συμβόλαια και διευρύνονται τα αποδεικτικά μέσα. Συγκεκριμένα λοιπόν, ο ιδιώτης προκειμένου να αποδείξει το έννομο συμφέρον του:

Συνυποβάλλει με την αίτησή του είτε συμβολαιογραφικούς τίτλους είτε δήλωση στοιχείων ακινήτων (Ε9) είτε ένορκες βεβαιώσεις είτε οποιοδήποτε άλλο στοιχείο από το οποίο να πιθανολογείται ο νομικός δεσμός του με το ακίνητο.

Τοπογραφικό

και οικονομοτεχνική μελέτη
Τίθεται περιορισμός για εκτάσεις έως τριάντα στρεμμάτων. Η

αλλαγή της χρήσης επιτρέπεται, κατόπιν άδειας που χορηγείται από τον Γενικό Διευθυντή Δασών στον οποίο υπάγεται η αρμόδια Δασική Υπηρεσία, μετά από εισήγηση του οικείου Δασάρχη ή του Διευθυντή Δασών, εάν δεν υφίσταται Δασαρχείο στον νομό. Ειδικά, για εκτάσεις μεγαλύτερες των πέντε στρεμμάτων, προκειμένου να χορηγηθεί άδεια, διαπιστώνεται, με βάση τοπογραφικό διάγραμμα και σχετική οικονομοτεχνική μελέτη, ότι συντρέχουν σωρευτικά συγκεκριμένες προϋποθέσεις.

Ολόκληρη

η νομοθετική ρύθμιση

Ολόκληρη η νομοθετική ρύθμιση για τους δασωμένους αγρούς, όπως κατατέθηκε για ψήφιση στη Βουλή, έχει ως εξής:

«Άρθρο 80 -Δασωθέντες αγροί – Αντικατάσταση άρθρου 67 ν. 998/1979. Το άρθρο 67 του ν. 998/1979 (Α' 289) αντικαθίσταται ως ακολούθως:

Άρθρο 67 Αγροί

που άλλαξαν μορφή

1.Το Δημόσιο δεν προβάλλει δικαιώματα κυριότητας σε εκτάσεις που εμφανίζονται στις αεροφωτογραφίες του 1945, ή, εφόσον αυτές δεν είναι ευκρινείς, του 1960, με αγροτική μορφή που δασώθηκαν μεταγενέστερα, ανεξάρτητα από τη μορφή που απέκτησαν αργότερα, επί των οποίων το Δημόσιο δεν θεμελιώνει δικαιώματα κυριότητας βάσει τίτλου. Πρωτόκολλα διοικητικής αποβολής που έχουν εκδοθεί για τις ανωτέρω εκτάσεις ανακαλούνται ακόμη και αν τελεσιδίκησαν δικαστικά.

Κερασοβίτες καλλιτέχνες

Συμμετοχή συγχωριανών μας
στην εκδήλωση της Πανεπειρωτικής:

“ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ”



Την εβδομάδα από 22/2/2022 έως 1/3/2022 με πρωτοβουλία της Πανεπειρωτικής συνομοσπονδίας Ελλάδας, πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα και συγκεκριμένα στον χώρο της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων, ένα πολυαφιέρωμα με τίτλο “ Ηπειρώτες εικαστικοί και λογοτέχνες”.

Μια εξαιρετική έκθεση αποτελούμενη από έργα λογοτεχνών, ποιητών, γλυπτών, και εικαστικών, που έχουν καταγωγή από

την Ήπειρο. Στόχος αυτής της πρωτοβουλίας ήταν η γνώση των έργων των συμπατριωτών μας, η μεταξύ τους γνωριμία καθώς και η συνάντηση των δημιουργών με το κοινό.

Τα εγκαίνια έγιναν στις 23/2/2022 στην αίθουσα “ Μιλτιάδης Έβερτ” στην Τεχνόπολη και παραβρέθηκαν εκλεκτοί καλεσμένοι από όλους τους χώρους του πολιτισμού αλλά και από τον πολιτικό χώρο. Σημαντική ήταν η μνεία στους σπουδαίους δη-

μιουργούς (ζωγράφων, ποιητών, συγγραφέων) που έφυγαν από κοντά μας, αφήνοντας πίσω τους σημαντικό έργο, αποσπάσματα των οποίων αναγνώστηκαν, συνοδεία κλαρίνου.

Την έκθεση χαιρέτησαν οι εκπρόσωποι της ΠΣΕ, ο Πρόεδρος, ο Αντιπρόεδρος, Γραμματείς και λοιπά μέλη. Η ΠΣΕ κατόπιν συνεργασίας με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, τον σύλλογο εικαστικών Ηπείρου, τις εταιρείες λογοτεχνών, τις Αδελφότητες, και

Κερασοβίτες καλλιτέχνες

της Ηπειρωτικής Αποδημίας, συγκέντρωσε όλο το πολιτιστικό υλικό που είχε ήδη δημοσιοποιηθεί στην διαδικτυακή πλατφόρμα της ΠΣΕ.

Στην έκθεση συμμετείχαν με έργα ζωγραφικής τους δύο συμπατριώτες μας: ο Σπύρος Νάκος και η Χρυσάνθη Ζάρρα-Σωτηροπούλου.

