



ΠΑΡΗΛΘΟΝ
ΤΕΛΟΣ
Τοχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Αδείας
3712

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ 013586

Κεράσοβο



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΜΟΛΙΚΑ 21, 13451 ΚΑΜΑΤΕΡΟ • ΤΗΛ: 210 88.27.296

www.kerasovo.gr adelf.agiapar@gmail.com Αγία Παρασκευή Κεράσοβο

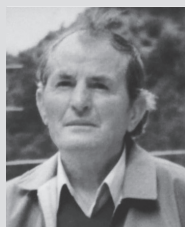
ΤΕΥΧΟΣ 167 > ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023



Γενική Συνέλευση
Κυριακή 19 Νοεμβρίου
ώρα 10:30

Τα παιδιά του Κερασόβου:
Το μέλλον του χωριού μας

Ευεργέτης
της Αδελφότητας
και του χωριού μας



Γεώργιος Χ. Κοντοδήμος

1

ΚΕΡΑΣΟΒΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

ΕΚΔΟΤΗΣ

Ελένη Σιάφη, Πρόεδρος Αδελφότητας
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Ελένη Σιάφη, 6976003886
Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Γαλάνης, 6978720828
Ταμίας: Φώτης Βάιλας, 6945602679
Γ. Γραμματέας: Γεώργιος Σιάφης, 6972281617
Μέλος: Ειρήνη Κωτούλα, 6973642622

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης,
Γιώργος Αθ. Σιάφης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Ιωάννης Γαλάνης, Ειρήνη Κωτούλα

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Ελένη Σιάφη, Ιωάννης Γαλάνης, Φώτης Βάιλας,
Γεώργιος Σιάφης

Αντιπρόσωπος με σφραγίδα και μπλοκ για το
χωριό και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι
ο Κώστας Γ. Τζίνιας

**Ανώνυμες επιστολές και κείμενα
δεν δημοσιεύονται.**

**Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει
ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ.
της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.**

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας,
Σμόλικα 21, 134 51 Καματερό
Αρ. Λογαριασμού:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 6034-135805-738

IBAN: GR 3001710340006034135805738

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: MASTERGRAPH

Κονίτσης 2, 183 45 Μοσχάτο
Τηλ.: 210 9595 040 - 210 9595 160
e-mail: tsertosl@otenet.gr



**Αγοράστε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα
από τους παραγωγούς του χωριού.**

- ✓ Είναι σίγουρα άριστης ποιότητας και ταυτόχρονα ενισχύετε την τοπική οικονομία.
- ✓ Ψωνίστε από τα καταστήματα του χωριού.
- ✓ Μας χρειάζονται και τα χρειαζόμαστε.
- ✓ Προτιμήστε συγχωριανούς μας επαγγελματίες

Σημείωση στο τεύχος 166: ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ
(Βάσει των στοιχείων της επίσημης κρατικής απογραφής του 2021.
Η επιμέλεια και η διασκευή είναι του Θωμά Β. Ζιώγα.

Πρόσκληση

Προς όλους τους συγχωριανούς και φίλους
της Αδελφότητας και του περιοδικού μας.
Παρακαλούμε να μας στέλνετε απόψεις και θέσεις
για όποιο θέμα θέλετε να αναδείξετε.
Επίσης φωτογραφικό υλικό από κοινωνικές
και προσωπικές στιγμές, για να τις δημοσιεύουμε.

e-mail: adelf.agiapar@gmail.com

2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΞΕΝΩΝΑΣ:	Γκανάτσου Μαρία 6943150292
ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:	26550-24210,
Πρόεδρος Βασίλης Σαμαράς	6974874281
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ Κ.Χ.:	26550-24339,
	6976067198 (Δημήτριος Κ. Τέλης)
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	6976202076
ΙΕΡΕΑΣ: (παπα-Μιχάλης)	6947236885
Αδελφότητα Ιωαννίνων «Ο Σμόλικας»	
Πρόεδρος Νάκος Γεώργιος του Ευαγγέλου	
τηλ: 2651034186 Διεύθυνση Αχιλλέως 29, Νέα Ζωή Ιωάννινα	
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΙΑΤΟΥ «ΤΟ ΖΑΡΚΑΔΙ»	
Πρόεδρος Νάκος Λάζαρος του Θωμά, Τηλ:6934424884	
Διεύθυνση: Παπανικολή 34 Κιάτο Κορινθίας Τ.Κ 20200	
email: lazar.nakos@gmail.com	

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: 2655360300	ΤΑΞΙ: 26550-22471, 22500
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 26550-23111	ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: 26550-22199
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 26550-22202	ΔΕΗ: 26550-22209
ΚΤΕΛ: 26550-22214	ΚΕΠ: 26550-23900

Κοινωνικά

Συνδρομές

Παγώνη Ιφιγένεια	20,00€	Γκούτσιος Κωνσταντίνος	50,00€	Νταγκουβάνος Ιωάννης	20,00€
Κωτούλας Παναγιώτης του Παντελή	20,00€	Νταγκουβάνου Ευαγγελία Αθανασίου.....	25,00€	Παναγιώτου Χρήστος Ξεν	20,00€
Χρονάς Νικόλαος Μέτσοβο	100,00€	Γκουγκέτας Γεώργιος	20,00€	Κωτούλας Γεώργιος Ανδρ.....	100,00€
Στρασιάνης Ανδρέας Πλαταμώνας	25,00€	Τζίνας Κωνσταντίνος	20,00€	Σαμαράς Βασίλης	50,00€
Γκούτσιος Αντώνης	25,00€	Νάκος Νικόλαος Σπύρου	20,00€	Παπαγεωργίου Γιώργος	30,00€
Παστρουμάς Χριστόφορος.....	20,00€	Ανδρομάχη Γελαδαρη του Κων	20,00€	Τζίνα Δήμητρα Ευαγ	20,00€
Παστουρμά Καλίτσα.....	20,00€	Γκούτσιος Δημήτριος του Αντ	20,00€	Τζίνα Ελένη Ευαγ	20,00€
Ζαμάνης Ανδρέας.....	20,00€	Ζιούλης Απόστολος	20,00€	Τζίνας Απόστολος Ευαγ	20,00€
Νάκου Ανδρομάχη του Σπύρου.....	20,00€	Τζίνα Τσαρουχά Δέσποινα	20,00€	Κουκούμης Νικόλαος	50,00€
Γούλας Λούκας.....	20,00€	Τζίνα Φάτσιου Χριστίνα.....	20,00€	Στρασιάνης Γεώργιος	50,00€
Γελαδαρης Νικόλαος Αχ	20,00€	Νάκου Όλγα	20,00€	Στρασιάνης Ιωάννης	20,00€
Πανταζής Κώστας του Σπύρου	25,00€	Καραγιάννης Βασίλης Χαϊδάρη	20,00€	Ζιούλης Δημήτριος	20,00€
Πανταζής Σπύρος του Κων	25,00€	Τζίνας Κωνσταντίνος Βασ	20,00€	Ζιούλη Αλεξάνδρα	20,00€
Κυρίτση Μαρία του Παν	20,00€	Νταγκουβάνου Ευαγγελία	20,00€	Ζιούλη Σοφία Κων	20,00€
Ντακοβάνος Χαράλαμπος Κορυδαλλός	20,00€	Δάγκοβανου Ιωάννα.....	20,00€	Παναγιώτου Ελένη	20,00€
Ντακοβάνος Νικόλαος Μενίδι.....	20,00€	Καραγιάννη Ελένη	20,00€	Παναγιώτου Κατερίνα	20,00€
Ντακοβάνος Ευάγγελος.....	20,00€	Καραγιάννη Ελένη	50,00 €	Νικόλαος Κουκούμης Λαζ	45,00€
Κουκούμη Γεωργία του Νικολάου.....	20,00€	για την ψυχή του συζύγου της		Ειρήνη Ζήκα.....	20,00€
Σκαλωμένος Αθανάσιος του Χρήστου.....	20,00€	Νικόλαο Γαϊτανίδης Ευάγγελος	10,00€	Φωτεινή Καναβού	20,00€
Κουκούμης Κωνσταντίνος του Αποστόλη	20,00€	Νάκου Πελαγία.....	20,00€	Θανάσης Στεφάνου	100,00€
Τσιάτσιος Αριστείδης του Δημ.....	20,00€	Καναβός Κωνσταντίνος	20,00€	Ευάγγελος Πρέντζας	25,00€
Ζήκας Κωνσταντίνος.....	20,00€	Νταγκουβάνου Αργυρούλα	20,00€		

Οι υπολοιπες συνδρομές θα δημοσιευτούν στο επόμενο τεύχος, σας ευχαριστούμε για την κατανόηση.

Γάμος



Ο **Αριστοτέλης Βασιλείου Γιάννου** και της Μαρίας Μαλίνου και η **Ασπασία Παπαδάκη** του Ιωάννη και Ειρήνης Παπαδάκη παντρεύτηκαν στις 9 Σεπτεμβρίου στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο Κτήμα Carrie Diam στην Πάρνηθα.

Να ζήσουν!

Επιτυχίες

Ο **Βασίλης Σταυρακόπουλος**, γιος της Μαίρης Βασιλείου Κωτούλα, πέρασε στην Σχολή Πυροσβεστών στη Πτολεμαΐδα.

Η **Χριστίνα Τζίνα** του Γιάννη Νικηφόρου Τζίνα πέρασε στη Φαρμακευτική Σχολή των Πατρών.

Συγχαρητήρια!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας «Το Κεράσοβο» σύμφωνα με το καταστατικό της, προσκαλεί όλα τα μέλη της να παρευρεθούν στη Γενική Συνέλευση την Κυριακή 12 Νοεμβρίου 2022 και ώρα 10:30, που θα πραγματοποιηθεί στο γραφείο της Αδελφότητας μας στο Καματερό Αττικής, οδός Σμόλικα 21. Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί απαρτία, όπως ορίζεται από το καταστατικό η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί χωρίς άλλη ειδοποίηση την Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2022 και ώρα 10:30 π.μ. στον ίδιο τόπο και θα θεωρείται ότι βρίσκεται σε απαρτία όσα μέλη και να παρίστανται.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ:

- ✓ Απολογισμός Δράσης
- ✓ Θέματα που αφορούν το Μουσείο
- ✓ Προτάσεις και τοποθετήσεις μελών

Η παρουσία όλων των μελών κρίνεται απαραίτητη.