Ένας Κερασοβίτης Αυτοδίδακτος Εικαστικός

Στην παρουσίαση των Κερασοβιτών καλλιτεχνών ο Έφορος Πολιτιστικών κ. Αλέξανδρος Λαμπρίδης τοποθετήθηκε με βάση την ιστορία και το έργο του Σπύρου Νάκου τονίζοντας: «Ο Σπύρος Νάκος έχει αναγνωρισθεί από την UNESCO ως ένας από τους λίγους εναπομείναντες παραδοσιακούς τεχνίτες της Στερεάς Ελλάδας και της Πελοποννήσου μια ταπεινής διαχρονικής κατασκευής, της Ξερολιθιάς που προστατεύεται ως μνημείο άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και έκλεισε διαβάζοντας όλο το βιογραφικό του.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Σπύρος Νάκος ξεκινώντας με την προσωπική του ζωή και επαγγελματική του πορεία. «Η καταγωγή μου είναι από ένα μαστοροχώρι της Κόνιτσα από οικογένεια πετράδων πάππου προς πάππου και σαν άξιος συνεχιστής μεταδίδω την τέχνη μου στους νεότερους όπως το γιό μου που ακολουθεί το ίδιο επάγγελμα.»

Ο Σπύρος Νάκος έχει σπουδάσει στη Σχολή Δοξιάδη και η ζωγραφική ήταν παιδικό του χόμπι, το οποίο εξελίχτηκε με την πάροδο του χρόνου και έργο με έργο το ένα καλύτερο από το προηγούμενο, μαθαίνοντας τεχνικές και τρόπους

εργασίας από μόνος του εξελίχτηκε στο σημερινό επαγγελματία. Πηγή των έργων του η ελληνική φύση και ιδιαίτερα της Ηπείρου και



πιο συγκεκριμένα με τα άπειρα φθινοπωρινά χρώματα της φύσης που αλλάζουν από μέρα σε μέρα.

Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις, όπως το 2005 με τον πολιτιστικό Σύλλογο Κλεισθένης στο πλαίσιο

των εκδηλώσεων του Δήμου Σικυωνίων και το 2018 στην έκθεση του Συλλόγου Γυναικών Ηπείρου Ν. Κορινθίας διοργανώνει έκθεση

ζωγραφικής και παρουσιάζει 30 έργα με ακουαρέλες και λάδι. Σήμερα όντας συνταξιούχος και αξιοποιώντας τον χρόνο του δημιουργικά και ανάλογα με την ψυχική του διάθεση συνεχίζει το έργο του.

Χρυσάνθη Ζάρρα-Σωτηροπούλου

Τα τελευταία χρόνια είναι ενεργό μέλος της εικαστικής ομάδας στο «ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» του δήμου Αμαρουσίου. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις

ζωγραφικής με έργα σε μουσαμά με ακρυλικό χρώμα, ακουαρέλες, και κάρβουνο σε χαρτί. Επίσης, μικτές τεχνικές και κολλάζ. Τον τελευταίο καιρό ετοιμάζει μια ατομική έκθεση.



Χρυσάνθη Ζάρρα - Σπύρος Νάκος στην Τεχνόπολη κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης της Πανηπειρωτικής



Αφιέρωμα 25η Μαρτίου 1821 Η συνεισφορά των Ηπειρωτών στην Επανάσταση του 1821

Γράφει ο **Χάρης Λαζάνης** Δικηγόρος, Περιφερειακός Σύμβουλος Ηπείρου

Οι περισσότεροι Έλληνες πιστεύουν πως η Επανάσταση του '21 ήταν έργο μόνο των Μωραϊτών και των Ρουμελιωτών. Ίσως και κάποιων Νησιωτών. Ήταν φυσικά υπόθεση όλων των Ελλήνων όπου γης και κανείς δεν μπορεί να παραλείψει και την συμβολή των Ηπειρωτών σε αυτή.

Η Οθωμανοκρατία στην Ήπειρο εδραιώθηκε στα τέλη του 15ου αιώνα. Σε όλη την περίοδο που ακολούθησε έγιναν πολλές προσπάθειες αποτίναξης του οθωμανικού ζυγού με αποκορύφωμα την Εξέγερση του Διονυσίου Φιλοσόφου το 1611, αλλά και με τη δημιουργία Αρματολικιού στην περιοχή. Λίγο αργότερα ξεκινάει η εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.

Η Ήπειρος είναι μια από τις περιοχές στις οποίες καλλιεργήθηκε έντονα αυτό το ρεύμα για πολλούς λόγους. Από τον 17ο αιώνα πολλοί έμποροι από τα Ιωάννινα, το Μέτσοβο, το Ζαγόρι, τη Μοσχόπολη – η οποία θεωρούνταν σημαντικό πνευματικό κέντρο – και άλλες περιοχές, συνέβαλαν στην πνευματική ανάπτυξη του τόπου, δημιουργώντας Σχολές και Βιβλιοθήκες. Αυτοί είναι γνωστοί ως Εθνικοί Ευεργέτες: Αδερφοί Ζάππα, Αδερφοί Ζωσιμάδες, αδερφοί Ριζάρη, Απόστολος Αρσάκης, Αδερφοί Σίνα, Μιχαήλ Τοσίτσας, Σίμων Σίνας, Χρηστάκης Ζωγράφος, αδερφοί Πασχάλη και πολλοί άλλοι έβαλαν τις βάσεις μαζί με Διδασκάλους, Λογίους και Κληρικούς όπως τους Αθανάσιο Ψαλλίδα, Ζών Καπλάνη, Μεθόδιο Ανθρακίτη, Νεόφυτο Δούκα, Μπαλάνο Βασιλόπουλο και άλλους, ώστε να καταστεί η περιοχή σημαντικό κέντρο πολιτικών, πολιτισμικών, οικονομικών και εθνικών εξελίξεων. Ταυτόχρονα είναι ξακουστές οι συγκρούσεις του Αλή-Πασά με τους Σουλιώτες (Μποτσαραίους, Τζαβελαίους, Δρακαίους και άλλους), οι οποίοι έμειναν στην ιστορία για το αδούλωτο πνεύμα τους. Έτσι τα Ιωάννινα έγιναν γνωστά με τη φράση «πρώτα στ' άρματα, στα γρόσια και στα γράμματα». Επίσης αξίζει να σημειωθεί ότι σε γράμμα προς τη

μπτέρα του μετά από επίσκεψή του στα Ιωάννινα, ο λόρδος Βύρων γράφει πως «σύμφωνα με την μαρτυρία των ίδιων των Ελλήνων, υπερτερούν της Αθήνας στον πλούτο, στην ανάπτυξη, στην παιδεία και στη διάλεκτο των κατοίκων, η οποία μπορεί να συγκριθεί μόνον με εκείνη του Φαναρίου». Αξιοσημείωτη είναι η περίπτωση του Δημητρίου Νικολίδη από τη Ζίτσα, ιατρού στο επάγγελμα και ενός από τους βασικούς συνεργάτες του Ρήγα Βελεστινλή στη Βιέννη, ο οποίος είχε κατηχηθεί από μικρός στη Μεγάλη Ιδέα του Λυτρωμού του Γένους.

Πολύ σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση έπαιξε η Φιλική Εταιρεία. Δύο από τα τρία ιδρυτικά μέλη της ήταν Ηπειρώτες: πρόκειται για τους Αθανάσιο Τσακάλωφ από τα Ιωάννινα και τον Νικόλαο Σκουφά από την Άρτα. Σημείων μέλος της Φιλικής Εταιρείας υπήρξε και ο Αλέξιος Νούτσος από το Ζαγόρι καθώς και οι Μιχαήλ Λαζάρου, Ελευθεριάδης Βενιαμίν από το Αργυρόκαστρο, οι Στέφανος και Αδάμ Δούκας από την Πρεμετή και πολλοί άλλοι. Λιγότερο γνωστό είναι το γεγονός ότι με το ξέσπασμα της Επανάστασης στην Πελοπόννησο τον Μάρτιο του 1821, έγιναν λίγους μήνες αργότερα επαναστατικές κινήσεις και στην περιοχή των Τζουμέρκων, τα οποία είχαν πλούσια επαναστατική παράδοση και οδήγησαν στην νικηφόρα μάχη του Κομποτίου τον Ιούνιο του 1821 με επικεφαλής εκτός των άλλων τον Μάρκο Μπότσαρη.

Η συμμετοχή των Ηπειρωτών είναι γνωστή σε όλες τις μάχες από το 1821 και έπειτα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο Χειμαριώτης Σπυρομήλιος που με εθελοντικό σώμα Χειμαριωτών συμμετείχαν τόσο στην άμυνα του Μεσολογγίου, όσο και στην απελευθέρωση της Αθήνας.

Με τη δημιουργία του ελληνικού κράτους η Ήπειρος δεν ευτύχησε να συμπεριληφθεί σε αυτό. Όμως πάλι η συμβολή των Ηπειρωτών Ευεργετών είναι σημαντική στην ενίσχυση του κράτους σε πολλά

επίπεδα: διοικητικό, εκπαιδευτικό, στρατιωτικό. Ο πρώτος διοικητής της Εθνικής Τράπεζας ήταν ο Γιαννιώτης Ευεργέτης, Φιλικός Γεώργιος Σταύρου, ο πρώτος πρωθυπουργός ήταν ο Ιωάννης Κωλέττης από το Συρράκο καθώς και το Πολυτεχνείο ονομάστηκε Μετσόβειο προς τιμήν των Ευεργετών Αβέρωφ,

Τσοίτσα και Στουρνάρη.

Αποδεικνύεται λοιπόν πως οι Ηπειρώτες είναι πάντα με όλους τους τρόπους σε όλους τους εθνικούς αγώνες παρόντες, ως παράδειγμα ανιδιοτελούς φιλοπατρίας. Αυτή λοιπόν είναι η ανεκτίμητη κληρονομιά μας.