Με εκτίμηση,

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Θάνατοι

> Ο Χρήστος Παπανικολάου έφυγε από την ζωή σε ηλικία 75 χρόνων, στις 10/7/2023 και η κηδεία του έγινε στο χωριό.

> Η Μαγδαληνή Γκούτσιου έφυγε από την ζωή σε ηλικία 91 χρόνων στις 6/8/2023, η κηδεία της έγινε στο χωριό.

> Ο Αθανάσιος Γελαδαρης του Αχιλλέα έφυγε από την ζωή στον Κουβαρά Αττικής στις 6/8/2023 σε ηλικία 80 χρόνων και η κηδεία του έγινε στο Μαρκόπουλο.

> Η Αγαθή Πασιά έφυγε από την ζωή σε ηλικία 68 χρόνων στις 7/8/2023 στο χωριό η κηδεία της έγινε στο χωριό.

> Η Μαρία Παπακώστα έφυγε από την ζωή

80 χρόνων στις 25/8/2023 στην Αθήνα και η κηδεία της έγινε χωριό.

> Η Πηνελόπη Ευάγγελου Νάκου έφυγε από την ζωή στις 25/9/2023 σε ηλικία 87 χρόνων η κηδεία της έγινε στο χωριό.

> Η Αγαθή Ηλία Ζήκα έφυγε από την ζωή στις 28/9/2023 σε ηλικία 90 χρόνων η κηδεία της έγινε στο χωριό.

> Ο Πέτρος Κοντοζήσης σύζυγος της Βασιλικής Τέλλη, έφυγε από τη ζωή στις 27/8/2023 σε ηλικία 71 χρόνων. Η κηδεία του έγινε στην Ηγουμενίτσα.

*Συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.
Καλό Παράδεισο να έχουν*

Αξέχαστο καλοκαίρι στο χωριό

Πολιτισμός λαϊκή παράδοση τραγούδι χορός

Φέτος το πολιτιστικό μας καλοκαίρι στέφθηκε με επιτυχία σε όλες τις εκδηλώσεις και δράσεις που ήταν προγραμματισμένες.

Σύσσωμο το χωριό γιόρτασε και γλέντησε το βράδυ στις 13 Αυγούστου στην κεντρική πλατεία κάτω από τον πλάτανο. Η αρωγή όλων και η συνεργασία απέδωσε και έφερε ένα άρτιο αποτέλεσμα αφήνοντας τις ωραιότερες αναμνήσεις από το καλοκαίρι του 2023 στο Κεράσοβό μας.

Εδώ είν' αλώνι για χορό! αυτό είναι το κεντρικό περιεχόμενο της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 13 Αυγούστου στην κεντρική πλατεία του χωριού μας και όντως είχε πολύ χορό και διασκέδαση.

Με τους μοναδικούς και εξαιρετικούς στην μουσική και τραγούδι: Νίκο Φιλιππίδη, Κώστα Φιλιππίδη, Λευκοθέα Φιλιππίδη και Φώτη Νάκο η εκδήλωση ξεκίνησε με ένα νουμπέτι και όλα τα κάλυψε μία μαγεία μία μέθεξη, μια επικοινωνία ανάμεσα στον αισθητό μας κόσμο και τον κόσμο της ιδέας του κερασοβίτι-



κου ήχου.

Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Κόνιτσας κ. Νικόλαος Έξαρχου καλωσόρισε όλους τους απανταχού Κερασοβίτες τονίζοντας ότι είναι παρών και διαθέσιμος στον καθένα για όποιο θέμα τους αφορά και να μην διστάζουν να επικοινωνούν μαζί του.

Στη συνέχεια καμαρώσαμε το παιδικό χορευτικό του χωριού με χοροδιδασκάλισσα την Ανδρομάχη Μπούνα Βάιλα. Τα καμάρια μας χορέψαν τους παραδοσιακούς μας χορούς

φωτίζοντας το σώμα και την ψυχή.

Η σπουδαιότητα του παραδοσιακού χορού ως δράση απασχόλησης των παιδιών μας, συμβάλλει στην ανάπτυξη και την εδραίωση συναισθημάτων και αξιών που διαπνέουν τα κοινωνικά γεγονότα του χωριού μας.

Η Αργυρώ Σταυρακόπουλου κόρη της Μαίρης Βασιλείου Κωτούλα διάβασε το χαιρετισμό της Αδελφότητας:

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι

Να' μαστε πάντα καλά και τέτοιες μέρες να ανταμώσουμε για να γιορτάσουμε στο χωριό μας και να τιμούμε το έθιμό μας, ένα έθιμο από την παλιά κοινωνική ζωή του χωριού μας. Χορός στ' αλώνι.

Ένα πολύ παλιό έθιμο που είναι βαθιά ριζωμένο στη συνείδηση της προηγούμενης Γενιάς και ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της λαϊκής μας παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς μας.

Ο χορός στο αλώνι γέμιζε το χωριό χαρά και ζωή και κυρίως τη γειτονιά.

Τα σοκάκια αντιλαλούσαν από τις μουσικές τις φωνές το χορό και τα κορίτσια του χωριού με τα κορμιά ίσια στητά περήφανα χόρευαν για το κέφι τους, την παρέα τους, τον καημό τους και το παράπονό τους, χόρευαν για την ίδια τη ζωή.

Οι παλιότεροι αυτά τα ζήσανε τα νοιώσανε τα χάρηκανε και αν και το έθιμο έχει περάσει στην ιστορία αυτά τα βιώματά τους είναι οι ρίζες και ο πολιτισμός



Νεανικό χορευτικό



Μέλη της Αδελφότητας

μας και όλα αυτά που πάντα θα μας ενώνουν και θα μας κάνουν να αγαπάμε το χωριό μας.

Η Αδελφότητα μας θα είναι πάντα εδώ να μας θυμίζει τις πολιτισμικές μας ρίζες διότι είναι ένα πανηγύρι, όπου θα μαζευόμαστε και θα γλεντάμε παραδοσιακά ξεπερνώντας κάθε δυσκολία, γιατί ξέρουμε ότι είστε κοντά μας για να μας στηρίζετε πηθικά και οικονομικά.

Το έθιμο δεν χάνεται. Κάτω από τον πλάτανο έγινε πάλι το θαύμα. Είμαστε όλοι εδώ στην καρδιά του χωριού για να πούμε από τα νάματα του σαν στήριγμα για τον υπόλοιπο χρόνο.

Είναι αλήθεια ότι σε αυτές τις εκδηλώσεις μας, θα θέλαμε να είμαστε περισσότεροι, ιδιαίτερα να έρχονται τα νέα παιδιά και αυτό προσπαθούμε να κάνουμε με

την ιστοσελίδα και τα κοινωνικά δίκτυα της Αδελφότητας μας που στήσαμε για να προσεγγίσουμε τους συγχωριανούς μας, τους νέους και ιδιαίτερα τους ξενιτεμένους.

Πράγματι υπάρχει ανταπόκριση και αυτό μας κάνει να ελπίζουμε ότι η Αδελφότητα μας θα μπορέσει να συνεχίσει πιο δυναμικά τις δραστηριότητές της.

Εκ μέρους του Δ.Σ. σας ευχαριστούμε που είστε κοντά μας και μας τιμάτε με την παρουσία σας.

Ευχαριστούμε και όλους που μας βοήθησαν στην σημερινή μας εκδήλωση, και κυρίως την Περιφέρεια της Ηπείρου.

Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι ο Αγροτικός Συνεταιρισμός ακόμη μια φορά δεν είχε τη διάθεση να συνδράμει.

Ο Πλάτωνας έγραψε «το να τραγουδάει και να χορεύει ωραία κανείς σημαίνει ότι έχει καλή παιδεία» και το εφηβικό μας χορευτικό που ακολούθησε έδειξε την Κερασοβίτικη παιδεία και λεβεντιά. Οι έφηβοί μας με το χορό τους μας προσέφεραν, ψυχαγωγία, υπερηφάνεια, άσκηση ψυχής και εκπαίδευση να αγαπάμε το χωριό μας. Η παράδοσή μας είναι το μέσο έκφρασης έντονων συναισθημάτων και ο πιο σημαντικός σύνδεσμος με τις παραδόσεις μας και την επαφή μας με το χωριό.

Μετά τον χαιρετισμό του Προέδρου του χωριού μας



Χαιρετισμός του Δημάρχου Κόνιτσας κ. Νικόλαου Έξαρχου



Χαιρετισμός του Προέδρου Κόνιτσας κ. Βασίλη Σαμαρά



Χορός γυναικών



Χορός εφηβικό

Βασίλη Σαμαρά, η εκπαιδευτικός Αναστασία Γιώτη μας έβαλε στο κλίμα για τον χορό στο αλώνι με την περιγραφή τι σήμαινε χορός στ' αλώνι:

Στην πόρτα κι ως το' αλώνι μου διπλός χώρος που γέννται.

Εδώ είναι σιάδια για χορό λιβάδια για τραγούδια.

Ο χώρος στ' αλώνια

Τ' αλώνια ήταν χώροι ιεροί σε κάθε χωριό και ιδιαίτερα στις ορεινές περιοχές ήταν ξέγναντοι οριζόντιοι κυκλικοί χώροι με χώμα ή πέτρινες πλάκες όπου με κόπο και ιδρώτα έφτιαχναν

τη σοδειά της χρονιάς. Σε αυτά λοιπόν τα αλώνια οι Κερασοβίτισσες άφηναν τον κάματο της ημέρας και διασκεδάζαν χορεύοντας και τραγουδώντας παρέες - παρέες με τις φίλες και τις γειτόνισσες.