Στη Βουλή οι δασωμένοι αγροί: σε ιδιώτες, με 3+1 τρόπους έως 30 στρέμματα

συνέχεια από τη σελ.7

2. Αν οι εκτάσεις της παρ. 1 εντάσσονται στην παρ. 1 του άρθρου 3, τότε εμβαδόν αυτών έως τριάντα (30) στρέμματα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για γεωργική και δενδροκομική εκμετάλλευση, χωρίς να επιτρέπεται η περαιτέρω αλλαγή της χρήσης τους. Δικαίωμα να ζητήσουν την αλλαγή της χρήσης για γεωργική και δενδροκομική εκμετάλλευση έχουν όσοι αξιώνουν δικαιώματα κυριότητας επί των ανωτέρω εκτάσεων, δυνάμει τίτλων νόμιμα μεταγεγραμμένων. Η αλλαγή της χρήσης επιτρέπεται, κατόπιν άδειας που χορηγείται από τον Γενικό Διευθυντή Δασών στον οποίο υπάγεται η αρμόδια Δασική Υπηρεσία, μετά από εισήγηση του οικείου Δασάρχη ή του Διευθυντή Δασών, εάν δεν υφίσταται Δασαρχείο στον νομό. Ειδικά, για εκτάσεις μεγαλύτερες των πέντε (5) στρεμμάτων, προκειμένου να χορηγηθεί άδεια, διαπιστώνεται, με βάση σχετική οικονομοτεχνική μελέτη, ότι συντρέχουν σωρευτικά οι κάτωθι προϋποθέσεις:

- α. Οι εδαφολογικές και οικολογικές συνθήκες συνηγορούν υπέρ αυτού του τρόπου εκμετάλλευσης,
- β. πληρούνται οι προϋποθέσεις της παρ. 4 του άρθρου 47, και
- γ. η συγκεκριμένη έκταση, λόγω της θέσης, της αλληλεξάρτησης και της σύνδεσής της με τις γειτονικές δασικού χαρακτήρα εκτάσεις, δύναται να ανακτήσει

τη δασική της βλάστηση με φυσική αναγέννηση, μετά το πέρας της γεωργικής εκμετάλλευσης. Η οικονομοτεχνική μελέτη, η οποία συνοδεύεται από τοπογραφικό διάγραμμα της έκτασης, συντάσσεται και υπογράφεται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 47 και εγκρίνεται με την άδεια αλλαγής χρήσης της έκτασης.

Το περιεχόμενο της μελέτης ορίζεται στο παράρτημα της υπό στοιχεία οικ.133389/6588/10.12.2015 απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας (Β' 2860).

Στις ανωτέρω εκτάσεις, πέραν της επιτρεπτής επέμβασης του παρόντος άρθρου, εφαρμόζονται και οι υπόλοιπες διατάξεις της δασικής νομοθεσίας περί επιτρεπτών επεμβάσεων.

3. Αν οι εκτάσεις της παρ. 1 εντάσσονται στην παρ. 2 του άρθρου 3, τότε δεν υπάγονται στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας και επιτρέπεται η απομάκρυνση της φύσης δασικής βλάστησης, μετά από άδεια του οικείου Δασάρχη ή του Διευθυντή Δασών εάν δεν υφίσταται Δασαρχείο στον νομό, κατόπιν αιτήσεως του προσώπου που προβάλλει δικαιώματα κυριότητας στην έκταση. Ο ενδιαφερόμενος, προκειμένου να αποδείξει το έννομο συμφέρον του να αιτηθεί την απομάκρυνση της δασικής βλάστησης, συνυ-

ποβάλλει με την αίτησή του είτε συμβολαιογραφικούς τίτλους, είτε δήλωση στοιχείων ακινήτων (Ε9), είτε ένορκες βεβαιώσεις, είτε οποιοδήποτε άλλο στοιχείο από το οποίο να πιθανολογείται ο νομικός δεσμός του με το ακίνητο.

Διοικητικές πράξεις που εκδόθηκαν κατ' εφαρμογή της δασικής νομοθεσίας για την προστασία των ανωτέρω εκτάσεων, ανακαλούνται.

4. Ο ειδικότερος χαρακτηρισμός της έκτασης ως δάσους ή δασικής, προκειμένης της εφαρμογής του άρθρου αυτού, διενεργείται, εφόσον δεν έχει καταρτιστεί δασολόγιο, αλλά υπάρχει αναρτημένος δασικός χάρτης, από την Επιτροπή Δασολογίου Περιφερειακής Ενότητας της παρ. 6 του άρθρου 3 του ν. 3208/2003 (Α' 303), ακόμη και αν η συγκεκριμένη έκταση έχει κηρυχθεί αναδασωτέα.

Στις περιοχές που δεν καλύπτονται από αναρτημένο δασικό χάρτη, εφαρμόζεται το άρθρο 14.

5. Στις διατάξεις του παρόντος υπάγονται και τα ακίνητα δασικού χαρακτήρα που διατέθηκαν ως κληροτεμάχια, τα οποία εμφανίζονται στις πλησιέστερες στον χρόνο της παραχώρησης αεροφωτογραφίες με αγροτική μορφή και δασώθηκαν μεταγενέστερα, ανεξάρτητα από τη μορφή που απέκτησαν αργότερα.»

Βράβευση Δήμου Κόνιτσας με «Χρυσό Βραβείο» των «Best City Awards 2022»

Ο Δήμος Κόνιτσας βραβεύτηκε για το έργο «Ανάδειξη και προβολή του τουρισμού περιπέτειας» στην κατηγορία «Δράσεις τοπικής πολιτιστικής προβολής» κατακτώντας το «Χρυσό Βραβείο» των Best City Awards 2022 που διοργανώνει η Boussias, υπό την Αιγίδα της ΚΕΔΕ και της Περιφέρειας Αττικής. Το βραβείο παρέλαβε ο Δήμαρχος Κόνιτσας Νικόλαος Εξάρχου, συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών και Διοικητικού Δημήτριο Χήρα και την ειδική συνεργάτιδα Πελαγία Καρατζήμου.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος, αφού ευχαρίστησε τη διοργανώτρια εταιρεία, την κριτική επιτροπή, τον Πρόεδρο της ΚΕΔΕ, τους υπαλλήλους του Δήμου και τους ειδικούς συνεργάτες, τόνισε

τη σημαντικότητα της διάκρισης για την ορεινή και ακριτική περιοχή μας, τις δυνατότητές της τόσο στον τουριστικό τομέα μέσα από τα extreme sports, όσο και στον ιαματικό τουρισμό λόγω των ευεργετικών πόρων του Αμαράντου και των Καβασιλών, αλλά και του αναπτυσσόμενου θρησκευτικού τουρισμού των τελευταίων ετών, καθώς στην Κόνιτσα έζησε ο Άγιος Παΐσιος, κατατάσσοντας το Δήμο μας στους δημοφιλέστερους προορισμούς.

Με αφορμή την Τελετή Απονομής, ο Δήμαρχος συναντήθηκε με τον Πρόεδρο του Πράσινου Ταμείου Στάθη Σταθόπουλο, με τον οποίο συζήτησε για τα έργα που έχουν ενταχθεί στο Πράσινο Ταμείο (Ανάπλαση Εισόδου Κόνιτσας Α' & Β' φάση, Σχέδιο Φόρτισης



Ηλεκτρικών Οχημάτων, προμήθεια υπόγειων κάδων απορριμμάτων), καθώς και με άλλα στελέχη της αυτοδιοίκησης.

Οι περισσότεροι θυμόμαστε τη γιαγιά μας να φοράει μία ποδιά, που συνήθως την είχε ράψει μόνη της, με μια μικρή τσέπη.

Πόσες χρήσεις λοιπόν είχε αυτή η ποδιά!

Να μην λερώσει τα ρούχα της όταν μαγειρεύει.

Να την χρησιμοποιήσει σαν πιάστρα στα ταψιά και στα κατσαρόλες για να μην καεί. Να κουβαλάει τα αβγά από το κοτέτσι και τα χόρτα από το κήπο τα ξύλα για το τζάκι.

Να σκουπίζει τα χέρια της και τον ιδρώτα της.

Να σκουπίσει τα δάκρυα της όταν θυμόταν αυτούς που έχασε και τα βάσανά της.

Να γίνει φάκελος για το ψωμί και το τυρί πηγαίνοντας στο

Η ποδιά της γιαγιάς

της Σπυριδούλα Κιτσάκη



Η νυφική ποδιά της Μαγδαλινής Γ. Γαλάνη

χωράφι, ακόμα και νεογέννητα έβαζε εκεί όταν η τύχη τ' έφερνε να γεννηθούν εκεί.

Να γίνεται μαξιλάρι για τα παιδικά κεφαλάκια που άκουγαν παραμύθια και ιστορίες.

Να καθαρίζει τα βρώμικα πρόσωπα των παιδιών και τα δάκρυά τους και να τα κρύβει πίσω από αυτή όταν ντρέπονταν. Και όταν έβαζε την καλή ποδιά της για επίσκεψη και σεργιάνι, η μικρή τσέπη γέμιζε καλούδιασοκολατάκια μισό λιωμένα, καραμέλες και γλυκά για να μας τα δώσει κρυφά από τη μαμάς μας.

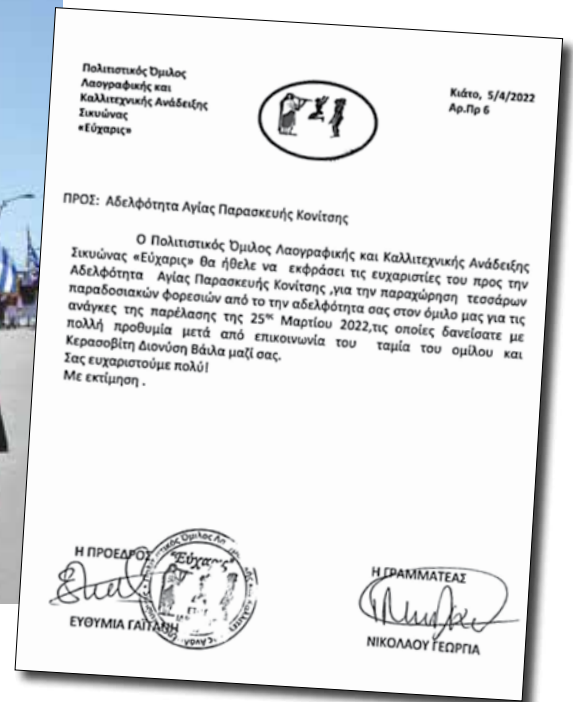
Ένα τόσο δα πανί, γεμάτο γλυκές αναμνήσεις

Πέρασαν χρόνια πολλά, αλλά τίποτε δεν βρέθηκε να την αντικαταστήσει....