Σε αυτά λοιπόν τα αλώνια η Κερασοβίτισσες άφηναν τον κάματο της ημέρας και διασκεδάζαν χορεύοντας και τραγουδώντας παρέες - παρέες με τις φίλες και τις γειτόνισσες. Από τον Ιούνιο έως και τον Αύγουστο τις Κυριακές αλλά, και στη διάρκεια του χρόνου τις μεγάλες γιορτές μετά το μεσημεριανό τραπέζι «χούγιαζαν» η μία στην άλλη και κατέβαιναν στο αλώνι της γειτονιάς τους.

Άλλες στο αλώνι των Κουκουμαίων ή της Στάμωσ άλλες στον Στρατσιαναίων άλλες στο Γαλανάδικο, στα Ζουκάδικα ή στους Κώσταδες.

Με τα καθημερινά τους ρούχα πιάνονταν σε κύκλο και χόρευαν αργά, δωρικά, χωρίς ίχνος επιτήδευσης συγκεκριμένα τραγούδια. Εκεί άφηναν την ψυχή τους ελεύθερη, τα προβλήματα τους σε μίαν άκρη και



γινόντουσαν για λίγες ώρες ξανά παιδούλες. Εκεί νέα κοριτσόπουλα, μανάδες, γιαγιάδες πιασμένες χέρι χέρι μετέφεραν ενέργεια και ανθρώπινα συναισθήματα. Μέσα από τους στίχους τους τραγουδούσαν την αγάπη, τον έρωτα, τα βάσανα της ζωής και όταν έπαιρνε να νυχτώσει με έναν «άιστε» διαλύονταν σαν σύννεφο και γυρνούσαν στην πραγματικότητα τους όποια κι αν ήταν αυτή.

Μέσα στο πνεύμα αυτό μπήκανε στο χορό οι γυναίκες του χωριού για την αναβίωση του εθίμου με την επιλογή των τραγουδιών και την ευθύνη του χορού να έχει η

Χριστίνα Κοταδήμου και ο Νίκος Φιλίππιδης να δίνει ένα κρεσέντο με τη φλογέρα.

Τραγουδούσαν και χόρευαν τα ακόλουθα τραγούδια:

- Στην πόρτα κι ως τ' αλώνι μου
- Εδώ είναι σιάδια για χορό
- Τώρα τ' αργά
- Μάνα στο περιβόλι μας
- Άνοιξαν τα δέντρα
- Σου 'φερα γυαλί και χτένι - κυρά Αναγνώσταινα

Η βραδιά έκλεισε με την ορχήστρα του Νίκου Φιλίππιδη να μετατρέπει την κεντρική πλατεία του χωριού μας σε ένα μεγάλο αλώνι-χοροστάσι στο οποίο όλοι οι Κερασοβίτες όλων των ηλικιών χόρεψαν και γλέντησαν με την ψυχή τους.

Σας ευχαριστούμε όλους τόσο για την βραδιά την Αδελφότητα Ιωαννίνων για την στήριξή σας στις εκδηλώσεις της Αδελφότητας, και ανυπομονούμε για το επόμενο καλοκαίρι!

Απόψεις

Το χαμόγελο του εγγονού

Ενα κύμα καύσωνα με πολύ υψηλές θερμοκρασίες σαρώνει τη βόρεια Ινδία και σκοτώνει σχεδόν όλους τους κατοίκους της σε μια εβδομάδα. Ένας νέος διεθνής οργανισμός συγκροτείται εκτάκτως για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης. Ονομάζεται «Υπουργείο για το Μέλλον» και η αποστολή του είναι «να υποστηρίξει τις μελλοντικές γενιές των πολιτών του κόσμου, των οποίων τα δικαιώματα, όπως ορίζονται στην Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, είναι εξίσου σημαντικά με τα δικά μας».

Η περιγραφή ευτυχώς δεν είναι - ακόμη - αληθινή. Πρόκειται για απόσπασμα από το βιβλίο «The Ministry for the future» του Κιμ Στάνλεϊ Ρόμπινσον, που διάβασα το καλοκαίρι: «Απελπισμένοι οι κάτοικοι, ορμούν στην πλησιέστερη λίμνη, ελπίζοντας ότι θα προσφέρει λίγη δροσιά, αλλά και το νερό καίει. Μέχρι το τέλος του κύματος καύσωνα, περισσότεροι από 20 εκατομμύρια άνθρωποι είναι νεκροί!

Η σκηνή είναι πολύ τρομακτική από οποιαδήποτε άλλη έχω διαβάσει σε βιβλίο επιστημονικής φαντασίας, για έναν κυρίως λόγο: Τα γεγονότα που απεικονίζονται σε αυτό το βιβλίο θα μπορούσαν κάλλιστα να συμβούν στον πραγματικό κόσμο.

Αλλωστε, τα μεγάλα σε διάρκεια κύματα καύσωνα που βιώσαμε αυτό το καλοκαίρι, είναι ένα μήνυμα από το μέλλον: Αν δεν μειώσουμε αποφασιστικά τις εκπομπές άνθρακα και δεν τις εξαλείψουμε, τις επόμενες δεκαετίες θα μπορούσαμε κάλλιστα να αντιμετωπίσουμε τις εικόνες από το βιβλίο του Κιμ Στάνλεϊ Ρόμπινσον.

Ένα «Υπουργείο για το Μέλλον» είναι ίσως ο πιο σημαντικός θεσμός που πρέπει να συγκροτηθεί σε κάθε χώρα. Το υπουργείο αυτό θα έχει έκτακτες εξουσίες ώστε να κάνει ό,τι μπορεί για να καταπολεμήσει την κλιματική αλλαγή και να σώσει στην ανθρωπότητα.

Μια άλλη σημαντική ιδέα που παρουσιάζεται στο βιβλίο



Εάν θέλουμε να αντιμετωπίσουμε την κλιματική κρίση, οι πολιτικοί μας θα πρέπει να αρχίσουν επιτέλους να ενεργούν για λογαριασμό και των μελλοντικών γενεών.

Μιχάλης Ψύλος

είναι το «carboni» - ένα νέο αποθεματικό νόμισμα που υποστηρίζεται από τις μεγάλες κεντρικές τράπεζες του κόσμου και έχει σχεδιαστεί για να δώσει κίνητρα για την απαλλαγή από τον άνθρακα. Οι εταιρείες πληρώνονται σε carboni όποτε αφαιρούν άνθρακα από την ατμόσφαιρα ή αποτρέπουν περισσότερες εκπομπές.

«Έχετε ακούσει», ρωτά κάποιος στο βιβλίο, «ότι η υπερθέρμανση των ωκεανών σημαίνει ότι η ποσότητα των

ωμέγα-3 λιπαρών οξέων στα ψάρια μπορεί να μειωθεί έως και 60%; Αλλά αυτά τα λιπαρά οξέα είναι ζωτικής σημασίας για τη μεταγωγή σημάτων στον εγκέφαλο, επομένως είναι πιθανό η συλλογική μας νοημοσύνη να πέσει γρήγορα λόγω της μείωσης της εγκεφαλικής ισχύος που προκαλείται από την υπερθέρμανση των ωκεανών;». Ο άλλος απαντά: «Αυτό θα εξηγούσε πολλά». Πραγματικά, θα εξηγούσε πολλά.

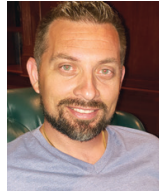
Εάν θέλουμε να αντιμετωπίσουμε την κλιματική κρίση, οι πολιτικοί μας θα πρέπει να αρχίσουν επιτέλους να ενεργούν για λογαριασμό και των μελλοντικών γενεών.

Αλλά, ο αριθμός των ανθρώπων που παίρνουν αποφάσεις για ένα μέλλον που δύσκολα θα τους επηρεάσει, αυξάνεται. Όσο μεγαλώνουμε μάλιστα, δεν πολυνοιάζομαστε πολιτικά για τους νέους ή τα παιδιά που δεν έχουν ακόμη γεννηθεί.

Γιατί η κλιματική κρίση πιθανότατα θα πλήξει περισσότερο, όσους δεν έχουν γεννηθεί ακόμη. Ο αριθμός των ανθρώπων που θα υποστούν τις συνέπειές του θα μπορούσε να είναι πολλαπλάσιος από αυτούς που έχουν ζήσει μέχρι τώρα.

Αυτές οι σκέψεις ήρθαν στο νου μου, φεύγοντας το πρωί για τη δουλειά και αποχαιρετώντας τον εγγονό μου, που είναι μόλις τριών μηνών. Το χαμόγελο που μου χάρισε ήταν όλα τα λεφτά του κόσμου. Και θα κάνω ό,τι μπορώ για να ζήσει - αυτός και η δίδυμη αδελφούλα του - σε έναν καλύτερο κόσμο. Ό,τι θυσίες και αν χρειαστούν. Όποιον πολιτικό ή παράγοντα και αν κακοκαρδίσω...

Ευθύμιος Ν. Κουκούμης Ευεργέτης της Αδελφότητας και του χωριού μας



Το πανηγύρι του χωριού μας



Μια τριήμερη παρέμβαση στην τοπική κοινότητα της Αγίας Παρασκευής (Κεράσοβο) του Δήμου Κόνιτσας υλοποιήσαν, η κοινωνική λειτουργός Ιωάννα Κιούση και η διδάκτωρ Κοινωνιολογίας Ανδρομάχη Μπούνα – Βάιλα, στελέχη του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Ν. Ιωαννίνων «Σχεδία», σε συνεργασία με την Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής «Το Κεράσοβο». Το πρόγραμμα της παρέμβασης περιλάμβανε βιωματικές δράσεις και συζητήσεις πάνω στο θέμα της σχολικής βίας και γενικότερα στο κομμάτι των διαπροσωπικών σχέσεων. Τα παιδιά, που συμμετείχαν στη δράση, μοιράστηκαν προσωπικές εμπειρίες και μαζί με την ομάδα συζήτησαν τρόπους αντιμετώπισης τέτοιων συμπεριφορών, προτείνοντας παράλληλα ιδέες για αρμονική συνύπαρξη στο περιβάλλον τους.