**Στη μνήμη των γιαγιάδων μας που όποτε τις θυμόμαστε
η σκέψη μας πάει στην μικρή τσέπη της ποδιάς.**



**Κερασοβίτισες στο Κιάτο
με τις παραδοσιακές μας φορεσιές - 25 Μαρτίου 2022.**



«ΜΙΤΟΣ / Το νήμα της Ελλάδας»



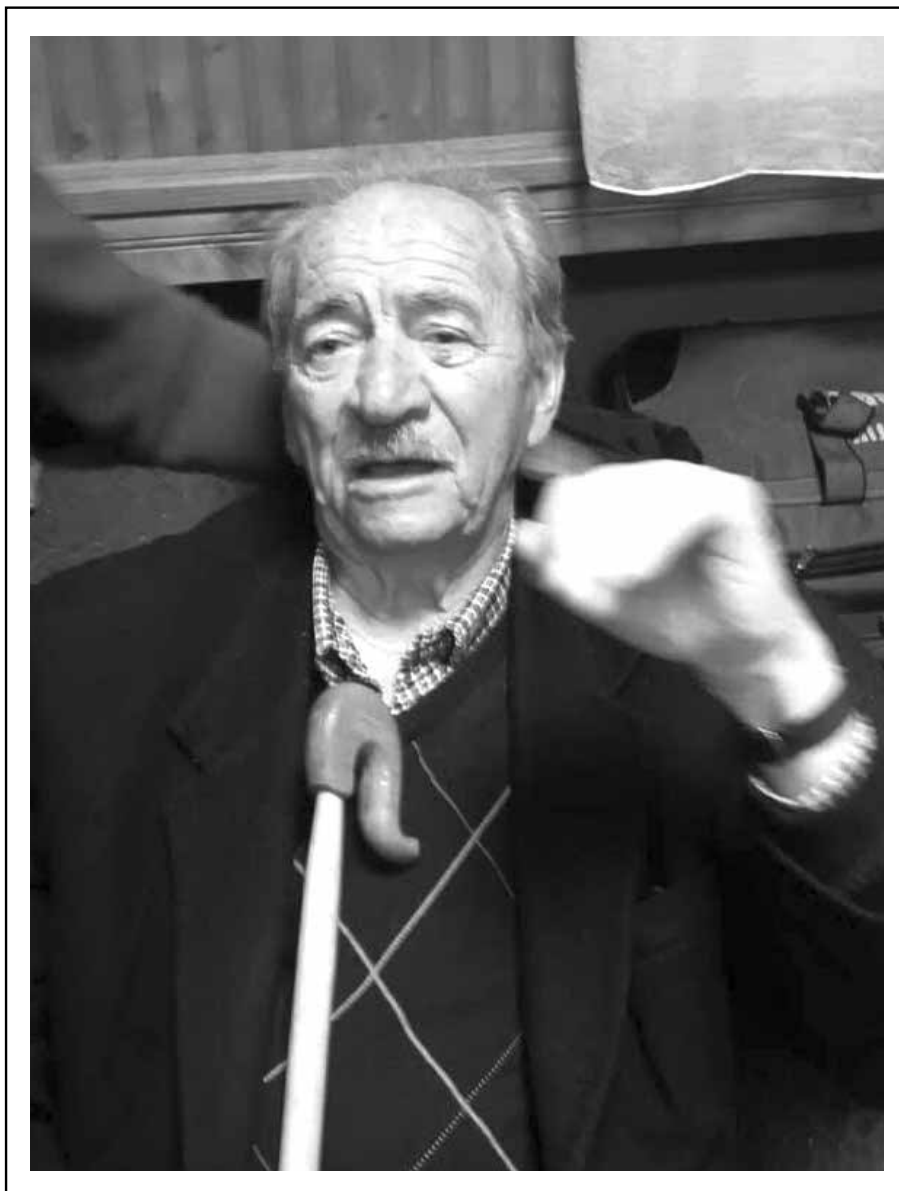
Το έργο Μίτος είναι ένα εν εξελίξει εθνογραφικό αφιέρωμα που εστιάζει στις τοπικές ενδυμασίες ανά την Ελλάδα. Το νήμα λαμβάνει συμβολικές διαστάσεις και επιδιώκει να αναδείξει τον λαϊκό πολιτισμό και τη λαϊκή τέχνη ιδωμένα σε ένα σύγχρονο πλαίσιο. Το φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον είναι το φόντο που συνυφαίνεται με τα «φορέματα» ενώ πάντα πρωταγωνιστές είναι οι άνθρωποι. Δημιουργός και φωτογράφος του αφιερώματος είναι ο Μιχάλης Παππάς με επιστημονική συνεργάτιδα την Αριστούλα Τόλη.

Στα πλαίσια του έργου πραγματοποιήθηκε φωτογράφιση με την Κερασοβίτικη φορεσιά, νυφιάτικη.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλες τις χωριανές που με βοήθησαν με τη νυφιάτικη φορεσιά και ιδιαίτερα την Χριστίνα Κοταδήμου, Ελένη Σιάφνη και Ανθούλα Καναβού.

Με βάση τα αποτελέσματα του δημόσιου πλειοδοτικού διαγωνισμού που διενεργήθηκε την Κυριακή 23 Γενάρη στην έδρα της Αδελφότητας πλειοδότης αναδείχθηκε ο **Παύλος Γελαδάρης** και η σύζυγός του **Μαρία Γκανάτσου**, στους οποίους ανατέθηκε η λειτουργία και εκμετάλλευση του διώροφου κτιρίου που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία του Δημοτικού διαμερίσματος Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας.
Τους ευχόμαστε καλές δουλειές.