Οι πρόσκοποι χορεύουν τος Κερασοβίτικους και Κερκυραϊκούς χορούς κατω από τον Πλάτανο



Μαθήματα με Κερασοβίτικους χορούς στους πρόσκοπους από την Αργυρώ Σταυρακοπούλου. Οι πρόσκοποι παρουσίασαν του χορούς στην πλατεία του χωριού.



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η εθελοντική αιμοδοσία



Η Αδελφότητα μας, λειτουργώντας με γνώμονα την υπευθυνότητα και την αλληλεγγύη απέναντι στους συγχωριανούς μας, πραγματοποίησε το Σάββατο 12 Αυγούστου, με επιτυχία, την Εθελοντική Αιμοδοσία, σε αίθουσα του σχολείου, σε συνεργασία με το Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων. Στο κάλεσμα μας, ανταποκρίθηκαν εθελοντές αιμοδότες, από χωριό μας. Αποτέλεσμα η συγκέντρωση 20 μονάδων αίματος, πολύτιμων για τις ανάγκες συνανθρώπων μας.



Τιμή στους ήρωές μας

Τιμήσαμε τους ήρωες προγόνους μας με το τρισάγιο από τον Μητροπολίτη Δρυϊνουπόλεως Πωγωνιανής και Κονίτσης κ. Ανδρέα και τον πατήρ Μιχάλη στην προτομή του Κερασσοβίτη Ήρωα που στήθηκε στη μνήμη των πεσόντων προγόνων μας για την απελευθέρωση του χωριού από τον Οθωμανικό ζυγό τον Ιανουάριο του 1913. Το τρισάγιο έγινε μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας την Κυριακή 6 Αυγούστου 2023 στην κεντρική μας εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου και θα τελείε κάθε χρόνο την πρώτη Κυριακή του Αυγούστου.



Αρτοκλασία της Αδελφότητας 15 Αύγουστουπέρ απανταχού των Κερασσοβιτών



Επίσκεψη στον Παπαζούκα Προσκύνημα Κερασσοβιτών στον Παπαζούκα



Σμόλικας Τρέιλ Ράν τι ειν'τούτο;

*-Σμόλικας Τρέιλ Ράν, τι ειν'τούτο;
-Α, μωρή κι εσύ, δεν έιρεξαν πέροσι
πάνω στο Σμόλικα; Ε, έτσι γίνεται
και φέτος! -Αϊ καλιά, θα φτιάκουμε
καμιά πίτα;*

-Ε, βέβαια! Τι θα τους ταΐσουμε; Έτσι έγινε που λέτε. Κατέβηκα ένα πρωί στην πλατεία να ψωνίσω αυτά που χρειαζόμουν για το κέικ και άκουσα αυτή τη συζήτηση από δύο γυναίκες του χωριού που κοίταγαν την αφίσα της εκδήλωσης. Πραγματικά κάρηκα που και φέτος θα γινόταν ο αγώνας στο χωριό μας. Αρχικά γιατί τρελαίνομαι για τζέρτζελο, δεύτερον τρελαίνομαι εξίσου να γνωρίζω καινούργιο κόσμο και να πιάνω ψιλη κουβεντούλα, τρίτο και κυριότερο ήρθε επιτέλους η σειρά μου να φτιάξω με τα κεράκια μου την τραχανόπιτα που μου έμαθε η γιαγιάκα μου! Ανασκουμπώθηκα, που λένε και στο χωριό μου, ξεσκόνισα το βιβλίο των συνταγών, μάζεψα τα υλικά και ξεκίνησα να τη φτιάχνω. Απομάκρυνα βέβαια το κινητό γιατί όπως είπε και η γιαγιά μου «εμείς η νεολαία θα κάψουμε κάνα σπίτι με την αφηρημαδα που έχουμε με τούτα τα διαόλια». Η πίτα έγινε στο τσακ μπαμ, ετοιμαστήκαμε με τον μπαμπά και κατεβήκαμε στην πλατεία όπου είχε ήδη μαζευτεί είτε για να πει το καφεδάκι του,

είτε να κουτσομπολέψει, είτε να δει τον αγώνα. Εκεί ήταν και οι υπόλοιπες γυναίκες του χωριού. Δεν έλειπε καμία! Και όπως ήταν βέβαιο όλες είχαν φτιάξει το κάτι τις τους. Τυρόπιτες, λαχανόπιτες, αλευρόπιτες, μπουρεκάκια, λαγγίτες, χαλβάς, ραβανί, κέικ κι άλλα τόσα εδέσματα έδιναν το παρόν τους στο μπουφέ. Έβαλα κι εγώ τη δική μου τραχανόπιτα στη σειρά. Αγκάλιασα τις φιλενάδες μου, που είχα να τις δω από το περσινό καλοκαίρι, είπαμε τα νέα μας, κάναμε τις πλάκες μας και ύστερα με χαμόγελο υποδεχτήκαμε τους συμμετέχοντες και τους συγχωριανούς. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη και μου έδωσε μεγάλη ικανοποίηση γιατί έτσι ήξερα ότι έχει γίνει δουλίτσα με την προώθηση τόσο της εκδήλωσης όσο και του χωριού μας. Ο τουρισμός αν μη τι άλλο είναι κάτι το οποίο έχει πολλά οφέλη. Όλα ήταν υπέροχα! Η διοργάνωση, η ατμόσφαιρα, το κέφι, το αθλητικό πνεύμα, ο καιρός, το ίδιο το χωριό από μόνο του. Μπορώ να πω ότι το κατά ευχαριστήθηκα! Ο λόγος λοιπόν που μοιράζομαι όλα αυτά μαζί σας είναι για να πάρετε μια γεύση τι εστί Smolikas Trail Run στο Κεράσοβο. Περιστό να σας πω ότι οι συμμετέχοντες ήρθαν από όλες τις γωνίες της Ελλάδας για να ζήσουν αυτή την εμπειρία. Βέβαια

είχαμε και δικούς μας Κερασοβίτες που συμμετείχαν και τους συχαίρουμε για αυτό. Κλείνοντας, θέλω να ευχαριστήσω αρχικά το δήμαρχο και συγχωριανό μας, Νίκο Εξάρκου, που έφερε μια τέτοια δράση στο χωριό μας και έτσι γίνεται γνωστό το όνομα του χωριού μας, τους αφανείς ήρωες που συντελεσαν στην άρτια διεξαγωγή του αγώνα και ένα μεγαλύτερο ευχαριστώ στις φιλενάδες μου που ανιδιοτελώς ανέλαβαν και φέτος να φιλέψουν όλους εκείνους που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Παραθέτω και τα ονόματά τους ως ένδειξη ευγνωμοσύνης προς όλες τους. Μαριάνθη Βάιλα, Τασία Σιόμου, Ελένη Σιάφη, Ειρήνη Κοντοδήμου, Λίτσα Τζίνα, Αλεξάνδρα Κυρίτση, Δήμητρα Σαμαρά, Φωτούλα Βάιλα, Ιφιγένεια Βάσιου, Φρειδερίκη Βάσιου, Αντιγόνη Ζιούλη, Ανθούλα Καναβού, Ιφιγένεια Παγώνη, Νίκη Κυρίτση, Άννα Παπανικολάου, Αναστασία Κουκούμη, Ελένη Καραγιάννη, Φωτούλα Κουκούμη, Λαμπρινή Τζίνα, Χριστίνα Κοντοδήμου, Ευανθία Κουκούμη, Μάχη Μπούνια-Βάιλα, Ιφιγένεια Πρέντζα, Μαρία Τζίνα, Γιούλα Νάκου, Σπυριδούλα Τζίνα. Με το καλό λοιπόν να ανταμώνουμε σε χαρές.

Σας φιλώ.
Θεοδοσία Τζίνα

Τα χωριά είναι η «ψυχή» μας και δεν πρέπει να σβήσουν!

Απόδημοι, που βρέθηκαν στα χωριά τους το καλοκαίρι, ιδίως τον Δεκαπενταύγουστο, έδωσαν κάποια ζωντάνια σε αυτά και ακούστηκαν και παιδικές φωνές στις πλατείες, καθώς σε πολλά δεν μένουν οικογένειες με παιδιά. Τώρα, όμως, που αρχίζουν και επιστρέφουν στον τόπο κατοικίας και εργασίας τους οι ξενιτεμένοι, αποκαλύπτεται και πάλι η «γύμνια», η εγκατάλειψη και η ερήμωση πολλών χωριών. Αν βρεθεί κανείς σε ακριτικά χωριά τον κυριεύει πραγματικά μια απέραντη μελαγχολία από την εικόνα που αντικρίζει, η οποία είναι το ίδιο «πένθιμη» και σε πολλά άλλα χωριά της Ελλάδας. Τα δημοτικά και τα γυμνάσια, όπου έχουν απομείνει, κλείνουν το ένα μετά το άλλο. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το Γυμνάσιο Νεράιδας (Μενίνας) στη Θεσπρωτία, το οποίο λειτουργούσε μέχρι σήμερα εδώ και δεκαετίες και ήταν «πνεύμονας» για τον τόπο, του οποίου ανεστάλη η λειτουργία για



το σχολικό έτος 2023-2024, λόγω έλλειψης μαθητικού δυναμικού. Σύμφωνα με σχετική έρευνα του ΙΟΕΒΕ, αν συνεχιστεί η ίδια τάση, το 2035 θα μειωθούν οι μαθητές στη χώρα κατά 430.000(!), δηλαδή το ένα τρίτο όσων είναι σήμερα. Μια «ταφόπλακα» εγκατάλειψης πλανιέται πάνω από την ύπαιθρο, αλλού μεγαλύτερη, αλλού μικρότερη, αλλά σε όλες τις περιπτώσεις είναι αποκαρδιωτική η κατάσταση. Λίγοι αποκαμωμένοι γέροντες, λίγες κυρτωμένες γερόντισσες και πού και πού και ορισμένοι μεσήλικες, σχεδόν καθόλου παιδιά, που κάποτε με τα γέλια και τα παιχνίδια τους ομορφαιναν τα χωριά. Και όπου υπάρχουν είναι αλβανικής κατά κανόνα καταγωγής, από γονείς που κάνουν μεροκάματα. Οι νέοι δεν έχουν περιθώρια να μείνουν στα χωριά τους, αφού η ενασχόληση με τη γεωργία και την κτηνοτροφία, όπως λένε, δεν τους αποδίδει πλέον τίποτα και δεν αρκεί για να επιβιώσουν. Μια γερόντισσα, κανέναν άλλον, με κάτι πουρναρόκλαδα ζαλωμένη, για προσάναμμα, βρήκαμε στον άδειο δρόμο χωριού, όπου δεν λειτουργεί ούτε καφενείο! Και νιώσαμε, από τις λίγες κουβέντες μαζί της, χήρα ήταν και ζούσε μοναχή της, με τα παιδιά της μακριά της, ότι τούτη η απλοϊκή γυναίκα δεν μοιάζει καθόλου με τον συχνά παραφουσκωμένο από ανόητο πρωτευουσιανοεγωισμό και τον γεμάτο αγχώδη μέριμνα κόσμο

των αστικών κέντρων. Αισθανθήκαμε, μέσα από την απλότητά της, την ταπεινή αρχοντιά και τον αληθινό πλούτο της επαρχιώτικης καρδιάς. Και οι παππούδες και οι γιαγιάδες πεθαίνουν μόνοι και κάθε φορά που λυππτερά χτυπά η καρδιά, σημαίνει ότι η επαρχία όλο και σβήνει... Παλαιότερα έβλεπες χωράφια καλλιεργημένα, ενώ κυπροκούδουνα ζώων αντιλαλούσαν στα λαγκάδια, τώρα οι εκτάσεις γέμισαν από αγκαθίες, ενώ τα ζωντανά έχουν μείνει ελάχιστα. Και πουθενά, μα πουθενά, δεν βλέπεις τα εξαφανισμένα πια συμπαθέστατα γαϊδουράκια, που ούτε δείγμα τους δεν υπάρχει. Τα περισσότερα σπίτια είναι ακατοίικητα και ερμητικά κλειστά, ενώ άλλα από αυτά έχουν παραδοθεί στη φθορά του χρόνου. Όσο και αν δεν το καταλαβαίνουμε, είναι εθνικής, ναι, εθνικής, σημασίας θέμα να αναστραφεί αυτή η εγκατάλειψη των χωριών, γιατί «Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα», όπως έλεγε

ένα σύνθημα. Για αυτό, πρέπει να προληφθεί ο ολικός αφανισμός των χωριών, που, αν δεν υπάρξουν ουσιαστικές παρεμβάσεις, σε λίγο καταφθάνει. Πολλά είναι τα μέτρα που μπορούν να παρθούν, με κυριότερα τα κίνητρα για αγροτουριστικές επενδύσεις στα χωριά, η πριμοδότηση για επιστροφή οικογενειών, οι προσλήψεις με το στοιχείο της εντοπιότητας, η βελτίωση των υποδομών, η άρση του αποκλεισμού, που έχει να κάνει με την έλλειψη ιατρικής, ταχυδρομικής, τραπεζικής, εκπαιδευτικής πρόσβασης, η εμπέδωση του αισθήματος ασφαλείας με αποτελεσματικότερη αστυνομική φύλαξη, με επανίδρυση στρατιωτικών φυλακίων, όπου χρειάζεται κ.ά. Δεν μπορούμε να κόβουμε τις ρίζες μας και να αφήνουμε μοιρολατρικά να παρακμάζουν, να αδειάζουν τα χωριά, χωρίς να έχουμε συνέπειες, χωρίς να τιμωρηθούμε από τις ίδιες τις συνθήκες της ζωής. Πέρα από το γεγονός ότι θα μας καταδιώκει πάντοτε η αγιάτρευτη νοσταλγία, πληρώνουμε τίμημα, ως ένα είδος φυσικής εκδίκησης, όταν αρνούμαστε αυτό στο οποίο οφείλουμε αυτό που είμαστε. Επιπλέον ο μαρασμός της υπαίθρου αλλάζει άρδην τα δεδομένα σε γενικότερο κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο. Τα χωριά είναι η «ψυχή» της Ελλάδας και είναι αδήριτη ανάγκη να μη γίνει ανεκτό και επιτρεπτό το ξεκλήρισμά τους.

ΔΗΜΟΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ο αγώνας ορεινού τρεξίματος “SMOLIKAS TRAIL RUN” 2023



Με επιτυχία και πλήθος συμμετοχών υλοποιήθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά την Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου 2023 ο αγώνας ορεινού τρεξίματος «Smolikas Trail Run 2023», με δύο διαδρομές 23 km και 8km και με εκκίνηση και τερματισμό το χωριό Αγία Παρασκευή (Κεράσοβο) στην Κόνιτσα.

Διοργανωτής ο Δήμος Κόνιτσας στο πλαίσιο του «3ου Κόνιτσα Άθλον», με την υποστήριξη της εταιρείας «MY ADVENTURE – Event Organizer Pro» σε μια προσπάθεια ανάδειξης και προβολής της περιοχής μας.

Δεκάδες αθλητές συναγωνίστηκαν σε μια απαιτητική, μα συνάμα ξεχωριστή 8km και 23km κυκλική διαδρομή με 1700μ. υψομετρική διαφορά, απολαμβάνοντας το 2ο υψηλότερο βουνό της Ελλάδας, αλλά και την ξακουστή Δρακόλιμνη του Σμόλικα.

Νικητές στον αγώνα των 23km αναδείχθηκαν ο Αναστάσιος Τομαράς με εντυπωσιακή επίδοση 2:45, ο Ιωάννης Παπαηλίας με χρόνο 2:52 και η Χριστίνα Γιαζιτζίδου με 2:53, ενώ στον αγώνα των 8km ο Γιώργος Ράδης με 00:35, ο Πέτρος Βακάλης με 00:43 και η Ανδρομάχη Αθανασιάδου με 00:43.

Αποτελέσματα διαδρομής 23 km:

> Ανδρών

- Αναστάσιος Τομαράς 2:45:55
- Ιωάννης Παπαηλίας 2:52:54
- Σπυρίδων Παππάς 3:02:39

> Γυναικών

- Χριστίνα Γιαζιτζίδου 2:53:42
- Markella Van Hemert 3:27:13
- Ευγενία Ποριαζόγλου 3:44:01

Αποτελέσματα διαδρομής 8km:

> Ανδρών

- Γιώργος Ράδης 00:35:44
- Πέτρος Βακάλης 00:43:05
- Γρηγόριος Μουλαΐδης 00:44:33

> Γυναικών

- Ανδρομάχη Αθανασιάδου 00:43:12
- Μαρία Τσουμάνη 00:47:40
- Αθηνά Λύκα 00:53:07



Αναλυτικά τα αποτελέσματα του αγώνα:

<https://www.smolikasrace.gr/apotelesmata-smolikas-trail-run-8km-2023/>



Ο Δήμαρχος συγχαίρει και ευχαριστεί τους αθλητές, τους συμμετέχοντες και όλους εκείνους που συνέβαλαν στη διοργάνωση, καθώς επίσης και τους κατοίκους της Κοινότητας Αγίας Παρασκευής που αγκάλιασαν τη διοργάνωση και κυρίως τις κυρίες του χωριού που πρόσφεραν σε επισκέπτες και αγωνιζόμενους, γευστικά παραδοσιακά εδέσματα.

Η συγκεκριμένη διοργάνωση μαζί με την αντίστοιχη στο Πηλκιάτι το “Grammos Mountain Run” καθιερώνονται πλέον ως θεσμός στον Δήμο μας και συμβάλλουν καθοριστικά στην ανάδειξη των μοναδικών ορεινών συγκροτημάτων μας ως ιδανικό προορισμό εναλλακτικού τουρισμού.



Κερασιβίτικος Γάμος το κάλεσμα της Νύφης

Με το θέμα αυτό συμμετείχε η Αδελφότητα στο 25ο Φεστιβάλ Λαϊκού Χορού, Σουλίου Πατρών

Με μεγάλη επιτυχία έλαβε λήξη το 25ο Φεστιβάλ Λαϊκού Χορού με θέμα: “Ένα Λουλούδι Χόρευε” ένα θέμα αφιερωμένο στα παιδιά τα οποία με τα επιτεύγματα τους στις δυσκολίες της ζωής μας δίνουν το μήνυμα ότι: Τα λουλούδια αν τα αγαπάς, σου μιλάνε, σου τραγουδάνε ...όμως για να σου τραγουδήσουν πρέπει να τα φροντίζουμε... Μα, κάποια είναι “Τόσο Μικρά”, που δεν τους δίνει κανείς σημασία. Στο ειδικά διαμορφωμένο θεατράκι στο Σούλι Πατρών παρακολούθησαν πάνω από δύο χιλιάδες θεατές τα χορευτικά συγκροτήματα που έλαβαν μέρος και ιδιαίτερα ντόπιους χορευτές με αυθεντικές φορεσιές από χωριά που διατηρούν την παράδοση τους αναλλοίωτη.

Ο λαϊκός πολιτισμός βρήκε το σπίτι του στο Σούλι Πατρών. Σε ένα χώρο από σκηνικά που μας θύμιζαν τα παλιά σπίτια των παππούδων μας βγάζοντας μέσα από τις σκιές τους τον πλούτο του πολιτισμού που μας παρέδωσαν πραγματοποιήθηκαν 25 χορευτικές παραστάσεις το τετραήμερο που μας πέρασε. Στο Σούλι Πατρών βρήκαν τον τρόπο τα καρβάνια του πολιτισμού από όλη την Ελλάδα – μουσικοί ήχοι από γκάιντες, τσαμπούνες και ζουρνάδες, λύρες και βιολιά, κλαρίνα και νταούλια – να γίνουν ένα και να μας ξεναγήσουν στα χωριά τους και στην αληθινή ζωή των χωρικών δείχνοντάς μας τι ακριβώς σημαίνει για αυτούς το τραγούδι, ο χορός και τα έθιμα.