Ως αναδρομή τιμής και μνήμης στον Δημήτρη Μανέκα

του Γιάννη Καναβού

Μέρος Α΄

Η είδηση πως έφυγε «στο αγύριστο ταξίδι της αθανασίας» κι ο υπέροχος φίλος κι απ' τα κυπαρίσσια λεβεντιάς του Κερασόβου Δημήτρης Μανέκας, βάρυνε με πίκρα και πόνο την καρδιά και η μνήμη ξεκλείδωσε σκέψεις που δραπέτευσαν σε πσιγωυρίσματα της ζωής, σε χρόνια δίσεχτα και τραχιά, ανυπέρβλητων δυσκολιών και ανατροπών της μαύρης μοίρας που έδερνε όλους στα χωριά μας και συντελούνταν ως νομοτελειακά αναγκαιότητας «ΝΕΑ ΑΦΕΤΗΡΙΑ» τιτάνιων προ-

σπαθειών ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΚΟΤΗΤΑΣ, ξεπερνώντας παραδοσιακές συνήθειες μπουλουκιών μαστόρων κι επιδιώκοντας να πάρουν εκδίκηση τα όνειρά τους και να χαρούν, να απολαύσουν ομορφότερη ζωή καλύτερου κόσμου.

Αποτυπώθηκαν ανεξίτηλα εκείνα τα σκληρά χρόνια της εσωτερικής μετανάστευσης που άδειαζαν τα μαστοροχώρια μας με βασικό ακροβόλι ξενιτειάς, αντίστασης κι αγώνα για ψωμί κι επιβίωση στον λαβύρινθο της Αθήνας, που με το σύστημα της αντι-

παροχής άκμαζε με πρωτοφανή οικοδομικό οργανισμό ανάπτυξης κι ανταγωνιστικό εκσυγχρονισμό κι απαιτούνταν φτηνά εργατικά χέρια που γίνονται ανάρπαστα στις πιάτσες των καφενείων. Έμοιαζε εκείνη η εποχή και ως ευλογημένη και ως ύστατη περίοδος διλήμματος «ή ΤΩΡΑ ή ΠΟΤΕ» μέγιστης και καθοριστικής ευθύνης κι απόφασης για τους ως απόκληρους επαρχιών και νησιών, ν' αντιπαλέψουν και να νικήσουν αναποδιές κι αντιξοότητες, να ξεφύγουν απ' το ζοφερό τους χθες, απ' τη μάστιγα της φτώχειας και της κακομοιριάς και να δημιουργήσουν προϋποθέσεις εξασφάλισης προοπτικής εξανθρωπισμού, κινώντας μπροστά τον τροχό της μελλοντικής τους πορείας, να ευοδωθούν εσώψυχες ελπίδες και όνειρα καμρών και παραπόνων τους. Ανάμεικτες «φουρνιές-φουρνιές» από μαστόρους χτίστες και άτεχνα ξεσκολιαρούδια (Δημοτικού ή Γυμνασίου) αγόρια, εγκατέλειπαν τα πετροχώρα-φα, ανυπόφορης τυράννιας γυναικών και κοριτσιών (αφού ως ταξιδιάρικα πουλιά ήταν οι άνδρες) που όργωναν και έσπερναν και ψωμί δεν χόρταιναν, κι αποχαιρετούσαν οικογένειες και τ' αγαπημένο τους Κεράσοβο κι αυτόβουλα, αυτοδιαφεντευτές κι όχι με στυλ μπουλουκιών, κατηφόριζαν ως σε «ΝΕΟ ΚΟΣΜΟ» σε Μούλκι, Κιάτο (Κορινθίας) και πλειοψηφικά για Αθήνα, κουβαλώντας με τις ολόψυχες ευχές των δικών τους κι ό,τι στοιχειώδη ήταν άμεσης ανάγκης τους.

Έτσι έφτασε στην Αθήνα κι ο φίλτατος, σεμνός κι αξιαγάπητος Δημήτρης Μανέκας, ως της πιο τραγικής και φαρμακερής μοίρας Κερασοβίτη και ανθρώπου, αφού στη ζωή ήρθε ορφανός από πατέρα που είχε πεθάνει σε ταξίδι του στην Περσία και τον γνώρισε μόνο σε φωτογραφία κι έμελλε, ως μοναχογιός ν' αποτελεί στήριγμα και προστάτης και της μάνας του και για τις τρεις αδερφές του, σηκώνοντας βαριές ευθύνες και υποχρεώσεις με Ηράκλεια δύναμη και πάλη. (Όμοιας βαριάς πίκρας ορφάνιας πέρασαν κι άλλα παιδιά του Κερασοβού από σκοτωμένους πατεράδες στον εμφύλιο πόλεμο ή κι από επιζώντες στις φυλακές ή στην πολιτική προσφυγιά τους, που έτυχε να γνωρίσω και μ' αδερφική αγάπη συμμεριζόμενοι και συμπαραστεκόμουν).