Εξεχώρισαν τα ιδιαίτερα αφιερώματα που έγιναν με τον Ιορδανίδη Αλέξανδρο από Την Αγροσυκιά Πέλλας με Προγονικές Ρίζες Τα Φάρασσα Καπαδοκίας που

μας ταξίδεψε στη Φαρασιώτικη Διάλεκτο και το αφιέρωμα στο “ Σεριφιώτικο Σουραύλι” που μας έκανε ο Λιβάνιος Γ.Θεόδωρος (Τουμπί, Τραγούδι) μαζί με το γιο του Λιβάνιο Θ.Γεώργιο (Σουραύλι, Τραγούδι) με ακούσματα Μέσα Από Την Σεριφιώτικη Τοπική Ντοπιολαλιά. Αξιοσημείωτη ήταν η παρουσία του

μεγάλου παραδοσιακού δεξιότεχνου στο κλαρίνο Φιλιππίδη Νίκου από το Κεράσοβο Κόνιτσας που μας καθήλωσε μέσα από την απλότητα του, που δείχνει πως είναι ένας άνθρωπος που πρεσβεύει τον πολιτισμό μας, όπως επίσης και η παρουσία των άλλων Ντόπιων Ομάδων, Χωριών, Πολιτιστικών Συλλόγων που πλαισίωσαν το 25ο Φεστιβάλ – Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος Παραλίας Πατρών “Η Αναγέννηση”, Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος Πατρών, Εκπολιτιστικός Σύλλογος Γομοστού Ν.Αχαΐας, Πολιτιστικός Σύλλογος Μύλων Πατρών, Λύκειο Ελληνίδων



Πύργου, Χορευτικός Σύλλογος Αξού Μυλοποτάμου «Τ’ ΑΟΡΙ» Ν. Ρεθύμνης Κρήτης, Πολιτιστικός Σύλλογος Μελενικισίου Ν. Σερρών, Σύλλογο Μικρασιατών Νικομήδειας «ΟΙ ΚΙΖΔΕΡΒΕΝΙΩΤΕΣ», ΑΡΧΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΤΕΧΝΗΣ (Εθνογραφική – Χορευτική Ομάδα Καισάρειας Κοζάνης) Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Ξηροποτάμου Ν. Δράμας, Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας «Το Κεράσοβο» Ν. Ιωαννίνων, Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοτόπου Λέσβου “ Ο Μεσότοπος”, Ένωση Ποντίων Σουρμένων Πολιτιστικός Σύλλογος Σουλίου Πατρών “Η ΠΡΟΟΔΟΣ”.

Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου : Χαρμαντάς Κωνσταντίνος
Καλλιτεχνική Επιμέλεια : Καραγιάννης Ιωάννης

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

Με αφορμή τις δεύτερες κοινοβουλευτικές εκλογές της 25ης Ιουνίου αλλά και την γαμήλια δεξίωση της Περσεφώνης Κ. Γαλήνη την 1η Ιουλίου ε.ε., με αξίωσε ο θεός να επισκεφτώ το χωριό την τελευταία εβδομάδα του Ιουνίου κάτι που είχα χρόνια να κάνω και ήταν κάτι που μου έλλειπε όλα αυτά τα χρόνια. Τούτο γιατί η φύση αυτόν τον καιρό είναι στα καλλιτερά της, η μέρα είναι χρόνος, μπορείς να κάνεις όλες σου τις δουλειές και ο ήλιος να είναι εκεί έως ότου τις τελειώσεις, για να σε αποζημιώσει μ' ένα μαγευτικό, γλυκό δελινό Το δε βράδι οι «μυριάδες πυγολομπίδες (κωλοφωτιές) να χορεύουν γύρω σου, τον φωτεινό χορό των ερώτων τους, λες και τ' άστρα τ' ουρανού έπεσαν στην γή» (Μ.Καραγάτσος), να σου λένε που ήσουν όλα αυτά τα χρόνια και να σου φέρνουν παιδικές μνήμες, τότε που τις έπιανες, τις έθαβες πρόχειρα στο χώμα, ελπίζοντας στην εκπλήρωση των αθών παιδικών ονειρών σου . Αλλά και για για τις γιορτές που προυπαντούν το καλοκαίρι, με πρώτη τη γιορτή του Κλήδονα 24/06 «ένα πανάρχαιο έθιμο με το αμίλητο νερό απ' την βρύση και για να μαντέψουν οι ανύπαντρες κοπέλες τον άντρα που θα παντρευτούν.» Δυστυχώς, λόγω καθυστερημένης αφίξεως δεν την πρόλαβα για να σας πω τις εντυπώσεις μου, σε άλλες σελίδες θα γίνεται μνεία. Ακολουθεί στις 30 Ιουνίου, το πρώτο πανηγυράκι των Αποστόλων, στο εξωκκλήσι του Αγίου Θεοδοσίου στο Ριάχοβο. Πολλοί χωριανοί τίμησαν τον Άγιο, αλλά περισσότεροι ήταν οι νέοι που με τα νιάτα τους, την ζωντανία τους και τα όργανά τους δημιούργησαν μια ωραία ατμόσφαιρα το βράδυ της παραμονής και την ημέρα μετά την θεία λειτουργία. Η σύγκριση βέβαια με παλαιότερες εποχές είναι άδικη, άλλες οι συνθήκες τότε, άλλες είναι σήμερα, αλλά η παρουσία των νέων εγγυάται την συνέχιση του εθίμου αλλά και την περαιτέρω βελτίωσή του. Ένα ευχαριστώ στον Παναγή τον Νάκο για το κατσίκι που δώρισε, στον Κώστα τον Τζίνα για την επιμέλεια του ψησίματος, στους εθελοντές που φρόντισαν για το καθάρισμα του δρόμου, και σε όσους βοήθησαν ποικιλοτρόπως στην όλη διοργάνωση. Μετά το πανηγυράκι του Αγίου Θεοδοσίου, την επομένη έγινε η γαμήλια δεξίωση της Περσεφώνης Κ. Γαλήνη με παραδοσιακά όργανα, ακολουθήθηκε μερικός το τυπικό του γάμου, έδωσε ζωντανία στο χωριό και έκανε μύστες, του τύπου μας, των εθίμων, της κουλτούρας και της φιλοξενίας μας, τους εκ Σκωτίας συμπεθέρους, οι οποίοι μας τίμησαν φορώντας τις τοπικές τους ενδυμασίες και γλεντώντας όλοι μαζί μέχρι αργά το βράδυ. Ο κόσμος αυτήν την εποχή λίγος, με την ψυχία του χωριού να σε ξεκουφένει, προετοιμάσαμε το σπίτι για την επόμενη καλοκαιρινή μας επίσκεψη και γυρίσαμε στην Αθήνα. Αρχές Αυγούστου επιστρέψαμε για περισσότερο καιρό και ας δούμε μαζί τι μας απασχόλησε φέτος το χωριό.

1. Βρύση «Ψηληπέτρας»

{Η βρύση στην ψηλή πέτρα κατασκευάσθηκε το 1961, στην θέση προυπάρχουσας, από την εξ Αμερικής οικογένεια του Λάμπρου Εξάρχου, στην μνήμη της συζύγου του Ελένης, όπως αναγράφεται στην ένθετη λιθανάγραφη πλάκα .}

1. Πρίν

2. μετά

Επειδή το καφενείο και το χασομέρι στο μεσοχώρι δεν με γεμίζει, προτιμώ όταν δεν έχω να κάνω κάτι στο σπίτι, τον μοναχικό περίπατο έξω από τα εικονίσματα, βυθυσμένος στις σκέψεις και τις αναμνήσεις μου. Γενικό συμπέρασμα τόπος παρατημένος, από ανθρώπους, από αρχές, κοινοτάχες, συνεταιρισμούς και από τον θεό τον ίδιο, με την φύση να γεμίζει με τον τρόπο της, την ανεπάρκεια όλων. Σ' έναν τέτοιο περίπατο προς τον γεφύρι και τον μύλο του Μακρυγιάννη, αντίκρισα την βρύση της «ψηληπέτρας» όπως φαίνεται στην εικόνα 1. Με πλημμύρισε θλίψη και απογοήτευση, που να πώ το παράπονό μου, στους κληρονόμους; στις τοπικές αρχές; μάταιος και άδικος κόπος. Τιοιουτρόπως σκεπτόμενος, έκλεισα τ' αυτιά μου στην εξ οικειών γκρίνια, πήρα το καρότσι με τα αναγκαία εργαλεία, χαλάισα τρία απογεύματα από την καλοπέρασή μου και το αποτέλεσμα είναι η εικόνα 2. Θα μου πείτε και γιατί μας τα γράφεις, σας τα γράφω για να σας πώ ότι ένοιωσα κατ' αρχάς ψυχική ικανοποίηση και ότι έβγαλα προς την βρύση μια υποχρέωση για την δροσιά που μας έδινε όλα αυτά τα χρόνια . Θα το ξανακάνω και του χρόνου γιατί είναι κάτι που με γεμίζει και αν είναι και άλλοι με παρόμοιες ανησυχίες καλόν είναι να δημιουργήσουμε μια άτυπη ομάδα, έξω από τα υπάρχοντα καταστημένα, να οριοθετούμε τους στόχους μας και προγραμματισμένα να τους εκτελούμε για να κάνουμε το χωριό μας σιγά, σιγά καλλίτερο.