Μάννα κι αδερφές του τον ανάστησαν και τον άνδρωσαν με ανείπωτες στερήσεις και στη θανατηφόρα πείνα της Ιταλογερμανικής κατοχής γύριζαν σε ρεματιές και σε απόσκια να μαζέψουν φαγώσιμα χορταρικά που πασπάλιζαν με αλεύρι και ψήνανε ή βράζανε θρέφοντας την πείνα του, σταματώντας το κλάμα που τις σπάραζε. Αν κάποιος έσφαζε γουρούνι ή γέρικο βόδι ή ψοφούσε μουλάρι ή γάιδaros και τα γδέρνανε, πήγαινε η μάνα του και παρακαλούσε να

της δώσουν μια «φασκιά», (λωρίδα δέρματος) να του φτιάξουν τσαρούχια να μην περπατάει ξυπόλυτος και κρύωναν ή μάτωναν τα πόδια του.

Με τη λήξη του εμφύλιου πολέμου και με τα πρώτα μπουλούκια κτιστών έφυγε κι ο Δημήτρης παίρνοντας το βάπτισμα της επίπονης βιοπάλης και νιώθοντας στο πετόι του, που δοκιμάζονταν οι αντοχές του, την πιο άγρια μορφή δυστυχίας και κοινωνικής αδικίας, αφού η δουλειά ήταν απ' το χάραμα του ήλιου ως το άναμμα του φεγγαριού και το μεροκάματο κατάφορης εκμετάλλευσης και αναπόφευκτης ανάγκης για την ανακούφιση της οικογένειάς του. Όταν η κατάρα σεισμών χτύπησε νησιά και Βόλο εκεί και ο Δημήτρης ζηλευτός χτίστης.

Εκείνη η φυγή και του Δημήτρη απ' το χωριό δεν είχε σύγκριση με όσα ταξίδια είχε κάνει και ήταν ξεχωριστής φόρτισης συναισθημάτων και συγκίνησης, αφού πίσω του θα άφηνε και το αγγελούδι του Νίκο στη σαρμανίτσα που ως χαζοπατέρας σφιχταγκάλιαζε τρυφερά και χάιδευε κι αχόρταγα φιλούσε σα να του χάριζε ό,τι αυτός είχε στερηθεί από πατέρα και μη συγκρατώντας δάκρυα πόνου καρδιάς του, είπε στη λατρευτή του Λεύκω: «Τα παιδιά μας και τα μάτια σου! Καλή αντάμωση στην Αθήνα πια!»

Σαν να μην αρκούσε ο αποχαιρετισμός του στο σπίτι αγκαλιάζοντας και φιλώντας Νικολάκη, Λεύκω, μάνα κι αδερφές του, τον ακολούθησαν για ξεπροβόδισμα ως την πλατεία που ανέβηκε και στριμώχθηκε στο φίσκα βαρυφορτωμένο αυτοκίνητο του Τ. Τέλλη, που όταν μούγκρισε ξεκινώντας, σηκώθηκαν δεκάδες χέρια χαιρετώντας τους και κάνοντας το σταυρό τους να είναι καλοτάξιδοι και να καζαντίσουν. Μιμούμενος τα κινούμενα χέρια κι ο Νικολάκης στην αγκαλιά της μάνας του, ανέμιση και τα δικά του με χαμόγελο ηλιαχτίδας, καλύτερου ξημερώματος της ζωής του. Συγκράτησε δάκρυα σύνθλιψης καρδιάς ο πατέρας του και ύψωσε τα χέρια του σαν πελώριες φτερούγες ζεστασιάς στοργής κι απαραβίαστης υπόσχεσης ως εγγύηση όρκου δικαίωσης των ανέκφραστων (εννοημένων) προσδοκιών του γιου του.

Έτσι βρέθηκε τότε, στο σφρίγος της νιότης του, κι ο Δημήτρης Μανέκας στην Αθήνα, με πολύτιμη πραγματεία, ως και των περισσότερων συγχωριανών του κτιστών, ένα τσουβάλι μ' αναδιπλωμένο ένα ράντζο και κουβέρτα ύπνου, κάποια αλλάξιμα, και δουλειάς ρούχα, μυστρί, σφυρί, ζύγι, μέτρο, μασούρι ράμμα κι έναν τρουβά, προίκα της μάνας του, που η Λεύκω είχε ετοιμάσει με μπουγάτσας ψωμί και τυρί ως και σε πετσέτα τυλιγμένη ένα ταψί πίτα, που με δάκρυα είχε ζυμώσει για τον «δρόμο» και τις μέρες αναδουλειάς.

Ομορφιές του χωριού

Πίνακας Κατερίνας Καλούδη



Με αγάπη για την Αδελφότητά μας - Κεράσοβο ή αλλιώς Αγία Παρασκευή Κόνιτσας!
Καταγωγή των παιδιών μου



**ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ.
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ-ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ**
ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ
ΖΗΝΩΝΟΣ Ι & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ. 210-5739804, 6947610071



ΑΧΙΛΛΕΑΣ Γ. ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γαμβέττα 12 & Θεμιστοκλέους
Αθήνα 10677
ΤΗΛ. 2111167361, 6932352929
Achilles.law@gmail.com



Πωλείται ελαιόλαδο

Παραγωγής μου από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας.
Πωλούνται δικής μου παραγωγής παραδοσιακά ζυμαρικά (λαζάνια, κυλοπίτες),
τραχανάς [Ξινός - γλυκός – καυτερός - νηστίσιμος], βίδες, λαζάνια ολικής, κριθαράκι.

Για παραγγελίες: Σελτσιώτης Αθανάσιος
τηλ 6932028290 email: djthanos22@hotmail.com