Γεφύρι στο Λειβάδι: Πηγαίνοντας για την «πέτρα στην ιτιά» πέρασα, μετά φόβου και προσοχής, από το γεφύρι στο λειβάδι. Απορώ πως ακόμα δεν γλίστρησε και να πέσει στο ποτάμι κανένας άνθρωπος ή ζώο στην προσπάθειά του να το περάσει προς το λειβάδι, ή ερχόμενος από εκεί. Από τότε που τα φτιάξαμε σε συνεργασία με την τότε διοίκηση του συνεταιρισμού, προ αμνημονευτών χρόνων, δεν έγινε ουσιαστικά τίποτα. Το γεφύρι χρόνια τώρα είναι μπαζωμένο στην πλευρά προς της το λειβάδι, εγκατελειμένο και υποψήφιο να γκρεμιστεί ακολουθώντας το γεφύρι στα ξυλουράκια. Εάν οι ιθύνοντες ιαχυριστούν ότι διέθεσαν χρήματα για την συντήρησή του, θα τους πώ επιεικώς ότι τα σκόρπισαν. Να προσέχετε όταν πάτε να το περάσετε και τα μάτια σας ανοικτά.

Παλιό Δημοτικό Σχολείο: Μου μεταφέρθηκε και δεν θέλω να τα ξεπεράσω ασχολίστο, ότι σε συνέλευση του συλλόγου «των φίλων του μουσείου», (υπάρχει και τέτοιος;), ειπώθηκε από το προεδρείο ότι για το σουρωτήρι της σκεπής του σχολείου είμαι εγώ υπεύθυνος. Ας βάλουμε λοιπόν τα πράγματα στην θέση τους, για αυτούς που λένε κουβέντες και δεν έχουν προσφέρει τίποτε άλλο εκτός από δικόνοια. Είμαι ο πρωτεργάτης στην διάσωση από την κατεδάφιση, λόγω εγκατάλειψης, του παλαιού δημοτικού σχολείου. Αυτός ο οποίος μερίμνησε δια την υπογραφή της παραχώρησης από την τέως κοινότητα του χωριού μας στην Αδελφότητα για πενήντα χρόνια, την αποτύπωση την έκδοση της οικοδομικής άδειας και συμμετέχω ως μέλος του Δ.Σ. της αδελφότητας στην αρχική φάση επισκευής των τοιχοποιιών. Έκτοτε δεν συμμετείχα, χωρίς να πάψω όμως να το παρακολουθώ, διαφωνώντας και για τον τρόπο και για το κόστος πολλές φορές, πλην όμως μη εισακουσόμενος. Όταν ήρθε ο καιρός να στεγαστεί το κτίριο μου ζήτησαν από την τότε διοίκηση της αδελφότητας την γνώμη μου. Τους πρότεινα τρεις λύσεις κοστολογημένες, τις ακόλουθες: **1.** Κατασκευή του σκελετού της στέγης με κεκλιμένη πλάκα εξ ωπλισμένου σκυροδέματος. **2.** Επικάλυψη της οροφής του κτιρίου από πλάκα εξ ωπλισμένου σκυροδέματος και επ' αυτής κατασκευή ξύλινης πλακοσκεπούς στέγης. **3.** Κατασκευή παραδοσιακής ξύλινης πλακοσκεπούς στέγης. Τους τόνισα ότι η προτιμώσή μου είναι η δεύτερη λύση. Η τότε συνέλευση αποφάσισε την τρίτη λύση και όπως πάντα η πλειοψηφία έχει δίκιο!. Παραγγείλαμε στο ξυλμπορικό του Τσούμπανου τα ξύλα σύμφωνα με την μελέτη. Η κατασκευή της στέγης έγινε με ευθύνη του Δ.Σ. της αδελφότητας από χωριανούς μαστόρους. Όταν ανέβηκα στο χωριό για τις καλοκαιρινές διακοπές διεπίστωσα ότι αυτά τα οποία προεβλέποντο στην μελέτη και είχαν τονισθεί σε κατ' ιδίαν συζητήσεις δεν εφηρμόζοντο. Μου έχει μείνει ανεξίτηλη στο μυαλό μου η φράση «έλα τώρα παιδάκι μου τι ξέρεις εσύ από σκεπές». Το αποτέλεσμα ήταν ότι τα μισά και παραπάνω από τα ξύλα που παραγγείλαμε για την στέγη επεστράφησαν στα Γιάννενα στο ξυλμπορικό του Τσούμπανου. Όταν ήλθε η στιγμή της τοποθέτησης της πλάκας, εργαλαβικός αυτήν την φορά, από συγγενή του προέδρου, του ως άνω συλλόγου, τους τόνισα τί έπρεπε να κάνουν για να μετριάσουν τα συμπτώματα από την ελλειμματική κατασκευή του φέροντος ξύλινου φορέα. «Φωνή βωόντος εν τη ερήμω». Τα αποτελέσματα γνωστά, όπως και τα ονόματα αυτών που συμμετείχαν, αν δεν σας αρκούν τα ανωτέρω, να τα αναφέρω. Και να ξέρετε τούτο, όταν με ρώτησαν τι να κάνουν με τα προβλήματα στεγανότητας, τους είπα ότι για να λύσετε το πρόβλημα πρέπει να ξαναφέρετε πίσω τα ξύλα που επεστράφησαν, να ενισχύσετε το φέροντα οργανισμό της στέγης, να γίνει σωστά η στεγάνωση και όχι με τρύπημένα ασφαλτόπανα και αυτά μέχρι την μέση και χωρίς αλληλοκάλυψη. Τα ως άνω εις απάντησιν.

Επ' ευκαιρία ερωτώ, με ποιά θεσμική ιδιότητα αυτός ο σύλλογος διαχειρίζεται το μουσείο; τους το παρεχώρησε η Αδελφότητα; ο Δήμος; ή το έκανε με το έτσι θέλω και χωρίς να δίνει λογαριασμό με την διαχείριση και την τύχη των εκθεμάτων; Όλοι οι χωριανοί προσέφεραν και προσφέρουν τα εκθέματα στο μουσείο γιατί γνωρίζουν ότι ανήκει στην αδελφότητα και όχι στους νεόκοπους εισβολείς.

Ησυχία... ο συνεταιρισμός κοιμάτα...

Για άλλη μιά χρονιά η απουσία του συνεταιρισμού από τα δρώμενα στο χωριό ήταν εμφανής, όπως λέει και θυμόσοφος λαός «όλοι μαζί αντάμα και «οι πορφυρογέννητοι», «κάρια» . Ίσως δουλεύουν υπόγεια και δεν τους αντιλαμβανόμαστε.

Γενική συνέλευση: Στις 12/08/23 έγινε η ετήσια Γ.Σ. του συνεταιρισμού στο Δημοτικό Σχολείο. Δεν παρευρέθη σκοπίμως, όπως πληροφορήθηκα η παρουσία των χωριανών ελάχιστη, την άλλη φορά θα είναι μόνοι τους. Από τα λεγόμενα των παρόντων, αντί της λογοδοσίας και της ενημέρωσης επί των πεπραγμένων, ο περισσότερος χρόνος αναλώθηκε από τους διοικούντες σε κατηγορίες εναντίον του χωριανού μας Δημάρχου της Κόνιτσας, ότι δήθεν δεν τους επιτρέπει να αναμορφώσουν το χωριό. Αν τους ρωτήσεις όμως πόσες φορές πήγατε να τον δείτε και δεν σας δέχτηκε, ή πόσες αιτήσεις και αιτήματα υποβάλλατε και είτε δεν σας απάντησε ή σας τα απέρριψε; δεν θα έχουν να σας απαντήσουν, γιατί τίποτε από τα ανωτέρω δεν έχουν κάνει. Είναι πολύ μικρότεροι των καταστάσεων και δεν έχουν το σθένος να παραμερίσουν των εγωϊσμό τους και να συνεργαστούν για το καλό του χωριού . Ως αναφορά για τα πεπραγμένα ισχύουν όσα εδώ πέρυσι είχα αναφέρει, δεν έχει αλλάξει τίποτε, η διαφάνεια αγνοείται, τους είναι άγνωστη και ενοχλητική ως έννοια . Ας δούμε λοιπόν τα έργα τους.

Πλακόστρωση Μνημείου Ηρώων: Το έργο όπως έμαθα το εκαστασκέυσα ο συνεταιρισμός (με άδεια του Δημάρχου; ή με το έτσι θέλω ;). Εγώ δεν θα σταθώ στα τυπικά, κόστος κλπ, αλλά στην ουσία. Ότι το αισθητικό αποτέλεσμα, η επιλογή του υλικού, η ποιότητα και το μέγεθος των υλικών της επίστρωσης δεν είναι αντάξιο του μνημείου. Να ρωτήσω για μελέτη και ποιόν συμβουλευτήκαν, μάταιο, ισχύει το εμείς τα ξέρουμε όλα. Το έχω πει άπειρες φορές, θα το πώ και άλλη μιά φορά, αυτή η φάμπρικα να κάνει ο κάθε ξερόλας ότι θέλει στα ελάχιστα αρχιτεκτονικά μνημεία που έχουν απομείνει στο χωριό μας πρέπει κάποια στιγμή να σταματήσει. Απορώ με τον Δήμαρχο που τους επέτρεψε να κάνουν αυτό το έκτρωμα στο μνημείο υπέρ των ηρώων του χωριού μας και να τον κατηγορούν από πάνω ότι δεν τους επιτρέπει την εκτέλεση έργων εντός του οικισμού.

Δασικοί Χάρτες: Δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 867/24-11-2022 τεύχος Δ, η απόφαση με αριθμό 134341 του Γενικού Γραμματέα Δασών του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, δια της οποίας γίνεται η οριστική κύρωση των δασικών χαρτών δημοτικών κοινοτήτων της Π. Ε. Ηλείου, μεταξύ αυτών και του χωριού μας . Είναι άλλη μια επιτυχία του συνεταιρισμού μας, ότι το 95% της εδαφικής εκτάσεως έχει κατοχυρωθεί ως δασική έκταση ή δασοθέτες αγροί. Και λέγω επιτυχία διότι εκυρώθη χωρίς να έχει υποβληθεί ουδεμία αντίρρηση. Είχαν άλλες ασχολίες οι διοικούντες, με τα χωράφια μας θ' απασχολούνταν: Ας κάνουμε μια αναδρομή στον χρόνο και να δούμε τι προβλήματα μας δημιουργεί. Η σύνταξη των δασικών χαρτών ξεκίνησε επί δημαρχίας του προηγούμενου Δημάρχου. Όπως έπρεπε να γνωρίζεται οι χρήσεις επί δασικών εκτάσεων είναι περιορισμένες και κατόπιν αδείας. Η μη εκδήλωση ενδιαφέροντος από τον συνεταιρισμό, αν και είχαν προειδοποιηθεί, έχει ως αποτέλεσμα την εξασθένηση αν όχι την απώλεια των ιδιοκτησιακών μας δικαιωμάτων. Μεγάλο τμήμα της πέριξ του χωριού μας γεωργικής ζώνης έχει χαρακτηριστεί είτε ως δάσος ή ως δασοθέτες αγροί, επομένως η αξιοποίηση των χωρικών αποκατακτησιμότητα είναι αδύνατη. Πως γίνεται ο αποκατακτησιμότητα, με τοπογραφικά, αεροφωτογραφίες και φυσικά δικαστήρια. Σε δουλειά να βρισκόμαστε δηλαδή. Η άναρχη ανάπτυξη των υπαρχόντων οπωροφόρων δένδρων στα εγκατελειμμένα χωράφια, ονομάστηκε από τους συντάκτες του δασικού χάρτη, εν αγνοία των διοικούντων του συνεταιρισμού δάσος. Επίσης επί του δασικού χάρτη έχουν τοποθετηθεί, τα οικιστικά όρια του οικισμού, με ευθύνη και πρόταση του προηγούμενου Δημάρχου,ο οποίος σε παλαιότερη επίσκεψη στο χωριό μας έλεγε ότι έβαλε το κεράκι του για να αυξήσει τα όρια της οικιστικής ζώνης, η πραγματικότητα τον διαψεύδει . Που τοποθετήθηκαν τα όρια προς ανατολάς; στο μέσον της οικίας του Αλέκου του Παπανικολάου, όλες οι ιδιοκτησίες και τα σπίτια μέχρι και τον σταύλο του Καραγιάννη, που ήταν τα παλιά όρια, ευρίσκονται εκτός των εγκεκριμένων ορίων του οικισμού. Αυτό δημιουργεί πολλά προβλήματα στα ήδη εκεί υφιστάμενα ακίνητα και σε αυτούς που θέλουν να κτίσουν. Για να κτίσουν πρέπει να έχουν τέσσερα στρέματα και πρόσωπο σε εγκεκριμένο δρόμο, ως εκτός σχεδίου ιδιοκτησίες.

Κτηματολόγιο : Με το κτηματολόγιο αντιμετωπίζουμε τα εξής προβλήματα:

— Τους πονηρούς χωριανούς μας που δήλωσαν ξένες ιδιοκτησίες και όταν τους ζητάς να αποσύρουν την δήλωση, η απάντησή τους είναι πήγαμε στα δικαστήρια.
— Τό ότι μεγάλο μέρος της εδαφικής έκτασης του χωριού μας δεν έχει δηλωθεί, ως εκ τούτου μετά την ανάρτηση των κτηματολογικών χαρτών, την εκδίκαση τυχόν ενστάσεων και την οριστικοποίηση τους, για τις ανωτέρω εκτάσεις θ' αρχίσει να μετρά αντίστροφα ο χρόνος για την οριστικοποίηση του ιδιοκτησιακού τους καθεστώτος, είτε στο δήμο, είτε στον Δήμο εφ' όσον τα έχει δηλώσει, όπως είναι υποχρεωμένος σύμφωνα με την σχετική απόφαση του Υπουργείου των Εσωτερικών του 1937.
Δυστυχώς για άλλη μια φορά μετρήθηκαν και ευρέθηκαν ελλείψεις. Όταν ξεκίνησε η δικαστική διεκδίκηση του «Ριαχόβου» από τον συνεταιρισμό (διοίκηση Τσούμπανου-Εξάρκου), για λογαριασμό των κατοίκων, με συνήγορο τον κ Μαρτσέκη και με την πρώτη επιτυχία σε πρώτο βαθμό, ετέθη το θέμα του τρόπου δήλωσης της ιδιοκτησίας σε περίπτωση οριστικής δικαίωσης. Η κατάληξη των συζητήσεων ήταν η εκκαθάριση του μητρώου του συνεταιρισμού, ούτως ώστε να αντιπροσωπεύει το σύνολο του χωριού, ο αντίστοιχος επιμερισμός της εκτάσεως στα μέλη και η δήλωση στο Ε-9 από το κάθε μέλος. Κάτι ανάλογο μπορούσε να γίνει οργανωμένα και συντεταγμένα και για την υπόλοιπη έκταση, μετά από την κατάθεση προσφυγής κατά του Δήμου, εφ' όσον είχαμε το δεδικασμένο του Ριαχόβου. Ατυχήσαμε όμως τον Αύγουστο του 2008, άλλαξε η διοίκηση του συνεταιρισμού,ήλθαν άνθρωποι με άλλα ενδιαφέροντα,έπρεπε να πλακοστρώσουν τους δρόμους μπροστά απ' τα σπίτια τους,τις αυλές, να περιφράξουν αμπέλια, να γράφουν τον κάθε πικραμένο σαν μέλος, αρκεί να μας ψηφίζει, κλπ. Η επίλυση του ιδιοκτησιακού μπήκε στις καλές,η προσπάθεια έμεινε στην μέση,τα χρήματα κατασπαταλήθηκαν και σήμερα, ως «μωρές παρθένες» είμαστε σ' αυτήν την δυσάρεστη θέση. Δυστυχώς δεν υπάρχουν λόγια να περιγράψουν αυτήν την συμπεριφορά των υπευθύνων.

ΡΙΑΧΟΒΟ

Δυστυχώς ουδεμία ενημέρωση έχουμε για την εξέλιξη της δικαστικής διεκδίκησης του Ριαχόβου. Έχουμε μείνει στη προσφυγή του Δημοσίου στον Άρειο Πάγο, κατά της θετικής υπέρ μας εφετειακής απόφασης. Ας ελπίσουμε ότι η εγκληματική αμέλεια των διοικούντων τον συνεταιρισμό,να προσφύγουν εγκαίρως ως όφειλαν στον Άρειο Πάγο, να μίν μας κοστίζει. Δυστυχώς δεν έχουμε καμμία πληροφόρηση για το που βρίσκεται η υπόθεση, αν έχει γίνει η εκδίκαση, ποιός την χειρίζεται αν έχουν συμβουλευθεί τον κ Μαρτσέκη, ο οποίος ως γνώστης της υποθέσεως λογικά θα έπρεπε να μας εκπροσωπεί, τίποτε βαθιά μεσάνυχτα. Αυτή η εγωϊστική μυστικοπαθής αντιμετώπιση του θέματος φοβάμαι ότι δεν θα μας βγει σε καλό, το απεύχομαι γιατί έχω αγωνιστεί για την υπόθεση και με πονάει.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ: Έχει γίνει της μόδας η για ψύλλου πήδημα απ' τον καθ' έναν μας, καταγγελία του γείτονα στην πολεοδομία. Εκείνο που έχω να πώ ότι αυτό είναι ένα ακριβό σόφρ. Η υπάρχουσα νομοθεσία περί αυθαιρέτων είναι δρακόντεια. Τα δε προκύπτοντα πρόστιμα εξωντοικά. Να γνωρίζεται επίσης ότι η επιβολή τους είναι νομικά κατοχυρωμένη και εφ' όσον μετά την αυτοψία γίνει η επιβολή τους και δεν ευδοκιμήσουν τυχόν ενστάσεις, η αποστολή στην εφορία προς είσπραξη είναι για τον αρμόδιο υπάλληλο υποχρεωτική και δεν επιδέχεται παρέμβαση ούτε του Δημάρχου, ούτε οποιουδήποτε, διότι ο υπάλληλος μπορεί να διωχθεί για παράβαση καθήκοντος . Να είστε λοιπόν προσεκτικοί γιατί μετά δεν θα φταίει ο Δήμαρχος. Επίσης πρέπει να γνωρίζεται ότι για οποιαδήποτε μεταβίβαση απαιτείται πλέον «ταυτότητα κτιρίου». Πρέπει λοιπόν όλα τα κτίσματα να είναι νόμιμα. Νόμιμα θεωρούνται τα υπάρχοντα προ του 1955 κτίσματα. Όλα τα μετέπειτα κτίσματα πρέπει να έχουν οικοδομική άδεια. Αν δεν έχουν πρέπει οποσδήποτε να τακτοποιηθούν με τις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις. Όσοι έχετε κατά νου να κάνετε μεταβίβαση κάνετε έναν προληπτικό έλεγχο και λάβετε τα μέτρα σας.

Αυτά προς το παρών,ζητώ εκ των προτέρων, συγγνώμη αν ασχολήθηκα με στενάχωρα πράγματα, δεν πρόκειται άλλη φορά να αναφερθώ ως άνω, καιρός είναι να δώ πλέον τα πράγματα από άλλη σκοπιά, μακριά από την καθημερινότητα.

Δημήτρης Θεοδ. Στρασιάνης

Ομορφιές του χωριού

Με τον ερχομό του Φθινοπώρου και την απαραίτητη υγρασία, γέμισαν οι λόγγοι μανιτάρια.

Φωτο: Ελένη Σιάφη



Πωλείται ελαιόλαδο

Παγωγής μου από την περιοχή Ζαχάρω Ηλείας.

Για παραγγελίες Σελτσιώτης Αθανάσιος

τηλ.: 6932028290 djthanos22@hotmail.com

Πωλούνται δικής μου παραγωγής παραδοσιακά ζυμαρικά (λαζάνια, κυλοπίτες), τραχανάς [Ξινός - γλυκός - καυτερός - νηστίσιμος], βίδες, λαζάνια ολικής, κριθαράκι.

ΙΩΑΝΝΑ ΧΡ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ



ΖΗΝΩΝΟΣ Ι
& Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



210-5739804 6947610071